Décimas desde el Manchón.

María Nieves Clemente Pérez
La Garrafona

© MARIA NIEVES CLEMENTE PEREZ
© LA PALMA PUNTO Y APARTE

Primera Edición: Marzo 2016
Coordinación General: Justo R. Pérez Cruz
Prólogo: Inodelvia Ramos Pérez& Pedro Leal Cruz
Fotografía de la Cubierta: Archivo Nieves Clemente
Diseño de la Cubierta: La Palma Punto y Aparte
Composición y Maquetación: La Palma Punto y Aparte
Preimpresión e impresión: Campus

Deposito Legal: Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación puede reproducirse, registrarse o transmitirse por un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético, electróptico o informático, por fotocopia, grabación o cualquier otro sin permiso previo por escrito de la editorial.

PRESENTACIÓN

Hace ya algún tiempo, con la publicación de la obra, "Las Décimas de la Garrafona", se inició desde este municipio un ilusionante proyecto de recuperación de la décima escrita e improvisada denominado "La Palma Punto y Aparte". A lo largo de los años, el mismo ha dado numerosos resultados con la edición de la obra de diversos autores a lo largo de la geografía palmera, una parte importante de ellos, vecinos de Villa de Mazo.

Me complace en estos momentos, hacer la presentación de las "Décimas desde el Manchón", la segunda obra que sale a la luz de la poetisa macense, María Nieves Clemente Pérez, más conocida por el apelativo familiar de "La Garrafona" que da nombre a su primera obra.

Este conjunto de décimas, son un fiel reflejo de la idiosincrasia de este municipio y sus habitantes, capaces con esfuerzo y trabajo de superar las dificultades que la vida va poniendo a su paso, poniendo siempre una chispa de ingenio y buen gusto a todo que realizan, bien sea en la agricultura, la artesanía, o en cualquiera de las variadas manifestaciones culturales que enriquecen la vida diaria de este rincón palmero.

Me agrada presentar esta obra en un momento en que Villa de Mazo ha querido perpetuar la memoria de quienes han sido sus verseadores o decimistas, con la inauguración de un monumento en su homenaje, y la celebración de diversos actos que nos han permitido comprobar el acercamiento de los jóvenes al universo de la décima improvisada, garantizando de esta forma el deseado relevo generacional.

Nos alegramos además de que la participación de los verseadores siga siendo muy activa en las fiestas en los diferentes barrios del municipio, así como que la tradición de arrancarse con una canturía y entonar unas décimas, continúe viva en muchas reuniones o celebraciones familiares lo que pone de manifiesto el arraigo de esta preciada joya de nuestro patrimonio cultural.

Solo me resta felicitar a la autora María Nieves Clemente por esta espléndida obra y agradecerle el esfuerzo en su preparación. Somos conscientes de que su capacidad creadora y recopiladora nos continuará ofreciendo nuevos horizontes, y que su legado, junto con el del resto de nuestros poetas permitirá llevar nuestra cultura mucho más allá de las fronteras de nuestra isla.

Felicitaciones así mismo al Proyecto La Palma Punto y Aparte, por este nuevo paso en su andadura, y animar a su coordinador D. Justo Pérez Cruz a continuar con esta labor para que la obra de nuestros poetas, no sólo no desaparezca sino que obtenga el reconocimiento que se merece.

Por último felicitar a todos los macenses y desear que disfruten con esta lectura que ponemos en sus manos, especialmente los jóvenes, los que esperamos que sean el referente que mantenga viva esta tradición.

Jose María Pestana Hernández

Alcalde de Villa de Mazo.

PRÓLOGO

Creemos estar ante una de las obras recopilatorias más completas de décimas, indudablemente gracias a la autora de las mismas: Doña María Nieves Clemente Pérez, pero cuya organización y estructura de su libro "Décimas desde El Manchón" ha sido gracias a la sensibilidad del profesor Don Justo Pérez Cruz, el cual, a pesar de ser un profesor dedicado al mundo científico, se nos presenta como una persona comprometida con el sentir de la décima, con la belleza de sus estrofas y con el mantenimiento de la tradición poética de La Palma. Doña María Nieves Clemente Pérez, conocida por su entrañable y cariñoso apelativo de la "Garrafona", nos presenta una de las mejores selecciones de décimas que he conocido.

La Palma es, sin lugar a dudas, la isla más "poética" de toda Canarias, y en concreto en este género: la décima. Podemos decir que La Palma se lleva la palma (valga la redundancia) en este tipo de poesía popular.

Pero antes de seguir adelante adentrémonos en ella. La décima, como su propio nombre indica, es una estrofa de 10 versos de 8 sílabas en los que riman el primero con el cuarto y el quinto, y el segundo con el tercero en la primera mitad; el sexto con el séptimo y décimo, y el octavo con el noveno en la segunda mitad.

Véase el primer ejemplo de Doña María Nieves:

1) La/ dé/ci/ma es/ mi/ con/sue/lo 8 sílabas
2) Y/ la/ que/ ri/ge/ mi/ vi/da 8 sílabas
3) La/ que/ cu/ra/ mi/ he/ri/da 8 sílabas
4) Y/ la/ que/ me/ lle/va al/ cie/lo 8 sílabas
5) Cuan/do/ su/fro al/gún/ des/ve/lo 8 sílabas
6) Vie/ne/ co/rrien/do a/ mi en/cuen/tro 8 sílabas
7) Y/ yo en/se/gui/da/ la/ sien/to 8 sílabas
8) Pe/ne/trar/en/ mis/ sen/ti/dos 8 sílabas
9) Pa/ra a/le/jar/ los/ que/ji/dos 8 sílabas
10) Crue/les/ de/ mis/ sen/ti/mien/tos 8 sílabas

Véase, pues, que la composición y confección de la estrofa no es nada fácil.

En la obra de Doña María Nieves se puede distinguir seis partes, en sus 169 décimas. Conviene señalar que algunas décimas tienen sólo una estrofa, pero otras fluidamente avanzan hasta el número cuarenta.

Distinguimos una primera parte (poemas de 1 a 8) en las que la autora con gran maestría y con gran fluidez de pensamiento canta a la décima. Véase hermosas frases como: "La décima te abre el alma/ y es la fuente de la idea" o "Se va el libro de mis manos/ como el agua en la corriente/ y el río de la mente/ se me vuelve un oceano". "La décima me dio vida". "Versar para mí es un sueño/ que lo sigo y me maltrata/ aunque mi alma la idolatra", o "Décima que linda eres/ de la cabeza a los pies", o "La décima es para mi/ cual caracola en el viento". El lector podrá advertir ya en esta primera parte la modestia y el enorme deseo de superación de la poeta: "Y es que a la altura yo quiero/ llegar de algunos poetas".

Asimismo el lector podrá percibir experiencias de la poeta, sobre todo, de su enfermedad, (que curiosamente llama el "ocupa"), en las décimas 9, 10 y 11. Obsérvese que al poema número nueve titula: "A mi operación y a mi ocupa". Creemos que es esta larga enfermedad la que lleva a la poeta a reflexionar sobre la vida: "Voy a seguir adelante/ de una manera constante/ hasta morir o vencer…y pensaré que la muerte/ no debe ser tan amarga", e incluso a veces ironiza "Y quiero ver de las dos/ cuál se lleva la guadaña (entiéndase "ella o la muerte"). El lector debe observar la agilidad mental de la autora, al mezclar lo concreto: "la guadaña del enfermo" con lo abstracto "la guadaña de la muerte". A veces María Nieves parece sacar fuerzas de flaqueza y superarse: "Viene a joder pero conmigo se engaña". Asimismo de una manera autobiográfica nos narra su larga estancia en el Manchón, en Barranco Hondo (Zona de Jedey), Las Manchas, al cuidado de una finca de plátanos, en sus décimas de 80 a 88. Tengo que señalar que gracias a María Nieves conozco que, cerca del lugar donde nací, existe un paraje que se denomina con un nombre tan entrañable como Barranco Hondo. Con un lenguaje bastante fluido María Nieves nos cuenta sus experiencias; a veces de una manera irónica, como lo es en su décima: "Un ascensor pa'l cantero". En ciertos casos, con una postura más realista, se nos muestra que, gracias a su soledad en dicho lugar, esta obra pudo generarse y ver la luz: "El Manchón es un lugar/ donde nadie te molesta/ los mirlos son una orquesta/ siempre que empieza a aclarar". Conviene señalar que las citas al mirlo son constantes en su obra, debido a que fueron para esta "anacoreta" sus únicos compañeros. Véase el título de la décima 84: "Cuando aquí un mirlo me canta". Los vientos huracanados que se llevan consigo los plátanos son también tema de la pluma de María Nieves: "Pues se perdió en el Manchón este año y el que viene". Asimismo el problema de los bajos precios del plátano, que le llevan a abandonar la profesión, son objeto de su pluma: "Me despido del Manchón/ aquí no tengo futuro/ se pierde el fruto maduro/ sin hallarle solución". El futuro incierto del plátano, y con ello de La Palma, se vuelve a mostrar en la décima 121: "Esta isla amenazada/ quizá por el deterioro/ tus manantiales de oro/ se van a quedar en nada/ tu gloria está muy pasada/ y al

progreso dices "vete"/ te está esperando un falsete/ de una manera penosa/ plátanos, próteas o rosas/ pronto se irán al garete".

Una de las partes más interesantes de la obra de la poetisa es el perseverante y firme canto al amor en todas sus facetas, de los poemas 12 al 74. La nostalgia de María Nieves por el amor perdido es una constante: "Tengo el corazón muy triste y siempre pensado en ti desde el día que te vi"; se refleja en casi todos sus poemas, empezando por el primero sobre esta faceta, que hace el número 12: "Triste es vivir sin amor". Llama la atención de esta décima, la reiteración de la autora de la frase del título que la repite en los encabezamientos de todas las estrofas: "Triste es vivir sin amor".

A veces pasa de lo concreto a lo abstracto con una soltura que sorprende: "Si el corazón me lo salo con la sal de la amargura". La autora, a modo de Jorge Manrique, ve como pasa la vida y llega la senectud y el amor no aparece: "Hay que fea es la vejez como se acerca y la temo".

Llama la atención asimismo el dominio de los recursos estilísticos de la autora; es capaz de iniciar todas las estrofas de cinco poemas seguidos (54 estrofas): (30, 31, 32, 33, 34) con "Amor que…" o "Cuando el amor…, o "El amor"…": "Amor que te arrastra ciego…", "Amor que vas a su encuentro…", "Amor cual ramo de rosas…", "Cuando el amor no se entiende…", "El amor llega y se adueña…", etc.

La autora hace muchas referencias al dios clásico del amor: Cupido. Luego pasa del amor que pudiéramos llamar pasional, al amor al prójimo, como lo es al inmigrado (décima 44); lo vuelve a repetir en décima 134: "A un africano"; prosigue con el amor nostálgico, amor a la peseta: "Dejó el euro a la peseta" (décima 51); amor al recuerdo de su infancia: "Nací acabada la guerra" (décima 55); amor familiar: a su madre: "Que la luz de la esperanza", "Ahora estoy cuidando ovejas" (poema 62).

Una faceta que la autora refleja con gran acierto es la política (décimas 75-79). Por su pluma pasan personajes de la vida política actual como George Bush y Bin Laden. Sin duda algunos poemas pueden ser una remembranza de la política compleja del mundo actual.

La autora, como buena palmera, no se olvida nunca de su Isla, y las referencias a los distintos municipios de la misma son constantes: En la décima 109, la autora recuerda muchos: "Me ayudó el pueblo de Mazo/, Tijarafe y Garafía/ y Fuencaliente quería/ nunca llegar con retraso/. A Puntallana la abrazo/ Los Sauces y San Andrés/, a Breña Alta voy después/ camino de Barlovento/ y quedan mis sentimientos/ besando a todos los pies". Por su pluma generosa pasan singular y particularmente Tijarafe (lugar por antonomasia de la décima y del punto): "Tijarafe estoy contigo"; Puntagorda: "Hoy me encuentro en Puntagorda" y "Este nido de mayores"; Garafía: "Garafía se engrandece"; Puntallana: "Me han dicho que en Puntallana; Breña

Alta: "Breña Alta bendita seas"; Breña Baja: "Un año más vengo yo"; Los Llanos: "Todoque, llegó tu hora": Todoque llegó tu hora/ en que te vengo a cantar/ en ti quisiera dejar/ lo que en mi alma atesora", etc. Sin olvidarse del grupo folclórico de Todoque, al que ahora pertenece, Las Decididas. Su querido y añorado Mazo es objeto de las mejores alabanzas y loores: "Hoy vuelvo a La Salamera", "De gloria se viste Mazo", "Mazo me sigue llamando", "A mi pueblo y con mi gente", "Me ayudó el pueblo de Mazo". No pasa por alto el famoso Corpus de la Villa: "Gracias, público presente, en Mazo el día del Corpus". O al poeta mazuco Cuquillo: "Las hazañas de Cuquillo".

María Nieves visita Cuba, y como la autora de este prólogo, ve la isla de La Palma, como algo nostálgico, inmaculado y a veces inalcanzable (décima 99): "Soy de la isla bonita/ con forma de corazón/, verde como la ilusión/ y que jamás se marchita". La autora, desde Cuba, no puede definir con mejor claridad la Isla del Corazón: usa los adjetivos: "con forma de corazón" (evidentemente la Isla, la única en el mundo que tiene la conformación o configuración de corazón), "bonita" o linda como ninguna, y "verde": puede alguna serlo más, pero no con semejante clima. La autora vuelve a cantar la Isla desde Cuba en décima 98: "Soy canaria de La Palma/, provincia de Tenerife/ y espero que aquí se rife/ mi sentimiento con calma".

Esta insigne autora canta al referente por antonomasia de La Palma: La Caldera, que cae en su insigne, preclara y eximia pluma y la ensalza: "Esa Cumbre majestuosa" (89): "Esa cumbre majestuosa/ que tanto placer encierra/ caminar sobre la sierra/ convertida en una diosa".

Asimismo María Nieves no se olvida de la ínclita historia benahoarita: "En la portada tenemos/ dormidito a Tanausú…Vive Tanausú en la historia/ con orgullo placentero/ sabiendo que el mundo entero/ rinde culto a su memoria".

María Nieves es asimismo una verdadera recopiladora de la reciente historia de la isla de La Palma; por ejemplo, el aciago temporal de 1957 está muy bien descrito: "El día del Temporal/ yo también lo conocí/ y gracias a Dios a mí/ no me hizo ningún mal…/ en lo más hondo del alma/ aún no se recuerda en La Palma/ tanta horas de dolor/….pues no se recuerda ser testigo/ de tanta calamidad/ le ruego (a Dios) por caridad/ no repita ese castigo". La autora recuerda que "los poetas que escribieron esas décimas sentidas/ se les acabó la vida".

Contrasta La Palma con relación a otra isla, y va a ser, como no, con la isla canaria "opuesta" en la Archipiélago: Fuerteventura: "De La Palma a Fuerteventura (En el alma de Tuineje)". Conviene señalar que Tuineje es el lugar canario más cercano de África (Punta de la Entallanda), mientras que la Punta de Tijarafe es uno de los más lejanos. La autora acertadamente no hace distingo entre islas; en 110 consigna: "Ramón nació en La Gomera y hoy ha nacido en Mazo".

La última parte de su obra la dedica la autora a enaltecer y exaltar a personas queridas de la Isla, algunas ya desaparecidas, como el conocido Don Antonio el Volador. María Nieves canta a conocidos "verseadores" como Joseíto de Fuencaliente, a la poetisa Migdalia, a Juan Antonio, un poeta de Puntallana, a Matilde Mederos, a personas centenarias, como a Lorenza Rodríguez de Tigalate, (que nació a finales del XIX y murió a inicios del XXI), a personajes del mundo eclesiástico como a Don Elías Yanes, Arzobispo, a luchadores como a Antonio Cano, a políticos como a algunas concejalas, y al alcalde de Puntagorda, a pintores como a Carlos, a Angelito el cardiólogo, y a otros conocidos suyos como, a Cristel, a Carmen Nieves Morera, a Clemente, a la hija de Pedro "el del toro negro", a Consuelo, a Doña Pilar, a Mari Luz, a Nela y Manolo, a Miriam, a Antonio Curbelo, a Lola, a María José, a Petrita, a Antonio y Mercedes, a Quintana, a Miguel Otero, a Jorge Pelayo, etc.

Para terminar quiero exponer y señalar las dotes poéticas y sus facultades y cualidades en el difícil arte de la versificación. A veces, como gran poeta, para lograr un final exitoso del verso y con ello de la estrofa, tiene que retorcer el lenguaje y, para ello, María Nieves utiliza todo tipo de recursos estilísticos. En el campo del léxico encontramos arcaísmos, como las expresiones "tornarse oscuro" (48): "Muy negro es mi porvenir/ todo se me torna oscuro"; "la fin del mundo" (ésta es aún popular en La Palma): "Poco tengo que perder si viene la fin del mundo"; "de hinojos" (de rodillas) (décima 64): "Igual que un árbol caído/ que se vuelve en mil despojos/ y yo te espero de hinojos/ como gaviota sin nido".

Como en toda poesía no faltan los giros populares como licencia: "írsele a alguien el tino" (décima 20): "El tino se va y después/ la mente se queda a oscuras", o léxico: "sachar" por "acechar": "Y si el destino te sacha/ nublándote los sentidos"; "garrarme" por "agarrarme" (19): "Lejos quedará el laurel/ de quien garrarme quería"; "veces" por "a veces": "A todos nos da lo mismo/, veces nos lleva a un abismo". "palante"/ "patrás" por "para delante"/ "para detrás" (59): "Cuando te conozca más/ mirar pa'lante y pa'tras". A veces encontramos palmerismos como "topar" por "embestir" (80): "Y el carnero aunque es de raza/ también me quiere topar", "ramajos" (de "rama"): "En los ramajos del alma/ llevo un almendro florido; "trillo" por "vereda" (2): "Y va siguiendo los trillos/ que recorren mis arterias" o "pinillo" (aguja del pino) en la décima 53: "Será una cama de encaje/ la montaña del pinillo".

Animamos al lector de este modesto prólogo a que lea y disfrute de esta hermosa muestra de décimas y rogamos encarecidamente a María Nieves que continúe su labor como poeta: es un orgullo para La Palma y para Canarias, y, como no, para la décima.

Inodelvia Ramos Pérez &Pedro Leal Cruz

INTRODUCCIÓN

María Nieves Clemente Pérez , "La Garrafona", nació en 1939 en Villa de Mazo (Isla de La Palma), Su vida, cargada de trabajo, esfuerzo, altibajos, sufrimientos, se plasma por entero en lo que es su obra poética, surgida de forma espontánea, como fiel compañera en el transcurrir de los días. Como ella misma expresa la décima ha sido para ella su mejor amiga, su mayor tesoro, refugio para sus penas y estandarte de sus alegrías, y como tal le canta y dialoga con ella, tomando de su mano vida propia.

Tengo la mente dormida
y no quiere despertar
arruinada va a quedar
quizá pa' toda la vida.
Fueron tantas las heridas
sangrando sin descansar
y como pronto va a llegar
el invierno y la maltrata
los desengaños la matan
ya no puede ni llorar.

A través de la décima Nieves desgrana un universo infinito de vivencias personales. A veces desgarrado, a veces tierno, donde se mezcla el amor, el desamor, la realidad, la fantasía, pero siempre con una gran intensidad y fuerza emotiva.

El amor sigue las sendas
más escondidas del alma
y con ingenio y con calma
te va soltando las riendas.
Una infinidad de vendas
te coloca poco a poco
y cuando el abismo toco
presa de las emociones
me envuelven los nubarrones
de un mundo que sigue loco.

En ellas va desgranando experiencias propias, en un reflejo perfecto de sus estados de ánimo

Cual las nubes de un ciclón
a veces mi mente está
yo pido al cielo piedad
pa' no perder la razón.
Aunque sé que el corazón
sigue latiendo con prisa
la vida me martiriza
y el alma la tengo seca
por eso doy una mueca
en lugar de una sonrisa

Estas experiencias se mezclan con un universo de fantasía, alimentado por la visión de lo que ocurre a su alrededor, cantando con fuerza desgarradora al amor, al desamor, siempre aportando su particular punto de vista

Un amor correspondido
¡mamá que me vuelvo loca¡
toda felicidad es poca
mientras se tenga sentido.
Morir en un dulce nido
presa del mejor delirio
un jardín blanco de lirios
haya sido tu camino
siempre lleva tu destino
lejos de cualquier martirio.

y el contraste con el amor no correspondido

¿Por qué me dio este castigo
el señor del Gran Poder?
¿Por qué me deja querer
a quien me niega su abrigo?.
Caigo, me levanto y sigo
intentando caminar
y no me voy a parar
esa no es mi condición
pues busca mi corazón
una aguja en un pajar.

Los avatares de la vida le llevaron hasta El Manchón, una finca situada en la parte baja de Jedey, que toma un papel central en esta obra y a la cual debe su nombre. En la misma se mezclan sus pensamientos por las circunstancias económicas que le habían hecho perder su granja en la Jurada, a la que había dedicado toda su vida, con el propio trabajo en la finca. Algo tan cotidiano como unas papas que se llenan de grelos o la muerte de uno de los animales de la granja le incitan a plasmarlo en el papel con expresiva emotividad

¡Qué pena, qué desconsuelo!
llevo grabado en el alma
y aunque lo cojo con calma
sé que me causa desvelo.
Ver como les crece el grelo
de una manera constante
lo mismo que el emigrante
buscan tierra prometida
pero la tienen perdida
porque se les fue el menguante.

Tengo la mente dormida
la experiencia no me ayuda
y la suerte o se me muda
o me anuncia una caída.
Me siento un poco abatida
yo los traté con esmero
la pérdida del primero
me ha dejado sin aliento
no sabéis como lo siento
que se muera otro carnero.

A veces recurre a la metáfora comparando la finca y la situación económica con una paloma que incuba huevos goros

La paloma está incubando
huevos goros otra vez
aquí se aumenta el estrés
la calma se está agotando.
Tengo el corazón temblando
por una causa perdida
yo no entiendo esta movida
mi tino se desvanece
y como los males crecen
aberrunto la caída.

Estando en el Manchón, sufre un percance de salud importante al detectársele lo que ella llamó un "ocupa" en un ovario, lo cual le hace reflexionar sobre el sentido de la vida, dando lugar a un grupo de maravillosas décimas, un ejemplo de las cuales es la que le dedica a Carlitos, el hijo de 5 años del dueño de la finca, temiendo no poder despedirse de él.

Carlitos si yo me fuera
sin despedirme de ti
tu no te olvides de mi
aunque yo jamás volviera.

Si se hace larga la espera
mándame un beso volado
que se pose en mi costado
llenándome de contento
y pensarás que yo siento
que algún ángel me ha besado.

Felizmente recuperada de este incidente, recupera su actividad, aunque como siempre al agricultor y ganadero, la vida ofrece muchas incertidumbres.

En brazos de la vejez
sé que la vida me bota
me voy con el alma rota
y mucho peso en los pies.
¿Qué me esperará después
de este maltrecho camino?
No controlo mi destino
y aunque mi alma se queja
ahora estoy cuidando ovejas
para olvidar los cochinos.

A pesar de lo duro del trabajo Nieves siempre encontró tiempo para personarse allí donde le llamasen para regalar al pueblo su poesía, a veces sola, a veces en compañía de otros poetas como es el caso de Bernardo Gutiérrez con quien cantó hasta fechas próximas a su muerte y a quien dedicó la siguiente décima

Fabricaré una corona
y en confesarlo no tardo
para mi amigo Bernardo
por ser tan buena persona.
Siempre que canta emociona
al público en general
es un hombre muy cabal
muy generoso y sincero
para él pido un te quiero
de todos los que aquí están.

Nieves siente un gran respeto y admiración por los poetas palmeros, ha recopilado buena parte de su obra y a prácticamente todos les ha dedicado décimas. En particular al puntagordero Audencio Candelario “Godo” le dedicó la siguiente décima en su setenta cumpleaños:

Deseo Godo querido
llenes de felicidad
y de orgullo la navidad
setenta de haber nacido.
Con ese sexto sentido
sabio que a todos recreas
quien te quiere te desea
del mundo el mayor placer
e igual que un amanecer
con gloria y salud te veas.

La edición de su primera obra "Las décimas de la Garrafona" que dio lugar al inicio del proyecto "La Palma Punto y Aparte", fue un hito importante en la vida de Nieves. Al distribuirla nos regaló un conjunto de emotivas décimas en cada dedicatoria.

Deseo puedas hallar
alguna décima buena
que cual ramo de azucenas
tu alma pueda adornar.
Ojala en un pedestal
te sientas entre jazmines
y un sin fin de querubines
endulcen las cicatrices
y en la mente simbolices
una banda de violines.

El Siglo XXI se despertó con el ataque a las Torres Gemelas, a lo que siguió una época de incertidumbre con las guerras de Irak y Afganistán. Esto causó un gran impacto en Nieves, sirviéndole de hilo conductor para expresar sus ideas acerca de la injusticia, la opresión, y en definitiva los sufrimientos del mundo. Así por ejemplo la aparición de Hussein le merece escribir la siguiente décima

Ya apareció Hussein
en una jaulita de oro
y yo a los cielos imploro
lo quiere matar Caín.
La guerra no tendrá fin
no es una fuente de amor
se ha sembrado el dolor
en el alma y en la mente
porque somos muy conscientes
que no se muere el rencor.

Estas décimas se mezclan con aquellas derivadas de la actividad cotidiana, como por ejemplo la siguiente surgida al ir a coger naranjas en ausencia del dueño

A buscar naranjas vengo
de las que están en el suelo
porque con ellas consuelo
un apetito que tengo.
Sabrás que yo te prevengo
que no te traje nadita
sólo una décima escrita
para que sepas quien soy
y con ellas ya me voy
que tu no las necesitas.

La emotividad de sus décimas no le impiden derrochar una fina ironía y buen humor que deja caer en muchas de sus composiciones con esa doble intención tan popular en la décima palmera

Yo quiero irme a la Habana
a buscarme un compromiso
con un tío muy castizo
que me siga la jarana.
Pasear por la sabana
soñando con la ilusión
y si busco la ocasión
cosa que tal vez podría
seguro me quedaría
un tiempo en el malecón.

El mayor regalo para un poeta es el aprecio del público por su obra, en particular este aspecto es muy importante para Nieves, y es la principal fuente de energía para continuar escribiendo. Tijarafe, Puntagorda, Garafía, Breña Alta y casi todos los rincones de Villa de Mazo, han podido disfrutar de sus composiciones.

Poder recibir aquí
el cariño de la gente
y de los televidentes
es un placer para mi.
Cuando de Mazo salí

olvidando mis dolores
vestí el alma de colores
y son las manos del viento
las que se llevan mi aliento
a todos los moradores.

la belleza del lugar o la placidez del día son siempre motivo para enhebrar décimas como las siguientes cantadas en Villa de Mazo y en la Montaña de la Breña

Es un regalo de Dios
este día tan bonito
donde el mar y el infinito
parecen uno y no dos.
Por tanta belleza en pos
cabalga mi pensamiento
y mientras que tenga aliento
viviré por contemplar
la belleza de este mar
preso por el firmamento.

Con la Montaña de la Breña
tengo una cita otra vez
donde mi alma después
con vuestro cariño sueña.
Hoy mi corazón se empeña
en daros la bienvenida
quien tenga el alma afligida
aquí pasará un buen rato
con el excelente trato
de esta gente tan querida.

así como el recuerdo a su isla cuando se encuentra fuera de ella

Soy de la isla bonita
con forma de corazón
verde como la ilusión
y que jamás se marchita.
bajo un cielo que la invita
a disfrutar del amor
aunque sufre algún dolor
si el clima se descompone
y por vivir emociones
veces pasa lo peor.

O el esfuerzo de su lucha permanente con el trabajo y los avatares de la vida

Yo luché por mis derechos
en tiempos que nunca olvido
cuando el destino atrevido
hizo mi sendero estrecho
Y hoy disfruto del provecho
de sentirme sosegada

estoy un poco cansada
pero eso a mi no me aterra
pronto me voy de esta tierra
sintiéndome liberada

En definitiva, gracias Nieves, por regalarnos esta estupenda obra, y por tu esfuerzo y dedicación a que la poesía palmera sea reconocida y ocupe el lugar que se merece. Como tu misma bien dices te lo mereces porque te lo has "currado".

Llenar no quiero la panza
con lo que otro ha trabajado
yo sé que me lo he currado
y no pierdo la esperanza
de ganarme las garbanzas
con el sudor de mi frente
y cuando ya me lamente
de no poder trabajar
es cuando voy a empezar
a sacar fruto a la mente.

y continúa regalándonos joyas como ésta, los aficionados a la décima siempre te lo agradeceremos

Nieves a la izquierda con su hermana en la escuela de Tirimaga en Villa de Mazo

La décima es mi consuelo

Y la que rige mi vida

La décima es mi consuelo
y la que rige mi vida
la que cura mis heridas
y la que me lleva al cielo.
Cuando sufro algún desvelo
viene corriendo a mi encuentro
y yo enseguida la siento
penetrar en mis sentidos
para alejar los quejidos
crueles de mis sufrimientos.

La décima es el futuro
que nadie lo ponga en duda
porque en el alma va y muda
o derriba cualquier muro.
cuando el sentimiento es puro
nada lo puede igualar
porque sabe consolar
algún mal si lo padeces
y a veces fortalece
a quien desea llorar.

La décima es el cariño
es tradición y es estima
sabe llegar a la cima
y nacer igual que un niño.
Cuando se viste de armiño
en la mente se agiganta
siendo de orgullo una manta
que te envuelve el corazón
llenándote de ilusión
cuando el poeta la canta.

La décima te abre el alma
y en la fuente de la idea
nace crece y se recrea
con maravillosa calma.
Se da silvestre en La Palma
sin ninguna pretensión
hay quien llora de emoción
con una décima buena
y hasta habrá quien se envenena
si le muerde el corazón.

También la décima hiere
lo mismo que una navaja
cuando la ira se cuaja
y la sangre se sostiene.
La herida no se detiene
en llegar al corazón
es como una maldición
que no se puede arrancar
sabes que te va a llevar
muy pronto a la perdición.

La décima es un regalo
que no se puede comprar
cuando logra penetrar
en el corazón humano.
Y con el placer más sano
nos levanta la moral
es lluvia que va a calar
mojando nuestras raíces
y nos hace sentir felices
si te echa el alma a volar.

La décima no envejece
porque es una siempreviva
y aunque se crea perdida
busca caminos y crece.
A las almas ennoblece
dando sentido a la vida
del cielo sería caída
igual que cae una estrella
siempre será la más bella
compañera de mi vida.

La décima es mi consuelo
y también es mi lamento
alivia mi sufrimiento
como endulza mis desvelos.
Se convierte en el pañuelo
de mis lágrimas sentidas
me acompaña en las caídas
donde la vida me bota
y aunque tenga el alma rota
niega sentirme afligida.

La décima es flor que nace
en la fuente de la idea
y por muy frágil que sea
al poeta lo complace.
tiene sembrada la base
en un corazón sencillo
y baja por ese trillo
que la lleva a relucir
donde siempre va a vivir
porque el sol le da su brillo.

La décima sobrevive
igual que silvestre flor
en las redes del amor
con gran esmero se exhibe.
En el corazón se escribe
igual que un soplo de aliento
y ante cualquier movimiento
de tristeza se levanta
riégala y será una planta
que te llena de contento.

Imagen de la infancia de su hermano Jose Antonio

Mi décima es como un beso

En un corazón herido

Mi décima es como un beso
en un corazón herido
que aumentando sus latidos
quiere buscar el progreso.
Y con ansias lo regreso
de nuevo a la fantasía
por desatar alegrías
vividas o por vivir
y si te vas a morir
llévate mis poesías.

Mi décima es un besito
que en el alma quiero darte
cual estrella que comparte
el cielo que yo visito.
Contemplar el infinito
viajando sobre una nube
cual golondrina que sube
y allá en lo alto se queda
porque en el pico te lleva
una ilusión que mantuve.

Mi décima está en la luz
que despierta la alborada
o en la dulce mirada
que Cristo me da en la Cruz.
Mi décima es el trasluz
de algo que no es real
y quiere matar el mal
con un golpe muy certero
esperando un aguacero
de amor que no tenga igual.

Mi décima se emborracha
con un beso que me dieras
si en sueños me confundieras
con una tierna muchacha.
Y si el destino te sacha
nublándote los sentidos
y en esos campos prohibidos
cantas como un ruiseñor
hace que juegue el amor
en mis instintos dormidos.

Mi décima es un panal
de miel hecho en mil pedazos
que reparto sin retraso
a quien se quiera endulzar.
Y hasta el alma ha de llegar
matando los sinsabores
y a planos muy superiores
te lleven buenos deseos
eliminando los feos
problemas de los errores.

Mi décima está en la fuerza
que brota del corazón
y viaja con la intención
de buscar alguna presa.
Arrancando la maleza
que se extiende en el camino
y a la sombra de un pino
bebe el agua que se estila
y es la brisa quien ventila
las cavernas del destino.

Mi décima es una rosa
que se abre poco a poco
y me alumbra como un foco
en mis noches tenebrosas.
Cuando se cansa reposa
esperando otro momento
y busca en mi sentimientos
algún deseo marchito
y de ese lago infinito
lo arranca y se lo da al viento.

Mi décima es como un ave
que anida en mi corazón
dándome el fruto mejor
en el alma no me cabe.
Es de mi vida la llave
que guarda mayor riqueza
airea y hace limpieza
en tantas ideas vanas
que desde edad muy temprana
me rondan por la cabeza.

Mi décima es el parir
un tema en cada momento
y ponerle sentimiento
para que pueda vivir.
Mi décima es resurgir
entre escombros y cenizas
y encontrar entre la brisa
algún medio de transporte
para ir del Sur al Norte
siempre con una sonrisa.

Mi décima ríe y llora
en la noche y en el día
y como en mi ser se cría
la recibo sin demora.
En mi corazón aflora
vestida de terciopelo
y agitando su pañuelo
me pide que le de vida
pues no quiere ser cautiva
sino rodar por el suelo.

Mi décima es siempreviva
que dulce y feliz entrego
son las raíces de un juego
que da sentido a mi vida.
Mi mente casi dormida
acaricia su presencia
se pone triste en su ausencia
si se agota el manantial
pues no se puede comprar
el Don de la Providencia.

Mi décima está en el brillo
que en tus ojitos se encienden
cuando en mi alma se prenden
con un aire muy sencillo.
Y va siguiendo los trillos
que recorren mis arterias
y en esas jornadas serias
me limpia y me da valor
engendrándome el amor
y matando mis miserias.

En poéticas faenas

tengo la mente enrolada

En poéticas faenas
tengo la mente enrolada
a veces está cabreada
y ella sola se condena.
Si en un campo de azucenas
al fin puede aterrizar
pronto se vuelve un panal
que reparte la miel pura
envuelta con la hermosura
que mana de este lugar.

En poéticas faenas
vengo a lucir mi talento
para que lo riegue el viento
entre lirios y azucenas.
Y como yo se que es buena
la siembro en tu lado izquierdo
y si el sentido no pierdo
me quedo sembrada en ti
y por si pases de mi
de vez en cuando te muerdo.

Te muerdo en el corazón
que te sangren las arterias
y te haré heridas muy serias
en la mente y la ilusión.
Te encierro en un callejón
que no encuentres la salida
y me voy a quedar dormida
en la miel de tu panal
aprendiendo a navegar
en los mares de la vida.

Pues sabes que con orgullo
quiero crecer de tu mano
y alzarme de un pantano
donde siempre me zambullo.
Sentirme como un capullo
de jazmín o de violeta
y brillar como un cometa
en un cielo de luceros
y es que a la altura yo quiero
llegar de algunos poetas.

Yo quiero seguir también
sin guerra y en armonía
el tren de la poesía
que me esta diciendo ven.
Iré a cincuenta o a cien
o al poquito que se pueda
y si el camino se enreda
y no pudiera llegar
se que me voy a quedar
siguiendo cualquier vereda.

Se va el libro de mis manos
como el agua en la corriente
y el río de la mente
se me vuelve un oceano.
No se si es tarde o temprano
y si en tus manos lo ves
léelo un poco y tal vez
piénsalo bien y razona
porque es que en la Garrafona
marca un antes y un después.

La poesía es un regalo

que no se puede pagar

La poesía es un regalo
que no se puede pagar
cuando logra penetrar
en el corazón humano.
Y con el placer más sano
nos levanta la moral
es lluvia que va a calar
mojando nuestras raíces
y nos hace sentir felices
hasta la gloria alcanzar.

Dicen que yo soy poeta
y es un placer que yo siento
aunque sé que nada invento
ni trazo ninguna meta.
Mi mente vive sujeta
en el sentir y el pensar
es un río que al pasar
el caudal de su corriente
va dejando algún presente
que aquí vengo a regalar.

Con décimas alimento
este corazón marchito
y es porque necesito
expresar lo que yo siento.
Dejo que lo lleve el viento
como el polen de las flores
quiero matar sinsabores
y ojala que lo consiga
porque la esperanza obliga
a confesar los errores.

Seré profeta en mi tierra
cosa que no he pretendido
tengo un caudal escondido
tan firme como la sierra.
Si la maldad se destierra
y se olvidara el dolor
en un mundo de calor
siendo a los deberes fiel
me enredaré en un laurel
o en una fuente de amor.

Con vuestro cariño fiel
alimento mis sentidos
soy como el árbol caído
que intenta reverdecer.
Ustedes me dan la miel
que yo intento repartir
las bases de mi sentir
vosotros la estáis cuidando
y por eso estoy regando
las flores del porvenir.

La décima me dio vida
y me da vuestro cariño
y cual un manto de armiño
cubrirá nuestras heridas.
A las almas afligidas
les lleva el mejor consuelo
y como es mi desvelo
mi gloria y mi porvenir
quiero con ella subir
a los palacios del cielo.

En los palacios del cielo

cuan humilde mariposa

En los palacios del cielo
cual humilde mariposa
volaré de rosa en rosa
fuente de tanto consuelo.
Cubierta por fino velo
traslúcido de bondad
donde existe la igualdad
y la maldad se destierra
ya que se quedó en la tierra
jodiendo la humanidad.

La maldad crece y se endiosa
en este mundo perverso
y amenaza al universo
cuando se pone rabiosa.
Y se vuelve peligrosa
si con la ira enredada
a la gloria deseada
jamás nos deja llegar
porque nos quiere arrastrar
para sentirse encumbrada.

La maldad nos va matando
con sus garras poco a poco
mientras goza del antojo
de estarnos martirizando.
Sólo quiere y va buscando
herir mientras nos herimos
sin pensar lo que sentimos
ni lo que hacemos sentir
sufriendo y viendo sufrir
aunque a veces nos reímos.

Maldad que hieres y matas
y buscas la perdición
disfrazando la razón
de una manera insensata.
Eres la maligna rata
del granero de la idea
eres la cosa más fea
que ha dejado el creador
eres causa del dolor
aunque muchos no lo crean.

La maldad tiene que ser
vieja fea y trastocada
con la mente trastornada
de tanto hacer padecer.
Aunque sentirá placer
cuando hunde a un inocente
llora y recrea la mente
hundiendo la voluntad
si no llega la bondad
y la mata de repente.

La bondad tesoro cierto
que no nos cuesta dinero
y es el mayor lucero
en este camino incierto.
Si toca a un corazón muerto
lo hace volver a la vida
curándole las heridas
y de una manera franca
a la soledad arranca
de las almas afligidas.

Cuando la bondad se ensalma
llena de gozo y virtud
regando está la salud
de las raíces del alma.
Y poco a poco y con calma
en el culto y en el bruto
y también en el corrupto
cual magia que no se entiende
en el corazón se prende
para dar su mejor fruto.

La bondad quien la tuviera
es dueño de un buen tesoro
que llevará con decoro
hasta el día que se muera.
Y dirán ¡que bueno era!
el día que se haya ido
y a su recuerdo querido
lleno de paz y confianza
llegarán las alabanzas
de todos los bien nacidos.

La bondad nace del alma
y es una fuente divina
que hacer el bien encamina
sin sembrar ninguna alarma.
Sigue el camino con calma
y sin sentirse rendida
y a las personas caídas
las vuelve a restablecer
tiene un mágico poder
en el campo de la vida.

La bondad no tiene precio
no se compra ni se vende
pero la tiene y la entiende
igual el sabio que el necio.
Y con el mayor aprecio
se recibe en todas partes
bondad yo quisiera amarte
y que en mi corazón anides
para que nunca me olvides
y mis secretos confiarte.

Imagen de las niñas de la escuela de Tirimaga a la que Nieves asistió

Se crece el poeta cuando

da la mano al compañero

Se crece el poeta cuando
da la mano al compañero
y le va abriendo el sendero
para que vaya sembrando.
en la mente rebuscando
lo mejor de su cosecha
se hace la vereda estrecha
sin saber si lo consigue
todo el que en el canto sigue
tiene el alma satisfecha.

Quiero cantar, ¿por qué no?
ante el público presente
y si se ríe la gente
con eso disfruto yo.
Este señor me invitó
y a su lado quiero estar
como deje de manar
mi fuente de inspiración
tendré que pedir perdón
porque yo no se versar.

Versar para mi es un sueño
que lo sigo y me maltrata
aunque mi alma lo idolatra
se va buscando otro dueño.
Yo lo sigo con empeño
presa por la confusión
se me pierde el corazón
en un abismo sin fondo
y aunque yo siempre me escondo
me halla la desilusión.

Mi mente ya está vacía
yo la busco y no la encuentro
y aunque mucho lo lamento
era pura fantasía.
Destellos de poesía
me ha dado en algún momento
pero se la llevó el viento
y me dejó desolada
como gaviota azotada
en la noche del tormento.

A veces florece y puedo
conseguir que me acompañe
y el corazón me lo bañe
yendo de paseo al miedo.
Aunque se vuelve un enredo
en mi pobre mente vana
se me vuelve una sabana
llena de espinos y abrojos
y se pierde ante mis ojos
como una nube temprana.

Siendo mi mayor tesoro
yo no sé por qué me dejas
hoy mi corazón se queja
víctima del deterioro.
Quejándome siempre añoro
tanto bueno que me diste
¡cuánta alegría pusiste
en mi corazón marchito¡
por eso yo solicito
que nunca lo dejes triste.

Quisiera décima bella

poder vestirte de oro

Quisiera décima bella
poder vestirte de oro
y con el mayor decoro
lucirte como una estrella.
Si te hiere una centella
y te quita tu esplendor
si se te acaba el calor
que te profesa esta gente
se sembraría en mi mente
una huella de dolor.

Recordar quiero la gloria
de aquellos versos primeros
que en mi alma se prendieron
y que inundan mi memoria.
Son luceros que la historia
me regaló tan prudente
fue el principio de una fuente
que nació en mi corazón
y hoy con grata emoción
se los regalo a la gente.

Dulce décima nacida
en los bosques de mi mente
debes de seguir valiente
por los campos de la vida.
Ya llega la despedida
nos vamos a retirar
pero tu debes quedar
sembrada en los corazones
vibrando en las emociones
aquí y en cualquier lugar.

Tu que eres emprendedora
en el campo de la idea
donde tu imagen desea
crecer igual que la aurora.
Vive en la paz y atesora
aquí todas las memorias
para que quede tu historia
sembrada en cualquier lugar
y nadie te pueda arrancar
de los surcos de la gloria.

Vuelve décima a vivir
que tu campo está sembrado
con humildad y con agrado
debieras de resurgir.
Nunca te dejes morir
porque no tiene sentido
por méritos merecidos
los siglos no te marchitan
y tu gloria es infinita
sin pasar nunca al olvido.

Décima que linda eres
de la cabeza a los pies
contigo pierdo el estrés
pensando que tu me quieres.
Si una centella me hiere
tu pronto me das consuelo
a tu lado en ancho vuelo
me voy por cualquier lugar
contigo quiero acabar
en los palacios del cielo.

Quiero beber de la fuente

más soñada de la vida

Quiero beber de la fuente
más soñada de la vida
sin sentir ninguna herida
que en el alma me atormente.
Quiero seguir la corriente
que me lleva hasta tus brazos
y seguir los mismos pasos
por toda la eternidad
siento la necesidad
de morirme de un flechazo.

Si esto no puede ser
déjame que yo lo crea
y que en mis sueños te vea
dando a mi alma placer.
Déjate un poco querer
por matar así un capricho
porque el corazón me ha dicho
que no eres traicionero
y así me alumbra un lucero
si en mi selección te ficho.

Imagen de juventud que Nieves conservaba de sus padres

En el jardín de mi mente

te busco décima mía

En el jardín de mi mente
te busco décima mía
para encontrar la alegría
que a mi corazón divierte.
Ven a mi encuentro consciente
de estar a gusto conmigo
por tu sendero yo sigo
con un sentir sin rechazo
hasta que se llegue el plazo
de muerta vivir contigo.

La décima es para mi
cual caracola en el viento
vibrando en mi pensamiento
con inmenso frenesí.
Acrisolado rubí
alumbrando mi sendero
flor que cultiva el esmero
con tranquilidad y respeto
es la magia de un secreto
en mi oído placentero.

Que sería de mi sin ti
décima de mis amores
jardín sembrado de flores
desde que te conocí.
Cuando el corazón perdí
tu viniste en mi ayuda
y ahora nadie lo duda
que eres todo para mi
el día que no sea así
me quedaré sorda y muda.

Tu despiertas mi ilusión
y engrandeces mi virtud
como un mágico tabú
invades mi corazón.
Presa por la tentación
a mi espíritu provocas
siento que me vuelves loca
ya no sé vivir sin ti
y muero de frenesí
cuando te expresa mi boca.

Soy un cardo borriquero
en vez de ser una rosa
pero hoy me llega golosa
la aroma de un limonero.
Y mientras tanto yo quiero
lucirme en este paraje
cual golondrina salvaje
que se rinde en la carrera
pero el día que me muera
vas a rendirme homenaje.

Al diablo no hay que tentar
por si quema a quien lo tiente
y te encuentres de repente
sin poderte levantar.
Aprenderlo a soportar
debe de ser lo mejor
y si no le das amor
no lo desprecies tampoco
que como el mundo está loco
te puede causar dolor.

A mi operación y al ocupa

Fui con el Ginecólogo y me encontró lo que yo llamé un ocupa en un ovario

---

Sabrás que tuve una cita
y por eso quiero verte
aunque espero tenga suerte
y volver a la casita.
Yo le rezo a Santa Rita
no me niegue ese favor
es muy grande mi dolor
por ausentarme de aquí
pero es que para mi
no hay otra cosa mejor.

Yo sé que eres un tesoro
que con nada se compara
tienes una mente clara
y un corazón de oro.
Debes saber que te añoro
cuando lejos de ti estoy
porque sabrás que yo soy
sin querer de esa manera
y aunque yo no lo quisiera
ahora es verdad que me voy.

No sé si podré volver
a este lugar tan bonito
hoy mi corazón marchito
lo tiene que comprender.
Yo siento el peso caer
de mi cansada potencia
vana fue mi inteligencia
pensarlo me da dolor
me alejo de tu color
lo manda la providencia.

No sé si me dan permiso
pa' acompañarte otra vez
esto lo sabré después
de asistir al compromiso.
Si vuelvo es que Dios lo quiso
aunque tengo la esperanza
si el plato de la balanza
pierde el nivel de repente
sigue adelante consciente
que ya logré la bonanza.

Sabrás no me importaría
que me dieran otro plazo
y en vez de irme pa' Mazo
por aquí me quedaría.
Aunque no sé si podría
vencer tanta soledad
cúmplase la voluntad
de quien rige mi destino
si no vuelvo a este camino
yo te espero más allá.

Este mal, yo soy consciente
que lo debo subsanar
porque me puedo encontrar
con algo más, de repente.
El peligro es eminente
la cura va con retraso
justo es que venza el plazo
porque si ya llega tarde
todo el trabajo fue en balde
sería mi mayor fracaso.

Yo este mal no lo esperaba
se presentó de repente
y por eso busco urgente
lograr lo que no soñaba.
Yo sé que dormida estaba
hoy lo pienso y no lo creo
es igual que un sueño feo
que no lo quieres soñar
porque te niega llegar
a la cumbre del deseo.

Este mal en el Manchón
yo no lo voy a curar
y es que debo de lograr
una pronta solución.
Y como esa es mi opinión
busco remedio por fuera
porque no sigo a la espera
y no existe otra razón
pues yo sé que en el Manchón
no me lo cura cualquiera.

La salud en este momento
es lo que más me preocupa
y es por culpa de un ocupa
que me está dando tormento.
Hace tiempo que lo siento
y jamás le di importancia
hoy acorto la distancia
reconociendo mi error
me voy a sentir mejor
si dejo atrás la ignorancia.

Me está sacando el sentido
un ocupa caprichoso
que me ha negado el reposo
y no es de ponerlo en olvido.
Tengo el pecho dolorido
porque debo hacerle caso
aunque el futuro lo trazo
jamás me olvido de él
no es una fuente de miel
es quien siembra mi fracaso.

Este ocupa lo tenía
y no me daba ni cuenta
como me sume la renta
me saqué la lotería.
Está la cabeza mía
pensando que no es verdad
y pido al cielo piedad
que no sea de lo peor
pues no tiene corazón
si me trata con maldad.

Tengo el ocupa en la mente
tengo el ocupa en el alma
pero debo tener calma
o ser al menos prudente.
El destino es exigente
No pude seguir ahí
a buscar remedio fui
y la cosa se complica
el temor me mortifica
pues quiero vivir sin ti.

Este ocupa se señores
que lo quiero regalar
pero se quiere quedar
a provocarme dolores.
Se me juntó a los calores
de este trágico verano
y se siente muy ufano
no se adonde va a llegar
me lo tengo que arrancar
y botarlo a algún pantano.

Te ríes porque bien sabes
que pasaré un trance amargo
es el camino muy largo
y sólo él tiene la llave.
Pero si no da en la clave
pronto me liberaré
en el olvido echaré
tu grandeza y tu poder
no me vuelvas a joder
porque te vigilaré.

Los giros del pensamiento
se cambian con rapidez
aunque pensemos después
que no tienen fundamento.
Se vuelven en un tormento
que te provoca dolencia
si se nubla la paciencia
se desata un temporal
que sólo lo va a calmar
la divina providencia.

Me resisto y pataleo
y no atiendo a la razón
aunque tenga el corazón
en un débil bamboleo.
Si te miro no te veo
ya no acepto la verdad
que tenga el cielo piedad
de este alma desvalida
en las tinieblas perdidas
sin hallar la claridad.

Esa es la ley de la vida
sin yo quererlo me iré
y aquí no volveré
hay otro que lo decida.
Yo no me siento perdida
a nada le cojo miedo
debe ser porque no puedo
afrontar la situación
si me voy con la intención
con el alma aquí me quedo.

Si a él le toca vencer
me quedaré en el camino
mi corazón peregrino
no podrá retroceder.
Y ya no podrá volver
será mi última derrota
me quedará el alma rota
sin cariño y sin amor
preguntándole al dolor
al pantano que me bota.

Todavía no se ha apagado
el crisol de la esperanza
y después de esta bonanza
sabrá Dios lo que ha logrado.
Si tiene el rejo enterrado
lucharé y seré constante
pa' que no sigas pa'lante
no lo quiero en mi camino
lo arranco de mi destino
si él no me coge delante.

Hoy tiene la primacía
de todos mis sentimientos
porque yo no le consiento
que coja categoría.
Lucharé con energía
midiendo nuestro poder
yo no me dejo caer
voy a seguir adelante
de una manera constante
hasta morir o vencer.

Cuando me llamen me voy
no tendré plazo de vuelta
pero debo estar alerta
y pensar que ya no estoy.
Todo lo que tengo doy
porque debo mejorar
aquí no vale soñar
hoy mi mente no delira
me parece que es mentira
pero lo debo lograr.

Despierta mente dormida
igual que hoja en el viento
y olvida los lamentos
de mi alma dolorida.
Levanta de la caída
que otra caída te espera
no te quemes en la hoguera
de la desesperación
y juega con la ilusión
hasta el día que te mueras.

Si queréis averiguar
por qué me voy del Manchón
es buscando una solución
que aquí no puedo encontrar.
No me voy a trabajar
ni es por culpa del trabajo
es porque yo aquí no encajo
tengo un mal que me domina
de la rodilla pa'arriba
y del ombligo pa'abajo.

Este viaje de placer
que hago sin darme cuenta
si no me cobra la renta
sabrán que pienso volver.
No será el oscurecer
de una vida atormentada
violeta que sepultada
no puede ofrecer su aroma
tierna y cándida paloma
por el destino marcada.

Siento clavado un puñal

A la muerte

Siento clavado un puñal
otra vez en mi costado
y es tanto lo que he llorado
que creo me voy a secar.
No me puedo liberar
de esta venganza traidora
se me cumple sin demora
el plazo que Dios me dio
pero ahora no sé yo
por qué razón se acalora.

Si este plazo está cumplido
¿a quién me voy a quejar?
me voy de este palomar
a poner en otro nido.
Si del cielo no ha caído
una promesa más larga
yo soportaré la carga
de mi buena o mala suerte
y pensaré que la muerte
no debe ser tan amarga.

Si me vienes a buscar
no vengas de madrugada
que puedo estar acostada
y quiero verte llegar.
No me vayas a asustar
que de ti nada se extraña
porque tienes una maña
que parece que es atroz
y quiero ver de las dos
cuál se lleva la guadaña.

No vengas que no te quiero
y no me vas a llevar
yo tengo que trabajar
y ganar mucho dinero.
Quién sabe si yo prefiero
un poco más adelante
que me queme un sol radiante
con el fuego en la mirada
y me deje trastornada
en los brazos de un amante.

No me vengas a buscar
que yo aquí contenta estoy
y contigo no me voy
aunque me quieras llevar.
Debes dejarme alcanzar
la felicidad completa
yo no he llegado a la meta
ni es esa aún mi intención
yo me quedo en el Manchón
soñando con ser poeta.

Una cita con la muerte
tuve hace muy pocos días
pero es tanta mi ironía
que creo que me divierte.
Yo no creo que ella acierte
a darme con su guadaña
una situación extraña
se presentó sin querer
a muchos viene a joder
pero conmigo se engaña.

Tendrá que darme otro plazo
y seguro me lo da
que yo no me voy pa'lla
no me gusta su regazo.
que no me coja del brazo
que no sigo su camino
todavía no adivino
cuando me conviene ir
aunque no pienso seguir
con ovejas y cochinos.

Dicen que la vida es dura
y yo tengo la esperanza
de que llegue una bonanza
que acabe con mi amargura.
La soledad no perdura
si a la sombra de un laurel
con un corazón de miel
que enriquece y que emociona
va a sentir la Garrafona
que su vida es un vergel.

Imagen de su padre José Clemente
"Garrafón" enviada desde Cuba

Volver hoy es mi ilusión

(Hechas después de la operación. La última es por lo bien que se portaron conmigo)

Volver hoy es mi ilusión
ya sueño con el regreso
se me va del alma un peso
sintiendo que estoy mejor.
No me ha vencido el dolor
disfruto de una bonanza
y retorna mi confianza
a mi vida ajetreada
vistiéndome muy confiada
el traje de la esperanza.

Nace el Sol cual maravilla
ante mis ojos cansados
porque se han iluminado
todas mis fibras sencillas.
No sé si siento cosquillas
pensándolo estoy con calma
como florece una palma
sin que el viento la destroce
siento el cariño y el roce
acariciándome el alma.

Mis ojos enamorados
están deseando verte
y yo espero de la suerte
volver de nuevo a tu lado.
Mi corazón muy cansado
Se intenta recuperar
Y mi alma se va a llenar
de ilusiones sin frontera
como una flor que quisiera
no dejarse deshojar.

Que sois buenas ya lo se
fue un trabajo muy bien hecho
por eso muy satisfecho
tengo mi cuerpo de pie
Fue tanta la buena fe
con almas tan especiales
querían aliviar mis males
con cariño y con consuelo
que yo me siento en el cielo
estando en especialidades.

Triste es vivir sin amor

contemplando la distancia

Triste es vivir sin amor
contemplando la distancia
triste es perder la fragancia
como la pierde una flor.
Triste es sentir que el dolor
por un abismo te lleva
triste es sentirte como Eva
botada del Paraíso
pues Dios en el mundo quiso
ponernos todos a prueba.

Triste es dar amor a quién
no lo sabe valorar
triste es que te hagan un mal
y que tengas que hacer un bien.
Tener hambre y no comer
también produce tristeza
que te duela la cabeza
y no encontrar medicina
triste es caer en la ruina
y que te hunda la pobreza.

Triste es llevar en la mente
las insignias del fracaso
triste es que te arda el regazo
sin que le llegue corriente.
Triste es hallarte en un puente
y no poderlo cruzar
triste es dejarte matar
por tener el alma en pena
triste es ver una azucena
y no poderla alcanzar.

Triste es que te den la mano
y no poderla aceptar
triste es tener que regar
cuando se acaba el verano.
Triste es hablar a un tirano
y decirle que es decente
triste es seguir la pendiente
por un camino torcido
triste fue haberte querido
y nunca poder tenerte.

Mi juventud la pasé

En estado placentero

Mi juventud la pasé
en estado placentero
con cariño y con dinero
sintiendo yo no se que.
Muy pronto me enamoré
pensando alcanzar el cielo
y rodaba por el cielo
aquella ilusión tan vana
como a noche sin mañana
me apadrinó el desconsuelo.

Nevando está desde aquel
día que a este mundo vine
a proyectar este cine
de mi destino tan cruel.
Fui víctima de querer
a quien querer no sabía
y se perdió mi alegría
como se pierde una estrella
y más tarde una centella
el alma me arrancaría.

Por eso voy por la vida
sin rumbo ni dirección
sintiendo que el corazón
sangra por varias heridas.
Ya no encuentro la salida
no la busco ni la espero
para que quiero sombrero
si he perdido la cabeza
y se adueñó la tristeza
de mi vida por entero.

Si se me nubla mi estrella
y no vuelve a relucir
lo mejor sería subir
a ocultarme junto a ella.
Y si mi vida se sella
nadie va a poner reparo
en un horizonte claro
me vuelvo a vestir de luz
liberándome de la cruz
que es sentirme sin amparo.

Un besito ay de mi

no se como te lo doy

Un besito ay de mi
no se como te lo doy
porque al infierno me voy
en un mar de frenesí.
Y si el alma la perdí
y mi cuerpo sólo fuera
los cimientos de una hoguera
que vaya a la perdición
y al no tener salvación
se quemará con cualquiera.

Con cualquiera no se quema
que todos no dan corriente
cuando un flechazo se siente
de fuego el alma se llena.
Y te corre por las venas
el fantasma de un ciclón
despertando la ilusión
con un ansia sin medida
y te arrastra esa caída
al mar de la perdición.

Perderme fue mi desgracia
para no encontrarme más
y al infierno te vas
dentro de una democracia.
yo me voy a otra galaxia
porque entre sombras navego
y el cerebro lo restrego
para sacarle la rima
pero no llego a la cima
porque con penas lo riego.

Por qué te vas de mi vera
buscando otros madrigales
tu no estás en tus cabales
y no sabes lo que te espera.
Si en los brazos de cualquiera
caes por casualidad
y buscando felicidad
en un infierno te metes
sin que nadie te respete
tendrás que pedir piedad.

Piedad para el que se cae
y levantarse no puede
porque no hace lo que debe
o es del destino la llave.
Y aquel que no da en la clave
rueda a un abismo sin fondo
yo en mis caídas le rondo
y de él me quiero escapar
aunque lo quiero lograr
nunca sé como me escondo.

Esconderme de los palos
que me puede dar la vida
porque mi alma no olvida
todo lo que viene es malo.
si el corazón me lo salo
con la sal de la amargura
y lo unto con ternura
para que se queje menos
pensando que con él puedo
bajar a la sepultura.

Esquivando temporales

aún levanto mi cabeza

Esquivando temporales
aún levanto mi cabeza
aunque siento la pereza
contaminando mis males.
Y entre tormentas bestiales
lucho por sobrevivir
¡cuánto tendré que sufrir!
cual deuda que no se agota
y que al infierno me bota
mucho antes de morir.

Tengo el corazón cansado
de vivir tanta injusticia
donde estarán las caricias
que en mi juventud he soñado.
Es tanto lo que he llorado
desde que tengo razón
que en un mar de confusión
se me está yendo la vida
porque me siento aturdida
y he perdido la ilusión.

Tornar en luces las sombras
debe ser lo que yo quiero
y seguir ese sendero
si mi alma no se asombra.
Seguir sobre de una alfombra
de pétalos de azucenas
y sin sufrir una pena
vivir llena de alegría
enterrando la ironía
que sabemos que no es buena.

Se fue mi mente al fracaso
de mano de la ilusión
y mi pobre corazón
fue víctima del rechazo.
Si le pongo un marcapasos
quizá pueda continuar
y se pueda acelerar
cuando lo exija la vida
y pudiera alguna herida
de nuevo hacerla sangrar.

Nieves con algunos jóvenes de su generación

Perder el control no puedo

y la duda me atormenta

Perder el control no puedo
y la duda me atormenta
si este temporal revienta
yo no salgo del enredo.
A veces me causa miedo
de una manera constante
y en una esfera radiante
mi alma se va de fiesta
ocultando la contesta
de citas electrizantes.

Tengo el corazón muy triste
y siempre pensando en ti
desde el día que te vi
a controlar se resiste.
En bandeja me serviste
quizá la felicidad
que tenga el cielo piedad
de mis culpas y mis penas
porque siento por las venas
relámpagos de ansiedad.

Nieves con sombrero y guitarra en unas fiestas de Carnaval. A la izquierda con una de sus amigas hija de Marcelo, popular comerciante de Villa de Mazo e ingenioso decimista

Regálale un sueño al alma

manteniendo la ilusión

Manteniendo la ilusión
se torna a la juventud
con un poco de salud
es feliz el corazón.
Soñar con algo mejor
sin hacer ninguna alarma
se podrá lograr con calma
poniendo un poco de empeño
y si acaso fuera un sueño
regálale un sueño al alma.

Un sueño de terciopelo
matizado de azucenas
donde se mueran las penas
o cubran de un fino velo.
Pasearnos por el cielo
quizás de la fantasía
y tener tal maestría
para esquivar los dolores
volviéndose los errores
en tormentos o alegrías.

Esa alegría que nace
de sentirse liberado
cual sueño que se ha forjado
de mejor o peor clase.
Manteniéndose en la base
de sentirse satisfecho
luchando por el derecho
que en el alma te han sembrado
esperando con agrado
que algún día dé provecho.

También mucha alegría da
verlos aquí tan contentos
transmitiéndonos aliento
y mucha felicidad.
Tener la seguridad
de encontrar aquí consuelo
dejando atrás el recelo
el quebranto y la amargura
y en un mar de ternura
desde aquí volar al cielo.

La juventud es el tesoro

que se va sin darnos cuenta

La juventud es el tesoro
que se va sin darnos cuenta
si en el alma experimenta
algún desgaste sonoro.
Si la vives con decoro
sin sufrir ningún tormento
y no embargas el pensamiento
con algún capricho vano
o te lleva de la mano
sin querer un sufrimiento.

Si en la juventud fracasas
por no quererte dar cuenta
tendrás que pagar la renta
o sufrir una amenaza.
La sociedad te rechaza
con un castigo muy recio
y sufriendo los desprecios
te vuelves tan poca cosa
que la vida te destroza
en este mundo de necios.

Es más morada que un lirio
la juventud sin amor
es la fuente del dolor
convertida en un martirio.
Y presas por el delirio
sueñan sin poder soñar
no te puedes escapar
todo se te vuelve triste
eres hoja que caíste
en brazos de un vendaval.

La juventud aprovechada
y llevada por buen camino
es como un campo de trigo
de cosecha asegurada.
Como rosa perfumada
te acompaña donde vas
y si sigues el compás
de los años que nos dejan
llegaremos a ser viejas
y sin pensarlo jamás.

Forjar un sueño con calma

no se hace todos los días

Forjar un sueño con calma
no se hace todos los días
viviendo una fantasía
y haciendo reir el alma.
Con la brisa de la Palma
y el verde del pinar
si de miel un manantial
te corre por las arterias
los potros de la miseria
se los lleva un vendaval.

Poco tengo que perder
si viene la fin del mundo
y si en un abismo me hundo
dejo allí de padecer.
lejos quedará el laurel
de quien garrarme quería
se acabará mi manía
víctima del deterioro
sintiendo que ahora lloro
por lo que antes reía.

El dolor de la experiencia
no se si tiene tamaño
cuando llegue el nuevo año
si se arruina la conciencia.
Si nos matan la paciencia
aumentando los dolores
si se crecen los errores
bajando muchos peldaños
pretenden curar los daños
haciendo daños mayores.

Una barca sin timón
siempre he sido y lo seré
y en el mar me perderé
sin remos ni dirección.
No anhelo la salvación
porque no tiene sentido
todo lo doy por perdido
ya se me acaba el aliento
y se me crece el tormento
con las flechas de Cupido.

Mirar a un viejo clavel

no puede ser del agrado

Mirar a un viejo clavel
no puede ser del agrado
cuando todo lo haya dado
poco habrá que esperar de él.
Es como un viejo vergel
que su fruto ha regalado
en otros tiempos pasados
y aunque el símbolo le queda
jamás volverá a lo que era
un cartucho ya quemado.

Con un cartucho quemado
poco fuego vas a hacer
nunca podrá una mujer
sentir el jardín regado.
Debes tenerlo olvidado
y si en lograrlo te empeñas
sólo tendrás lo que sueñas
se te agotó la simiente
y debes de ser consciente
que se alejó la cigüeña.

Viejo feo y trastornado
ya no te queda otra cosa
tu serías como una rosa
pero todo te ha cambiado.
El manantial agotado
que era tu fuente de vida
las ilusiones perdidas
ya no llegas donde vas
sólo recordar podrás
a las cosas prohibidas.

Hay que fea es la vejez
como se acerca y la temo
aunque todos la tenemos
que esperar con sencillez.
El tino se va y después
la mente se queda a oscuras
y en brazos de la locura
con los caminos cerrados
de este mundo ya alejado
bajaré a la sepultura.

El tiro por la culata

sin querer se me escapó

El tiro por la culata
sin querer se me escapó
y mi imperio se cayó
cual las torres de Manhattan.
Aunque mi mente idolatra
aquel paraíso entero
lo funde con mucho esmero
pero la mala fortuna
me lleva a la sepultura
sin cariño y sin dinero.

Sin dinero puede ser
pero sin cariño no
que aliento recibo yo
para ganar y vencer.
Con un nuevo amanecer
sueño y no me cuesta nada
la gloria tan deseada
aún la puedo alcanzar
la estoy sintiendo llegar
porque estoy enamorada.

Sin cariño no es verdad
que mucha gente me quiere
y mi corazón lo tienen
partido por la mitad.
Un poco de soledad
aún tengo que desterrar
para poder levantar
los ánimos por completo
y con el debido respeto
a todos encandilar.

Ya no espero la cigüeña
porque se me fue la edad
y la juventud se me va
ya que en dejarme se empeña.
Con la vejez nadie sueña
pero llega poco a poco
mi corazón está loco
perdido en cualquier camino
porque ya se me fue el tino
y no lo busco tampoco.

Como esclava del martirio

la vida me señaló

Como esclava del martirio
la vida me señaló
y el amor me marcó
quemada por el delirio.
Moradito como un lirio
mi corazón lo tendré
y aunque a Cupido busqué
siguiendo cualquier camino
de mi se burló el destino
porque jamás lo encontré.

Vine a este mundo a sufrir
y de sufrir no me canso
y aunque lo intento no avanzo
pronto me voy a morir.
luego me podré reir
si con alegría me baño
y subiendo algún peldaño
cuando no sangre mi herida
diré que entregué la vida
y el alma a un desengaño.

Entre lágrimas y penas
mi juventud se pasó
mi corazón lo aguantó
porque la salud era buena.
Y el trabajo me encadena
desde el verano al invierno
ya con el cerebro enfermo
caí y rodé por el suelo
porque imaginaba el cielo
donde sólo había un infierno.

Mi amor es como una flor
que no puede florecer
pues tiene miedo a querer
y a ser presa del dolor.
Si se vuelve pecador
con los misterios que guarda
a veces en llegar tarda
y a veces llega temprano
y se siente muy ufano
mientras que me da la espalda.

Amor que se fue volando

Amor que se fue volando

Amor que se fue volando
en las alas de Cupido
y dejó mi pecho herido
y mi corazón sangrando.
Mi alma se está arrastrando
por senderos peligrosos
porque abundan los golosos
que hacen más cruel mi camino
y porque quiere el destino
no concederme el reposo.

Amor que yo te soñé
lo más bello de mi vida
fue tan grande mi caída
que no me levantaré.
Amparo no buscaré
señores porque no puedo
en un delirio me enredo
y el alma se me escapa
mientras creo que me atrapa
el laberinto del miedo.

Cupido me hirió tan fuerte
que su flecha envenenada
me ha dejado trastornada
casi maldigo mi suerte.
Y es a menudo la muerte
quien quiere curar el daño
son tantos los desengaños
que me ha ofrecido la vida
que me sangran las heridas
nacidas de los engaños.

Si es que la vida es tan bella
¿por qué no le hallo sentido?
y mi corazón herido
en un abismo se estrella.
Mi pensamiento se sella
con un pasado maldito
y ni siquiera un granito
se revienta de esperanza
porque perdí la confianza
y no se lo que necesito.

Y se quedó mi amor preso

en las redes del martirio

Y se quedó mi amor preso
en las redes del martirio
arrancándole al delirio
la borrachera de un beso.
Pensando engañar con eso
toditos mis sentimientos
y reclamo al firmamento
porque no cura esta herida
y pierdo mi alma afligida
en las ráfagas del viento.

Busco consuelo a la vida
busco alivio a mi dolor
debo buscarme un Armor
que pueda curar mi herida.
Ya siento el alma caída
así el destino lo manda
de palomas una banda
cruzan por mi pensamiento
y ni siquiera el tormento
dice levántate y anda.

Un desengaño me alumbra
me ciega y me da tormento
me aniquila hasta el aliento
y con fuerza me derrumba.
Mientras que abre la tumba
de un corazón muy cansado
muy triste y muy desolado
por la vida mal herido
en un abismo perdido
pero jamás bien hallado.

Mi corazón está preso
en las redes del martirio
me lo desgarra el delirio
y loca ya me confieso.
A ningún santo le rezo
porque ninguno me escucha
quiero seguir en la lucha
hasta mi último aliento
por ver si mi pensamiento
con fantasías se ducha.

Hago un teatro en la mente
grande como la ilusión
y recreo el corazón
y mi espíritu doliente.
me despierto y hago un puente
que va del bien hasta el mal
pero el destino fatal
lo bombardea poco a poco
y yo envuelta en un sofoco
no se cual es mi lugar.

Si me quedase dormida
que ni en sueños ya soñara
mi tranquilidad llegara
y nunca estaría afligida.
Yo soy la hoja caída
que el tiempo del árbol saca
y la tormenta le ataca
con soberbia y decisión
y cae sin compasión
mientras que se pone opaca.

Es la cruz de mi destino

pesada a más no poder

Es la cruz de mi destino
pesada a más no poder
caminando sin tener
un descanso en el camino.
Si pronto no pierdo el tino
debo cogerlo con calma
y sin que suene la alarma
conseguir con paso lento
desterrar este tormento
llenando de paz el alma.

Me clavaste tu pupila
en lo más hondo del alma
y me robaste la calma
dejándome ya cautiva.
Yo que por el mundo iba
igual que una mariposa
sintiéndome muy dichosa
bajo un cielo sin engaños
y ahora veo que mis años
en un infierno reposan.

Mi pensamiento no deja
de sentirse cautivado
mi corazón mal hallado
muriéndose ya se queja.
Yo sueño que eres la abeja
que da miel a mi dolor
acaso un apicultor
puede volverme a la vida
si cicatriza mi herida
en una fuente de amor.

Que triste es sentir que llega
una fecha señalada
y mi mente trastornada
con mi pensamiento juega.
Aunque a un abismo se pega
como usted no se imagina
la vejez también me arruina
el sentido del humor
y me causa un gran dolor
sentir el alma perdida.

Muy hambriento de cariño
como un pobre pordiosero
mi corazón prisionero
a mi destino lo ciño.
Feliz era cuando niño
pero perdió ese placer
y nada doy por volver
a esa situación mentida
pues los golpes de la vida
me harán volver a caer.

Si a un abismo se cayera
o al fondo de un pantano
en el inmenso oceano
nadie me lo recogiera.
Si sintiera que otra hoguera
le volviera a prender fuego
con la caricia de un ruego
y este corazón sin ley
volverá a sentirse un rey
si de los males despliego.

Tengo el corazón muy triste

al llegar la Navidad

Tengo el corazón muy triste
al llegar la Navidad
pidiendo al cielo piedad
yo no sé como resiste.
Hoy de agonía se viste
mientras le pide al señor
que no te niegue el calor
y aunque no tenga sentido
son las flechas de Cupido
las fuentes de su dolor

Aunque me pesan los años
al cielo elevo mi frente
para olvidar de repente
mis penas y desengaños.
con fantasía me baño
en este pueblo ejemplar
y me paro a contemplar
de esta fuente la belleza
siendo tanta su grandeza
que no la sé valorar.

Aquí recreo mi vista
entre estas flores dormidas
donde mi alma afligida
se quiere vestir de artista.
Vengo a apuntarme en la lista
de personas destacadas
en este altar de miradas
dulces como caramelos
yo subo y bajo del cielo
como una abeja encantada.

Esa abeja que va y viene
siempre recogiendo miel
y la deja en el laurel
del cariño que sostiene.
Y si la décima tiene
esa fuente verdadera
que se siembra donde quiera
para dar su mejor fruto
y con delirio absoluto
en todas partes impera.

En la vista y el oído
va cabalgando con calma
hasta sembrarse en el alma
como un objeto perdido.
Arrecia y pierde el sentido
para coger dimensiones
y brotar con ilusiones
que inundan los sentimientos
y como un soplo de viento
penetra en los corazones.

En mi corazón está
sembrada en un cofre de oro
y es para mi el tesoro
que más aliento me da.
Y siempre con la maldad
está en lucha permanente
dando paso a una corriente
de cariño y de placer
porque es dueña y sabe tener
el apoyo de la gente.

Hoy la fuente de la idea

no mana muy abundante

Hoy la fuente de la idea
no mana muy abundante
y como gaviota errante
desafío la marea.
Ojala que nunca sea
presa de algún vendaval
que se la pueda llevar
a los bosques del olvido
y además de no hallar nido
nunca pueda regresar.

Tengo deseos de verte
y no te quiero llamar
pues dejo el deseo al azar
de la buena o mala suerte.
En sueños puedo tenerte
sin saber si es corrupción
o es una tentación
que el diablo se habrá inventado
y sin querer ha logrado
engañar mi corazón.

La tristeza se agiganta
y envuelve mi corazón
igual que una maldición
que ante el alma se levanta.
El pensamiento se espanta
prisionero del tormento
cautivo del sufrimiento
no conoce la ternura
y en brazos de la locura
se ausenta el conocimiento.

Perder la honra y la fama
por un deseo mal sano
o un sentimiento villano
me está llevando a tu cama.
Se está prendiendo la llama
de un fuego que me devora
mi pensamiento atesora
la ilusión más rica y tierna
y es una fuerza interna
que mis sentidos añora.

Yo no te puedo querer
aunque sepa que me quieres
pertenece a mis deberes
mis sentimientos vencer.
Yo vivo con el placer
que sueña mi corazón
y tomé la decisión
de seguir por mi camino
evitando que el destino
me hunda en la tentación.

Sueño contigo despierta
y te digo tantas cosas
que la tentación golosa
desea abrirme la puerta.
Se me queda ciega o tuerta
la responsabilidad
la locura sin piedad
ha provocado un seísmo
y parece que a un abismo
se cayó mi voluntad.

Las cadenas del recuerdo

me quieren enloquecer

Las cadenas del recuerdo
me quieren enloquecer
o es que acaso Lucifer
me tortura y no lo entiendo.
Creo que me está venciendo
se agota mi voluntad
mi corazón no hallará
como calmar la agonía
y sólo en la poesía
encuentro la libertad.

Libertad que linda suena
blanca como una paloma
cuando a mis sueños se asoma
es la profecía más buena.
Pero después en escena
aparecen los temores
y causándonos dolores
se transforma en una bruja
y luce cual la coruja
plumas de muchos colores.

Presa en una pesadilla
yo busco la libertad
y en la gran inmensidad
quiero regar la semilla.
No será cosa sencilla
caer en tierra abonada
mi alma muy trastornada
se le oscurece el camino
y solo será el destino
quien le de poquito o nada.

Ya se acabó el alboroto
ya pasó la Navidad
sembrando debilidad
en los corazones rotos.
Y yo he montado en el potro
de una tristeza profunda
y como en mi alma abunda
las penas y desconsuelos
yo espero hallar en el cielo
la paz que aquí se derrumba.

Antes de tener razón
ya nos están engañando
y con eso están logrando
un mundo mucho peor.
Las fiestas y el esplendor
fruto de la vanidad
va quemando sin piedad
las mentes y los hogares
y dudo que haya lugares
que no abunde la maldad.

Cuantas mentiras piadosas
harán bien o harán mal
yo creo que es como mirar
en lugar de espinas rosas.
Esta vida misteriosa
que en nuestros entornos gira
cuando la mente delira
y no encuentra su lugar
es cuando hay que valorar
como quema una mentira.

Esa mentira que el alma
ya no puede digerir
y que te hace sufrir
mientras te roba la calma.
Y un paraíso se ensalma
que pasa a un hazme reír
cuando te muerde el sufrir
sin pronunciar una queja
porque la vida te deja
y tienes que sucumbir.

Nace en el alma una hoguera
que crece con el cariño
pobre de aquel que de niño
en su entorno no lo viera.
Una manta lo envolviera
de plena desilusión
y marchito el corazón
se hunde en la hipocresía
cual sueño de fantasía
que se vuelve obligación.

Pobre del amor que nace
pa' no ser correspondido
y deja el corazón herido
sin tener ninguna base.
Delirio que se deshace
o que vive permanente
y en el cofre de la mente
martiriza el corazón
muerto por la tentación
de querer eternamente.

Pobre de aquel que provoca
la energía de un volcán
y sólo lo arrastra el afán
de poder besar otra boca.
Ese deliro sofoca
o despierta la tentación
y en brazos de la ilusión
te hundes en el fracaso
y no te mata un colapso
porque es fuerte el corazón.

Amor que te arrastra ciego

anulando la razón

Amor que te arrastra ciego
anulando la razón
y busca la tentación
porque no tiene sosiego.
Por eso se inventa un riego
de esperanza y fantasía
y mantiene la alegría
que se muera poco a poco
mientras que se aleja el foco
de la fuerza y la energía.

Amor que a tus puertas llama
y el corazón no responde
sin saber como ni donde
se puede prender la llama.
El pecho jamás se inflama
aunque pongas mucho empeño
y en la fantasía de un sueño
intentas lograr la calma
y es que parece que el alma
está buscando otro dueño.

Amor que nace completo
cual dos nubes que se funden
sin que nunca se derrumben
sobrándoles el respeto.
Verán llegar a los nietos
esperando la partida
y con un ansia crecida
nos dan todo su cariño
y como se sienten niños
se les alarga la vida.

Amor fuente de discordias
sin cariño ni respeto
que solo vive sujeto
a proporcionarte glorias.
Y al perder la trayectoria
en vez de ser dulce y tierno
se le anticipa el invierno
sin hallar la solución
se desgarra el corazón
con la furia de un infierno.

El amor de conveniencia
yo no sé como lo pinto
donde no media el instinto
sino cálculo y paciencia.
Al explotar esta ciencia
hipotecas la virtud
y a lo largo la salud
se te puede resentir
puedes llegarte a sentir
preso de la esclavitud.

Amor que se inflama y arde
tan sólo con la mirada
y te deja trastornada
haciendo esfuerzos en balde.
Sin ser temprano ni tarde
te quedas como perdida
presa de un ansia crecida
que te apresa y te reclama
y te recorre una llama
de electricidad encendida.

Amor que llega buscando
que lo acojan con ternura
como promesa segura
igual que un niño temblando.
Y al alma la va amoldando
como a la piedra el cincel
en una fuente de miel
buscan el mejor camino
y los protege el destino
con un compromiso fiel.

Cuando el amor es prohibido
cae a un abismo profundo
no habrá nada en este mundo
para arrancarle el sentido.
No tiene fuerza el olvido
para reparar los daños
y así se pasan los años
en la más cruel situación
sin hallar la solución
presa de los desengaños.

Un amor que me calcine
con la fuerza de un ciclón
que me llene de emoción
y con besos me asesine.
Como el placer se combine
del ansia que necesito
seguro que me derrito
sin ninguna explicación
y presa por la emoción
me pierdo en el infinito.

El amor que arranca el alma
con garras envenenadas
y te deja trastornada
sin poder hallar la calma.
Y aunque suene la alarma
en los bosques de la mente
como el corazón no siente
la ruina que se aproxima
en vez de lograr la cima
se despeña en la pendiente.

Amor que existe y se niega
como negaron a Cristo
porque no estaba previsto
y con los instintos juega.
El peligro de una entrega
pudiera ser permanente
y como el alma se ausente
la razón se vuelve loca
porque un corazón de roca
en un imán se convierte.

Amor que preso en las redes
del misterio y la ilusión
se esconde en el corazón
entre muros y paredes.
Quieres negarte y no puedes
porque sale a relucir
sin fruto ni porvenir
le está apresando la idea
y con libertad se pasea
sin que se quiera rendir.

Amor que vas a su encuentro

cual el sediento a la fuente

Amor que vas a su encuentro
cual el sediento a la fuente
y se escapa de repente
partiéndote por el centro.
Aunque la idea consiento
buscando un nuevo camino
soy igual que el peregrino
que la suerte lo castiga
y sin llenar la barriga
siempre bendice al destino.

Amor que llegas triunfante
cual niño con botas nuevas
y al no resistir las pruebas
te vuelves loco al instante.
Igual que un pájaro errante
se va sin patria ni hogar
y en la salida va a hallar
la paz que nunca tendrá
porque sé que vivirá
como las olas del mar.

Amor que se desvanece
como gota de rocío
se apaga, el fuego y el frío
sabemos que te estremece.
Un espejismo parece
y la caída es fatal
aunque se quiera lograr
te pierdes en un abismo
te derrumba un cataclismo
y la caída es mortal.

Amor que no se resiste
a querer sin ser querido
y cual flechas de Cupido
en cualquier lugar embiste.
Con gran cautela persiste
como ave que busca nido
y mientras tenga sentido
lo va a seguir intentando
aunque no lo esté logrando
jamás concibe el olvido.

Amor que no llega nunca
porque el destino no quiere
cual tormento que se muere
porque con ansia lo buscas.
Un castigo que te ofusca
el fondo del corazón
es como una maldición
que con el tiempo se crece
y escondido empobrece
las fuentes de la ilusión.

Amor soñado que llegas
para el alma consolar
cual joya en un pedestal
llena de ilusión te entregas.
A la providencia ruegas
de una manera inconsciente
que no te niegue esa fuente
para burlar la locura
y te arrulla la ternura
en un sueño permanente.

Amor que lleno de aliento
se siembra en campo abonado
va a sentirse bien hallado
sin que lo moleste el viento.
Si lo acompaña el talento
y la climatología
vivirá con alegría
sin que le tema al futuro
y verán el fruto maduro
para mayor alegría.

Amor que traes contigo
colmados los parabienes
y los guardas y retienes
dándoles todo el abrigo.
Aquel sueño que yo sigo
porque yo me lo inventé
y aunque fue de buena fe
el viento se lo llevó
y mi corazón dejó
en el suelo y no de pié.

Amor que nunca se rompe
aunque lo maltrate el tiempo
y seguirá dando ejemplo
aunque a muchos les asombre.
La mujer igual que el hombre
siente un lazo permanente
porque en el alma y la mente
jamás entra otra persona
siempre el amor los corona
hasta pasada la muerte.

Amor de cariño lleno
donde el cálculo no existe
y de alegría se viste
es del mundo lo más bueno.
Donde no cabe el veneno
que trate la incomprensión
no hace daño al corazón
porque no tiene sentido
si quieres, siendo querido
nunca muere la ilusión.

Maldito amor que envenena
hasta los centros del alma
y que en vez de darle calma
el corazón encadena.
Vives la peor condena
que en el mundo puede haber
el cáliz que haz de beber
será de hiel o vinagre
y te envenena la sangre
sintiéndote perecer.

Amor que empieza soñando
con un mundo de colores
y en un pedestal de flores
siempre lo estás colocando.
Yo siempre lo estoy buscando
y no lo puedo encontrar
¿acaso se hundió en el mar
y se ha apagado la hoguera?
mi corazón desespera
cansadito de esperar.

Amor cual ramo de rosas

que en el alma resplandece

Amor cual ramo de rosas
que en el alma resplandece
y en el corazón florece
con palabras muy hermosas.
Te hará sentir muy dichosa
siempre que es correspondido
y nunca podrá el olvido
arrancarlo de la idea
aunque el mar y la marea
quieran quitarle el sentido.

Amor que te vuelve loca
sin ninguna explicación
y robando el corazón
a tus instintos provoca.
Te enternece y te sofoca
como un mágico veneno
y con el cerebro lleno
de ideas sin comprender
te arrastra y te hace caer
sin poderle poner freno.

Amor que llega regando
una planta que se seca
y lo hace cual manteca
el corazón engrasando.
Lo puede estar rechazando
algún recuerdo lejano
y aunque lo intente es en vano
porque la mente enfermó
y a un abismo se cayó
en el fondo de un pantano.

Amor lleno de esperanza
bajo un cielo iluminado
que a un corazón maltratado
lo ampara y le da confianza.
Y los vuelve una balanza
que nunca pierde el nivel
y a la sombra del laurel
que nutre los corazones
sueñan con los campeones
frutos de tanto querer.

El amor que llega tarde
yo espero que sea el mejor
que calme todo el furor
que en el corazón me arde.
No sea mi ilusión en balde
y pierda todo el sentido
como un almendro florido
yo lo seguiré esperando
y si me estoy engañando
pronto lo doy al olvido.

Si el amor no tiene edad
y el campo es resbaladizo
si caigo será preciso
una grúa de bondad.
Y es la tercera edad
un campo muy abonado
y el que lo haya encontrado
volverá a la edad primera
sintiendo arder una hoguera
en su corazón gastado.

Cuando se muere el amor
al empezar el camino
se vuelve negro el destino
bajo un manto de dolor.
Hasta se pierde el calor
que envuelve la primavera
y en el fuego de la hoguera
te sientes desfallecer
prisionera y sin poder
vencer la enorme ceguera.

El amor mueve montañas
siempre que sea verdadero
cuando te dan un te quiero
nacido de las entrañas.
Con alegría se baña
la tierra el cielo y el mar
es un eterno manjar
que con nada se compara
es la más bella alborada
que nadie pudo soñar.

También el amor es vil
y se rompe al otro día
y lo que un sol parecía
se nos queda en un candil.
No es el tiro de un fusil
quien te hiere y despedaza
es un sentir que no pasa
puede ser una traición
que te rompe el corazón
cuando te dan calabaza.

El teatro del amor
cuando se pone en escena
nos brinda a veces las penas
llenas de espanto y dolor.
Cupido dueño y señor
con crueldad nos castiga
y a un abismo te obliga
a hundirte sin compasión
es lo mismo que un ciclón
atropellando una espiga.

Que sería del corazón
si el amor no tiene flechas
perdido por las deshechas
veredas de la ilusión.
Sin que celos ni traición
le dieran ningún aviso
y en el momento preciso
de gloria esté coronado
como un príncipe encantado
en mitad del paraíso.

Cuando el amor vence al miedo
se desmorona con calma
se me echa a volar el alma
y retenerla no puedo.
Caída a un abismo ruedo
como herida golondrina
y mi cerebro camina
por senderos escabrosos
negándose hasta el reposo
sueña llegar a la cima.

Cuando el amor no se entiende

y se vuelve borrascoso

Cuando el amor no se entiende
y se vuelve borrascoso
jamás encuentra el reposo
porque se apaga y se enciende.
Al diablo el alma se vende
sin encontrar la salida
te vas hallando perdida
sin cariño y sin respeto
y en un abismo completo
te vas a pasar la vida.

Cuando el amor enloquece
y no atiende a la razón
te lleva a la perdición
mientras que el delirio crece.
En un abismo se mece
ante la pronta caída
con la fe ciega y perdida
te podrías levantar
pero no vas a olvidar
esa lección en la vida.

A mi el amor me dio rosas
en un ramo muy marchitas
y perdí mi cabecita
por atrevida y golosa.
Mis sueños color de rosa
cayeron en niebla espesa
y creo que el tiempo empieza
haciendo alardes de calma
a irme arrancando del alma
las garras de la tristeza.

Amor que te llevo oculto
como una estrella apagada
y mi alma desolada
siente que la aplasta un bulto.
Ya no soporto un disgusto
porque me niego a sentir
se que me voy a morir
deshecha por el dolor
prisionera del temor
en la fuente del sufrir.

Amor peligro que encierra
lo más grande de este mundo
yo no sé por qué me hundo
por miedo a hacerte la guerra.
Con tanto poder me entierras
de pies y manos atada
y mi alma amordazada
confundida en mil ideas
mientras que la vida crea
una ilusión muy gastada.

Amor que me estás matando
sin alivio ni perdón
que me nublas la razón
paso mi vida llorando.
Debes estar alcanzando
mi completa destrucción
sin hallar comparación
con saña me martirizas
y entra en mi alma deprisa
la cruel desesperación.

Amor que siembra el pecado
cuando los deseos enciendes
y entre zarzales te pierdes
preso de un sueño forjado.
El precio que te has cobrado
por experiencia lo tengo
estoy que no me mantengo
pagando los intereses
mientras pienso que se crece
tu grandeza y tu abolengo.

Amor ingrato que ciega
un corazón inocente
envuelto en una corriente
que por los abismos juega.
Cuando en el alma te pega
ese golpe caprichoso
que caro pagas el gozo
de encontrarle en el camino
porque te marca el destino
y se te acaba el reposo.

Amor que no se resigna
a perder lo que se quiere
y sueña con los quereres
un sueño que no termina.
Si el corazón se calcina
y se vuelve en un dolor
sin cariño y sin calor
te puedes morir de pena
si la vida te condena
siempre a vivir sin amor.

El amor que no se tiene
porque se quiere romper
mientras se ausenta el querer
o cual las olas va y viene.
Aunque haya quien le conviene
o quien le saca provecho
deja el corazón maltrecho
con bastantes desgarrones
marchitas las ilusiones
y el desastre está al acecho.

Amor que muere de viejo
como una espina clavada
y a un alma cautivada
la atormenta por parejo.
Sin alcanzar el reflejo
que la pueda liberar
y sin poder descifrar
donde perdió la ilusión
maldiciendo el corazón
quiere morir o matar.

Amor llama que se enciende
y se vuelve un polvorín
sin ningún instinto ruin
ante la vista se prende.
Si usted lo tiene o lo vende
comprador puede encontrar
es difícil de lograr
pero jamás imposible
sólo puede ser posible
con otro que sienta igual.

El amor llega y se adueña

del corazón y la mente

El amor llega y se adueña
del corazón y la mente
y nada hay suficiente
pa' arrancarlo si se empeña.
Por eso despierto sueña
y siendo tan primitivo
a veces rompe el estribo
las normas y el diseño
y no cesa en el empeño
hasta hacerte su cautivo.

El amor levanta el vuelo
lo mismo que una gaviota
y te deja el alma rota
y rodando por el suelo.
Debe llegar el consuelo
con plena sabiduría
y recoge el alma fría
deshecha y atormentada
y en una nueva alborada
recobrará la alegría.

El amor te cura el alma
si la tienes desgarrada
te da luz a la mirada
y al corazón le da calma.
Hace que calle la alarma
de toda clase de vicios
y aunque a veces pierda el juicio
te vas a sentir mejor
si cuentas con un amor
que no repare en perjuicios.

Amor que atrae y activa
con la fuerza de un imán
y se convierte en el pan
más preciado de la vida.
Con la mirada encendida
se vuelve una primavera
y el tiempo acecha y espera
cualquier movimiento en falso
para llevarlo al cadalso
víctima de una ceguera.

Cuando el amor son dos llamas
que se vuelve en una sola
se hace de fuego una bola
y el corazón se te inflama.
El alma confusa clama
par evitar algún roce
y si se apagan las voces
y no aparece el tormento
espera el consentimiento
o bendición de los dioses.

Vivir sin amor no es vida
pero con amor tampoco
porque este mundo está loco
y todo tiene cabida.
Por eso son las heridas
fatales de los engaños
con los tormentos de antaño
los sentidos se trastocan
puedo decir que estoy loca
a causa de un desengaño.

Un jardín de rosas blancas

debe cultivar mi mente

Un jardín de rosas blancas
debe cultivar mi mente
si de perlas una fuente
del corazón tu me arrancas.
Si acaso no te embarrancas
en alguna extraña zona
de lirios una corona
debe brotar de una roca
cuando escuches de mi boca
lo que el corazón pregona.

A la luz de un nuevo año
me estoy pasando la vida
mientras se cura la herida
cruel de tantos desengaños.
bajando cualquier peldaño
alguien me quiere engañar
y nada vale cuidar
el corazón o el dinero
porque llega un usurero
y hasta me dejo robar.

En los ramajos del alma
llevo un almendro florido
como un lucero encendido
que me da su luz en calma.
Cae la flor y se alarma
el corazón y la mente
pero es inútilmente
porque al perder su belleza
nos ofrece su riqueza
para nutrir a la gente.

Si me alumbrara la aurora
secando el rocío del alma
para cultivar con calma
lo que mi mente atesora.
Hace tiempo que no llora
tantos bienes que ha perdido
y como tanto ha llovido
que el tiempo lo va secando
está el corazón temblando
por todo lo que ha sufrido.

La esperanza es fuente viva

donde me quiero bañar

La esperanza es fuente viva
donde me quiero bañar
para poder soportar
los quebrantos de la vida.
Curaré cuantas heridas
y aunque nadie me lo explica
con cariño me salpica
las fibras del corazón
siendo ésta una solución
que no encuentro en la botica.

Con los pies en la balanza
de la muerte y de la vida
quisiera curar mi herida
con la luz de la esperanza.
Si se rompe la confianza
casi nada será igual
porque el destino fatal
te rompe y te despedaza
lo mismo que cuando pasa
un tremendo temporal.

Si un temporal te golpea
y te arranca la ilusión
te desguaza el corazón
y la fuente de la idea.
Y te deja con la fea
y amarga desilusión
en un triste callejón
con muy estrecha salida
mientras crees que tu vida
le riega una maldición.

Este delirio tan loco
que hacia un abismo me lleva
mi pobre alma comprueba
crecer muy poquito a poco.
Cuando el corazón me toco
es encendido una hoguera
y es tan fuerte mi ceguera
que debo de ser consciente
que me lleva hasta la muerte
mientras la vida me espera.

Por qué me roban el sueño
malditos ojos saltones
y desatan mis pasiones
para derrumbar mi empeño.
Muy lejos de ser mi dueño
un abismo nos separa
si al infierno me llevaran
y no al cielo que promete
y como un viejo juguete
a la muerte me empujaras.

Dar la vida a un desengaño
debe de ser muy frecuente
aunque cree el inocente
no caer en otro engaño.
Y así bajar los peldaños
sin que se siembre la alarma
con maestría y con calma
debe esperar el momento
mientras le dure el aliento
si no lo abandona el alma.

Amar en vano no tiene

ni precio ni recompensa

Amar en vano no tiene
ni precio ni recompensa
y parece que una inmensa
contradicción lo sostiene.
Y aunque a nadie le conviene
se da cual silvestre flor
es la esencia del dolor
que a un padecer te condena
y aunque corra por las venas
le da la espalda al amor.

Amor brujo ¿Qué será?
quizá yo lo he conocido
debe ser el que ha nacido
para amar en soledad.
Nunca el calor hallará
porque se esfuma o se pierde
y aunque piensen que está verde
nunca hallará la sazón
provocando una ilusión
que en el corazón te muerde.

Amor deseo del alma
hoguera en el pensamiento
sin límite es el tormento
que más te roba la calma.
Y aunque suene la alarma
el corazón no se entera
y preso en una ceguera
intenta sobrevivir
teniendo que sucumbir
en el día en que se muera.

Amor que me martiriza
queriendo a quien no me quiere
marchitando los laureles
que siempre te simboliza.
Fuego que enciende de prisa
y me quema sin demora
incendio que en mi atesora
tanta imprevista amargura
y me arrastra a la locura
sin divisar a la aurora.

El amor como el rosal
nos deslumbra en un momento
y brotan los sentimientos
por su encanto primordial.
Pero el destino fatal
poco a poco lo calcina
si el hechizo se termina
y el rosal se nos deshoja
en vez de las rosas rojas
nos quedarán las espinas.

Cuando el amor te deslumbra
y te ciega por completo
en la magia de un secreto
se nos queda el sol que alumbra.
Si más tarde se derrumba
y en un pantano te tira
en ningún punto de mira
ya te puedes sostener
y deberás de creer
lo que tu mente delira.

El fantasma del dolor

Llevo en el alma clavada

El fantasma del dolor
llevo en el alma clavada
por una mala pasada
que me ha jugado el amor.
Sueño llena de esplendor
fruto de mi mente enferma
delirio cruel que no merma
y me arrastra a la locura
llevando a la desventura
mi alma sincera y tierna.

Quisiera soñar contigo
y no despertar jamás
como paloma torcaz
presa de su propio nido.
Que el vendaval del olvido
me traiga sonrisas nuevas
analizando las pruebas
lisonjeras del cariño
pensando que eres un niño
que a un paraíso me llevas.

Soñé con la Fuente Santa
de una manera exquisita
cuando era muy jovencita
cual velo que se levanta.
El volcán como una manta
me la dejó sepultada
pero nunca fue olvidada
parece que resucita
quiero hacerle una visita
en mi alma está sembrada.

Imagen de Nieves en su juventud, en la que en su sonrisa refleja su personalidad creativa e inquieta

Se va mi vida de prisa

sin ilusión ni fortuna

Se va mi vida de prisa
sin ilusión ni fortuna
y pienso que la locura
un poco me martiriza.
la juventud se desliza
con bastante rapidez
me pesa el cuerpo y los pies
y me duele la cabeza
debe ser que caí presa
en brazos de la vejez.

Se anuncia en la primer cana
que no se le da importancia
porque es mucha la fragancia
de la juventud lozana.
Y si con idea sana
la arrancas y tiras lejos
y aunque al mirarte al espejo
lo rompas en mil pedazos
te va siguiendo los pasos
pa' convertirte en un viejo.

La vejez es la peor
etapa de nuestra vida
con la mente ya perdida
o presa por el dolor.
Ya no se siente el calor
de la juventud temprana
la ilusión se vuelve vana
con el paso de los años
y sólo los desengaños
te visten por la mañana.

La vejez tiene que ser
como el trofeo de la vida
si antes pierdes la partida
no la podrás conocer.
Y aunque no la veas nacer
la sentirás como crece
en la lejanía se mece
y se acerca poco a poco
y si no te vuelve loco
te mata con los reveses.

Desafiar a la vejez
no debe tener sentido
con la juventud en olvido
no podrás mover los pies.
Preso por la invalidez
a todo irás renunciando
el corazón palpitando
cada vez con menos fuerza
hasta el día que te venza
una que te está buscando.

La vejez es el tormento
que más preocupa en la vida
esperando la partida
todo se vuelve un lamento.
Con el corazón hambriento
de caricias y desvelos
nos cubre un áspero velo
que envuelve nuestras torturas
y te vas a la sepultura
soñando estar en el cielo.

Una vejez prolongada
será un martirio mayor
donde se arrecia el dolor
viendo pasar la alborada.
Igual que una barca anclada
quizá en medio de un reboso
soñando con el goloso
manjar de la juventud
irradiando de salud
y coronado de gozo.

El virus de la vejez
me ataca sin compasión
y el uso de un bastón
reclamo con rapidez.
Se acaba mi madurez
como planta que se seca
sólo almacené manteca
a lo largo del camino
sin saber cuando el destino
me hará dar la última mueca.

Imagen de infancia de su hija
Nieves,

Morirme quisiera yo

y aquí que nadie se asombre

Morirme quisiera yo
y aquí que nadie se asombre
que sean los brazos de un hombre
mi sepulcro por qué no.
Si la vida me llevó
a tan segura morada
resucitaré encantada
percibiendo su calor
y que me calcine el amor
como en un cuento de hadas.

Mirar a un hombre a los ojos
peligro lleva encerrado
cual incendio provocado
de gasolina en rastrojos.
Y al contemplar los despojos
que en el corazón te quedan
y buscando la vereda
del placer o del tormento
perdiendo el entendimiento
igual que una noria ruedas.

Es la noria de la vida
muy pesada y preocupante
si el engrase no es constante
pronto acabarás rendida.
Esperando la caída
vives todos los momentos
aunque sea grande el tormento
no te puedes esquivar
sabiendo que has de acabar
hundida en el sufrimiento.

Hay quien es afortunado
y todo le sale bien
y hay quien al tormento es fiel
y lo lleva a todos lados.
Vive como encarcelado
en brazos de la tortura
sin cariño y sin ternura
ni ninguna estimación
y sintiendo el corazón
en brazos de la locura.

El rosal de la amistad

a veces lo lleva el viento

El rosal de la amistad
a veces lo lleva el viento
por eso crece el tormento
sin conocer la piedad.
Se merma la voluntad
quizá de forma tardía
no vuelve la fantasía
a ofrecerte la ilusión
y deshoja del corazón
las rosas de la alegría.

Hoy descansa mi agonía
en los mares de la calma
o le da permiso al alma
pa' disfrutar de este día.
Yo pienso que ella podría
con mi existencia acabar
la tendré que desafiar
y ganarle algún combate
y no dejar que me mate
callada sin protestar.

Mi agonía se hace fuerte
y no se deja vencer
creo me quiere romper
el corazón y la mente.
Me va a entregar a la muerte
en estado lastimero
y como perder no quiero
el deseo de vivir
voy a aguantarme el sufrir
soñando con quien no espero.

Soñar será mi consuelo
y debo tener ventajas
si a darme consuelo bajan
los angelitos del cielo.
Envueltos en finos velos
nos vamos buscando el día
llenos de paz y armonía
frecuentamos paraísos
y cuando el sueño se deshizo
nos queda la fantasía.

Llené el alma de ilusiones
cuando empecé mi camino
pero el mísero destino
las tapó con nubarrones.
Aprendí cuantas lecciones
hundida en las añoranzas
presa por la desconfianza
aunque busqué nada encuentro
creciendo va mi tormento
ya no tengo ni esperanza.

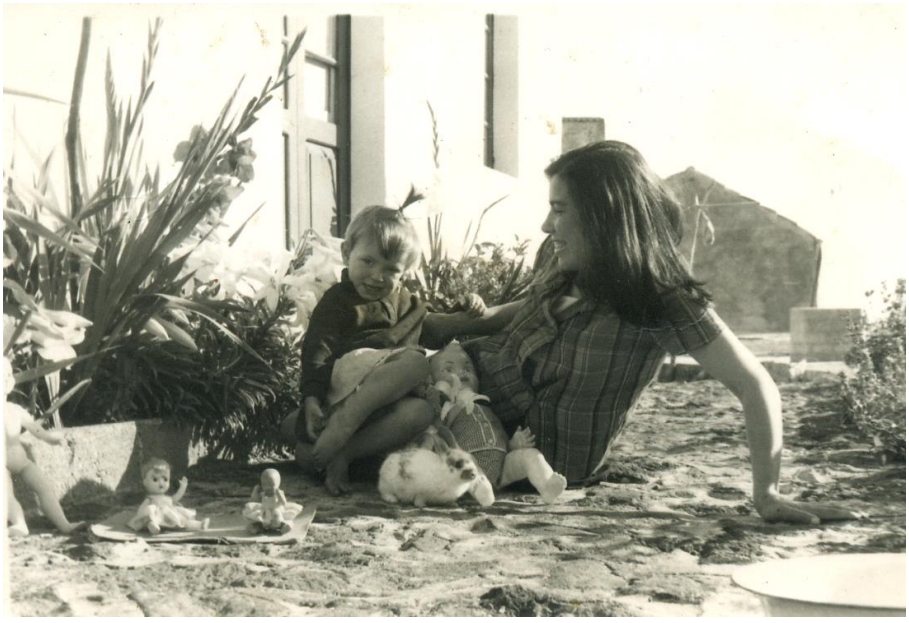
Mi pobre cabeza tiene
en la décima un tesoro
que la uso con decoro
cada vez que me conviene.
Sólo ella me sostiene
del tormento irregular
me tendré que levantar
aunque grande es la caída
porque nadie en esta vida
sabe donde va a llegar.

¿Por qué te volví a encontrar

huyendo de mi camino?

¿Por qué te volví a encontrar
huyendo de mi camino?
¿Por qué mi triste destino
no se quiere consolar?.
Se puso mi alma a llorar
mi corazón dio un quejido
con el aliento perdido
te dejé que te perdieras
tal vez cualquier día me muera
sin socorrerme el olvido.

Aunque sepa que me quieres
tu problema debe ser
pues ya no quiero tener
en la vida otros placeres.
Ya me sacié de las mieles
que me produjo el amor
he perdido ya el calor
que llevan esos momentos
quedándome sin aliento
en la fuente del dolor.



Emotiva imagen de Nieves con su hija en el patio de su casa en Villa de Mazo

Vivo llena de alegría

vivo pensando en tu amor

Vivo llena de alegría
vivo pensando en tu amor
y se me calmó un dolor
que en el corazón tenía.
De gloria y de fantasía
la vida se me llenó
un aire fresco anuló
a mi ansiedad calcinada
y una nueva alborada
de mi alma se apoderó.

Yo no sé si esto es amor
o será un simple arrebato
o es un delirio ingrato
que me va a causar dolor.
Porque el destino traidor
a todos no da lo mismo
veces nos lleva a un abismo
que un misterio lo provoca
y luego te deja loca
en brazos de un espejismo.

Si el amor no tiene edad
madre mía que desgracia
perdida en la democracia
de mí tenga Dios piedad.
Si se embruja la maldad
yo tengo el alma que trino
que agrio se hace el destino
cada vez sufriendo más
sin poder volver atrás
a empezar otro camino.

Vuelve corazón ingrato
a sentir con frenesí
y aprende que yo por ti
he pasado malos ratos.
Olvida ya aquel contrato
que el sentido te quitó
pues como bien no cuadró
te llevó a la desventura
y en brazos de la locura
la ilusión se te murió.

Olvida y perdona el daño
que sentiste en otro tiempo
y vete tomando ejemplo
con el paso de los años.
Las penas de un desengaño
marcan por toda la vida
porque una gloria perdida
es muy mala de olvidar
y aunque lo intente lograr
sientes sangrando la herida.

Ay Juan Manuel quien pudiera
hoy compartir tu deseo
pero tan vieja me veo
que sentido no tuviera.
Yo me perdí en una esfera
de un flechazo prohibido
perdí el afán y el sentido
llorando a más no poder
y sin poder comprender
que el remedio era el olvido.

Hoy presa por la locura
y también por el tormento
murieron mis sentimientos
sin ninguna cobertura.
Mi mente que no madura
juega con la sencillez
y camino a la vejez
por un estrecho sendero
sin cariño ni dinero
pendiente de algún traspiés.

Sabes que yo no te olvido
por no poderte olvidar
por eso te he de llevar
en la mente y el sentido.
Eres el fruto prohibido
que jamás debo probar
porque pudiera acabar
como el fuego en la tormenta
que si el viento la alimenta
cómo lo vas a apagar.

Vuelve corazón cansado
vuelve de nuevo a latir
para que puedas sentir
lo más noble y más sagrado.
Vuelve a estar enamorado
con todas sus consecuencias
y no pierdas la paciencia
ni tampoco la esperanza
y con valor y confianza
usa ya tu inteligencia.

Mi corazón se envolvió
en una manta de estrellas
y las décimas más bellas
enseguida me brindó.
La mente se me volvió
en un campo de azucenas
y me corre por las venas
dejando la timidez
la amistad y la sensatez
de toda esta gente buena.

No es libre el inmigrado

que llega a tierra segura

No es libre el inmigrado
que llega a tierra segura
y sigue con su desventura
pues nadie le da la mano.
No se mira como hermano
y se empuja a una caída
no se le cura la herida
que carga siendo inocente
y huyendo de la gente
piensa pasarse la vida.

Emigra aquel que no tiene
con que mantener sus hijos
y lleva un martirio fijo
que nadie se lo detiene.
Y aunque a veces les conviene
sienten la pena pareja
sin emitir una queja
trabajan y se retiran
aunque sienten que los miran
por debajo de la ceja.

Libertad brío y placer
de corazones humanos
que los lleva de la mano
la aurora al amanecer.
Fuente de todo placer
que a todos nos aconseja
y en el alma se refleja
la alegría de vivir
pobre del que ha de morir
preso detrás de unas rejas.

El emigrante se lanza
por peligrosos caminos
pero su negro destino
a donde vaya lo alcanza.
Lo mantiene la esperanza
por donde quiera que va
veces con la soledad
casi siempre sin dinero
sintiendo que el mundo entero
quiere buscar la igualdad.

El emigrante que viene
buscando aquí bienestar
creo que va a fracasar
porque esto no se sostiene.
La necesidad previene
buscar otros derroteros
el trabajo y el dinero
se fueron de vacaciones
y presienten los corazones
un futuro lastimero.

Eres la fuente más pura

donde las almas se bañan

Eres la fuente más pura
donde las almas se bañan
es el tejer de una araña
cavando tu sepultura.
El templo de la locura
que te quita y te da aliento
es ligero como el viento
y pesado como el plomo
cruz muy pesada en el lomo
dañando los sentimientos.

Eres mágico tormento
dulce y amargo a la vez
es sentir desde los pies
devorarte un fuego lento.
Perder el conocimiento
en brazos de la locura
es despertar en la holgura
de la buena o mala suerte
es encontrar a la muerte
cavando la sepultura.

Eres mágico tormento
que da soledad y consuelo
eres sentirte en el cielo
presa de los sentimientos.
Eres la luz y el aliento
que me quita y da la vida
soy como un ave perdida
en las nubes del olvido
y por tanto haber querido
tengo el alma dolorida.

Que vuelvan las amapolas
a adornar nuestros trigales
como eternos manantiales
de perlas y caracolas.
Sembradas sobre las olas
del mar de mis sentimientos
que se mueran los lamentos
de mi buena o mala suerte
y que me lleve la muerte
liberada de tormentos.

Despierta por la mañana
el sol en cuna de encajes
iluminando celajes
con esplendor se engalana.
Llama que enciende temprana
luciendo su poderío
y sin ningún extravío
nos despierta con amor
y al brindarnos su calor
nos va secando el rocío.

No sé porque no te olvido
lo intento y siempre fracaso
despierta sueño en tus brazos
un sueño desconocido.
Es el imán del sentido
que me atrae y me sofoca
son los besos de tu boca
que no he probado y añoro
o es no perder el decoro
y cuerda me siento loca.

Hoy mi alma se desgarra

al saber que no me quieres

Hoy mi alma se desgarra
al saber que no me quieres
por culpa de otros quereres
que a tu corazón amarran.
Por eso me voy de farra
a desafiar al destino
y si hallo un vaso de vino
hoy me pienso emborrachar
por ver si puedo aliviar
mi corazón dolorido.

Darte un besito en la boca
hoy es mi mayor deseo
yo no se si eso está feo
sólo sé que me provoca.
Mi corazón se disloca
con un ritmo de dulzura
si despiertas mi ternura
en lo más hondo del pozo
podrás ver como retozo
en el mar de la locura.

Y si me quedo dormida
no quiero que me despiertes
si me rondara la muerte
que no me encuentre afligida.
Iré curando la herida
con calma y sin desespero
y si aflora mi sendero
en una inmensa bahía
me vuelvo una poesía
en los brazos de un te quiero.

Dormir con una sonrisa
en los labios y en la mente
debe ser una corriente
que la alegría canaliza.
Esa es una gran divisa
que no se compra con oro
tenemos ese tesoro
pero a veces la ironía
la hace una fantasía
presa por el deterioro.

Me dan tus ojos corriente
que aceleran mi tormento
tu aroma la trae el viento
y me bloquea la mente.
Parece que una serpiente
me muerde yo no se donde
mi corazón no responde
y me pierdo en un abismo
y creo que en un cataclismo
mi pobre alma se esconde.

Mi alma está hecha jirones
la quiere llevar el viento
y presa por el tormento
no ve más que nubarrones.
Son pocas las emociones
que siente mi corazón
perdí ya la sensación
de sentir algún embrujo
y mi vida la dibujo
sin ninguna exaltación.

Ayer no supe de ti

y hoy me siento intrigada

Ayer no supe de ti
y hoy me siento intrigada
no dormí de madrugada
y me encuentro fuera de mi.
No pienso que te perdí
porque está fuera de tono
yo no sé si te perdono
porque me tienes cansada
estoy muy enamorada
por eso no te abandono.

Abandonarte eso nunca
lucero de mi mañana
tu eres la aroma que mana
y con ansia mi alma busca.
No quiero que se reduzca
haciendo sangrar mi herida
voy a sentirme afligida
si me faltara el aliento
y víctima del tormento
prefiero perder la vida.

Tenerte y confiar en ti
mi gloria pudiera ser
sintiéndome una mujer
cosa que nunca lo fui.
El corazón lo perdí
joya de tanta valía
y mi alma se vestía
de depresión muy aprisa
(pero) entre el polvo y la ceniza
quedan brasas todavía.

Busco la brasa que pueda
hacerme arder otra vez
de la cabeza a los pies
toda me vuelva candela.
Si mi pensamiento vuela
buscando otras dimensiones
sin atender a razones
se me escapa delirante
y se vuelve un pájaro errante
soñando un nido de amores.

Cupido me hace sufrir

no se si quiero o no quiero

Cupido me hace sufrir
no se si quiero o no quiero
y se que en un desespero
me estoy sintiendo morir.
Muy negro es mi porvenir
todo se me torna oscuro
perdí mi fruto maduro
por poca capacidad
y más tarde la maldad
me dejaba sin un duro.

Perdí la calma y el juicio
la voluntad y el dinero
y me botó un aguacero
al fondo del precipicio.
Sólo fui dueña de un vicio
llevada por un atajo
y al sacármelo de cuajo
he perdido la razón
porque fue mi perdición
perder todo mi trabajo.

La desdicha y el fracaso
en mi se quieren cebar
y yo tendré que luchar
sin dar a torcer el brazo.
Yo no se si es corto el plazo
de mi existencia tan pobre
y aunque la vida me cobre
alguna deuda atrasada
me sentiré mal pagada
cuando ya todo me sobre.

Siento el cariño crecer
de la gente que me quiere
y lentamente se muere
aquel martirio tan cruel.
Hoy un nuevo amanecer
se ha cruzado en mi camino
quizá estoy perdiendo el tino
y es que eso no me importa
no sé si mi alma soporta
los vaivenes del destino.

Te quise y ya no te quiero
mi cariño se enfrió
y más tarde se apagó
de mi pecho aquel lucero.
Te cuidé con mucho esmero
y no quiso la fortuna
pues se volvió una laguna
de agua que se enfrió
sólo entonces supe yo
no quedó brasa ninguna.

Y entonces sentí el fracaso
con una furia traidora
nublar la luz de mi aurora
haciéndome mil pedazos.
Y la maldad con un mazo
golpeó mis sentimientos
fue tan fuerte aquel tormento
que los sentidos perdí
y morir me sentí allí
en el mar de mis lamentos.

Intenté sobrevivir
y no perdí la esperanza
y de nuevo la confianza
me dijo puedes salir.
No dejes que este sea el fin
vuelve y usa tu poder
y aunque tengas que beber
del cáliz de la agonía
puede volver la alegría
en tu alma a renacer.

Donde está la libertad
si el alma no se libera
y se fue mi vida entera
pidiendo al cielo piedad.
La cuna de la maldad
arrulló mi corazón
y preso por la emoción
jamás encontró salida
que pronto se va mi vida
¿a quién pediré perdón?

Su tío abuelo Antonio ·"Jebrero"· reconocido por su ingenio tanto en el trabajo como en el arte de componer romances.

Perdió la concentración

la pobre cabeza mía

Perdió la concentración
la pobre cabeza mía
y quedó mi poesía
prisionera en un rincón.
Si se baja a la presión
y no la siento crecer
y si no puedo volver
a sentir lo que sentía
morirá mi poesía
mucho antes de nacer.

Busco el momento mejor
para llamar a mi musa
y mi pensamiento cruza
las barreras del dolor.
Y a las puertas del amor
me quedo siempre llamando
no sé que estoy esperando
pero aún no me resigno
y hasta que no pierda el tino
lo he de seguir intentando.

Buscando alguna aventura
que sin poderla encontrar
yo se que me va a llevar
sin demora a la locura.
Como un saco de basura
camino del basurero
porque como nada espero
y el plazo se me termina
aunque fue mi mayor ruina
nunca sentir un te quiero.

Perdón por una locura
por querer con tanta fuerza
y mi alma quedó inmersa
enloquecida y a oscuras.
Y perdiendo la frescura
que me traía la brisa
donde estará mi sonrisa
que desde entonces perdí
que barata la vendí
por eso se fue de prisa.

Loquita y desesperada
me estoy pasando la vida
como curar mis heridas
porque ya estoy desahuciada.
Como dar una escapada
de este entorno que me atrapa
hasta que llegue la guapa
que me venga a liberar
para dejar de llorar
y que me borren del mapa.

Ese te quiero que al fondo
del alma quiere llegar
y que me quiere sacar
de ese abismo tan hondo.
Buscando el momento rondo
y sin saber en que lugares
contemplo a muchos hogares
donde el amor se ausentó
Cupido nos desgració
y estamos llorando a mares.

Cupido Dios del amor
que en tus flechas lo repartes
conmigo fuiste un desastre
sólo me has dado dolor.
Siento en el alma el clamor
de un corazón desangrado
y aunque yo se que ha buscado
abrigo no se lo dan
y así los años se van
y ya el invierno ha llegado.

El invierno ya está encima
y mis ojitos cansados
buscan el manjar soñado
en los brazos de la rima.
Y si la vida te tima
y por liebre te da gato
es cuando ese manto ingrato
de la tristeza te hunde
y todo tu ser se funde
con las malicias de un trato.

Cuando yo pierdo el nivel
se me vuelve verde oscuro
y como un fruto maduro
por los suelos va a caer.
Mi pensamiento con él
se lo lleva la corriente
y trato de ser prudente
y no dejarme llevar
porque me quiero quedar
en el alma de la gente.

Esto es lo mismo que un sueño
que no he podido lograr
y que lo intento soñar
poniendo todo mi empeño.
Yo le preparo un diseño
buscando el mejor momento
y si se vuelve un tormento
o sólo una fantasía
envuelto en mi poesía
lo guardo en el pensamiento.

Vuelvo a ponerme de pie
entre tinieblas perdidas
muy cansada y abatida
quizá perdiendo la fe.
Aquel sueño que soñé
cubrirte de perlas finas
fue quien me llevó a la ruina
porque perdí el bienestar
y se que voy a acabar
entre cardos y entre espinas.

Entre cardos y entre espinas
he vivido y moriré
y dime Señor por qué
tanto dolor me calcina.
Si no tengo medicina
vivir es una aventura
y como la edad madura
y el camino no lo encuentro
bien se que no me concentro
en este mar de locuras.

Si el corazón no se entera

que tiene que trabajar

Si el corazón no se entera
que tiene que trabajar
yo lo tendré que dejar
que siga el ritmo que quiera.
Voy a seguir a la espera
sentenciándole al fracaso
y si no vuelve a su paso
cosa que es de suponer
lo tiene que comprender
que le ponga un marcapasos.

Que me importa que se pare
este corazón marchito
para eso tengo a Angelito
para que me lo repare.
De sobra yo sé que él sabe
que se me cayó en la ruina
el invierno se avecina
sin que nada lo detenga
pido al cielo de mi tenga
piedad pues no hay medicina.

Yo sabía que te cansabas
se lo echaba a la vejez
pero comprobé después
que es que yo te abandonaba.
En un abismo me hallaba
del que no podía bajar
yo te obligué a trabajar
eso ni lo pongo en duda
luego la suerte se muda
y de nada vale llorar.

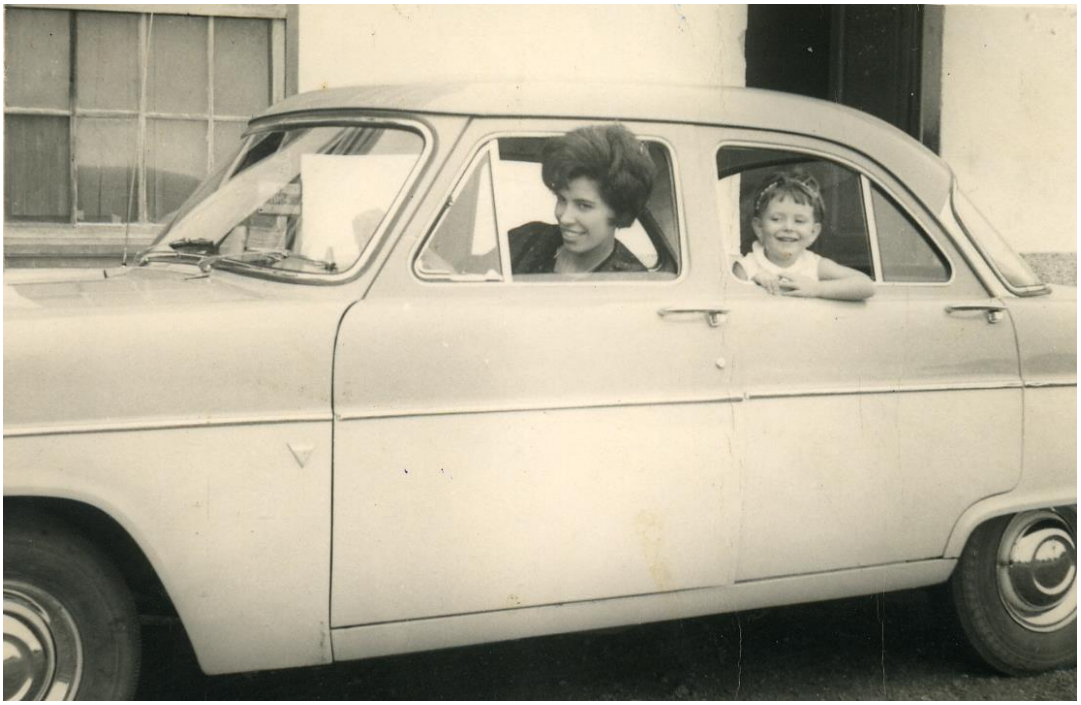
Yo que pensaba que fuiste
más fuerte que cualquier roca
y ahora me vuelves loca
pensando en lo que sufriste.
Cuando en desgracia caíste
no te dejé levantar
yo te obligué a trabajar
fueron épocas muy malas
se te pegaron las alas
y ya no puedes volar.

Dejó el euro a la peseta

Fuera de circulación

Dejó el euro a la peseta
fuera de circulación
perdiendo todo el valor
se nos marchó a la puñeta.
Sin parecer majareta
se le nubló su esplendor
la fue venciendo el dolor
de sentirse despreciada
eterna gloria pasada
que mató la evolución.

Muere la peseta y fue
compañera de fatigas
porque el destino la obliga
a morir en buena fe.
Hace tiempo no se ve
se le acabó su futuro
y nadie que esté en apuros
la busca o la solicita
aunque no se fue solita
que la acompañan los duros.



Nieves aprendió a conducir y tenía carnet desde muy joven, algo que muy pocas mujeres de Villa de Mazo tenían en esa época. En la foto con su hija en la boda de sus amigos Teresa y Vicente Arencibia

Entra un día sale un año

trabajo de sol a sol

Entra un día sale un año
trabajo de sol a sol
y no me siento mejor
sino con más desengaños.
Yo esta vida no la extraño
porque estoy acostumbrada
y aunque me encuentro cansada
pronto dejo de sufrir
yo me voy a convertir
en polvo, ceniza y nada.

De llorar o del calor
se me ha secado la mente
y yo espero que reviente
de tristeza el corazón.
Sintiendo estoy el dolor
de que ya no valgo nada
pero sigo encaprichada
en la fuente del sufrir
yo me voy a convertir
en polvo ceniza y nada.

Para qué quiero arreglar
a Tamano y Barranco Hondo
yo mi sentir no lo escondo
no lo voy a disfrutar.
Mi alma no va a lograr
acabar esta jornada
porque está ya muy cansada
de trabajar y sufrir
yo me voy a convertir
en polvo, ceniza y nada.

De que me vale pensar
en un hombre que me quiera
si es encender una hoguera
que nadie la va a apagar.
Yo no puedo imaginar
Que me encuentro trastornada
con la mente muy gastada
en la fuente del sufrir
yo me voy a convertir
en polvo, ceniza y nada.

De qué me vale expresar
lo que añoro y lo que siento
si nunca llega el momento
de poderme acostumbrar.
Quiere mi alma soñar
que se siente liberada
pero sigue encarcelada
en las redes del sufrir
yo me voy a convertir
en polvo ceniza y nada.

La Garrafona no sabe

La mente no se le enciende (Una noche de pasión)

La Garrafona no sabe
la mente no se le enciende
y es por eso que se pierde
y jamás dará en la clave
Y es que no tiene la llave
del arte y la poesía
perdiendo está la energía
por culpa de algún fracaso
y si este año no me caso
se me muere la alegría.

Si pudieras al rosal
de mi vida irte acercando
yo pudiera estar pensando
en no dejarte escapar.
Regresa del bulevar
de las vanas ilusiones
que en un mar de confusiones
pudiéramos naufragar
por no poder encontrar
consuelo a dos corazones.

Son tus ojos dos diamantes
que sin querer me calcinan
son dos fuentes que asesinan
mi voluntad en un instante.
Tu eres el sol radiante
que me quita y da la vida
eres la antorcha encendida
a quien yo tanto respeto
eres la mano que aprieto
evitando una caída.

Una noche entre tus brazos
yo la quisiera pasar
por ver si puedo olvidar
de la vida algún fracaso.
Si me sorprende un colapso
por subirse la tensión
que no merme la ilusión
por Dios en ningún momento
que se mueran mis tormentos
juntos con mi corazón.

Esta noche en el Manchón
yo quiero soñar contigo
al pensamiento lo obligo
a forjar una ilusión.
Si es muy fuerte la emoción
yo no se que pasaría
válgame Dios madre mía
si esto provoca un fracaso
porque me muero en tus brazos
haciéndote poesías.

Una noche de pasión
con un hombre como tu
me devuelve la salud
si la paso en el Manchón.
Si se sube la tensión
de este corazón sencillo
si la Luna nos da el brillo
de una manera salvaje
será una cama de encaje
la montaña del pinillo.

De tanto aguantar corriente

se me quemó la maleta

De tanto aguantar corriente
se me quemó la maleta
y aunque sabía la receta
fue muy poco inteligente.
Del fracaso soy consciente
me lo dice el corazón
se estudiará la cuestión
para valorar los daños
y si hay algún desengaño
saber la repercusión.

¡¿Cómo me voy a sentir?!
perdí un bolso y la maleta
pero debo ser discreta
y en vez de llorar reír.
Yo no me voy a morir
esto le pasa a cualquiera
si la muerte está a la espera
debe de darme otro plazo
por ver si encuentro un payaso
que sin maleta me quiera.

Ya no corre ese barranco
se secaron sus nacientes
y no quedó ni una fuente
para que viviera un manco.
Antes era puerto franco
pero ahora se cerró
ese río se secó
nunca más podrá correr
tengo que reconocer
que ese imán se clausuró.

Muy vieja era mi maleta
pero con muy poco uso
esto fue casi un abuso
o una desgracia completa.
Siempre cerrada la grieta
Por no encontrarle la clave
y aunque el camino era suave
se lo tenía prohibido
más tarde pasó al olvido
por no buscarle otra llave.

Mi maleta era un tesoro
que yo sin querer guardaba
a nadie se la prestaba
por miedo a algún deterioro.
Por tal crueldad hoy lloro
su desventura y la mía
no fue bueno lo sabía
ni el uso ni el rendimiento
y cuidarla fue un tormento
que jamás olvidaría.

Cada cual tiene su pena
y Dios tendrá la de todos
por eso de todos modos
pasamos la vida buena.
Pero ha sido una condena
Que a mi jamás se me olvida
Ya tengo la fe perdida
y la esperanza también
porque se me escapó el tren
más bonito de la vida.

Aunque muy poco lo usé
lo soñaba, no lo niego
y sentía como un riego
de la cabeza a los pies.
Para calmar el estrés
es la mejor medicina
hoy mi alma se calcina
pensando que lo perdí
señor que será de mi
esa fue mi mayor ruina.

Para todo habrá consuelo
si el Señor no me abandona
no llores más Garrafona
que ya no tienes pañuelo.
Fue un infierno, no fue un cielo
sin poderlo soportar
me encaminaba a buscar
siempre y en cualquier momento
sabiendo que su alimento.
yo no se lo podía dar.

Su hija Nieves en compañía de José Antonio, el único hermano de Nieves

Nací acabada la guerra

entre penas y desdichas

Nací acabada la guerra
entre penas y desdichas
y mi alma se encapricha
en que de todo se aterra.
Es un misterio que encierra
un sentimiento tenaz
pues no se siente capaz
de coger otro camino
cuando ya empezó el destino
a poner la marcha atrás.

Aquí en mi lado izquierdo
tengo un volcán que me quema
porque es el fiel emblema
de tanto bueno que pierdo.
Cuando la ignorancia muerdo
parece que pierde el tino
y sólo se escucha el trino
de la burla más tenaz
sin querer volver atrás
se deshace en el camino.

Nieves con su hija en el patio de la casa de D. Alonso Pérez Díaz hoy convertida en Biblioteca y dependencias Municipales en Villa de Mazo

Cansado estoy de llorar

Décimas hechas a un muchacho que se operó de la médula, luego se casó con una chica muy joven y lo dejó. Tienen un niño, me pidió unas décimas.

Cansado estoy de llorar
tengo el alma en un vacío
el pobre corazón mío
no se quiere consolar.
Al cielo voy a rogar
como un pobre peregrino
ponga luz en mi camino
para continuar la meta
y tirando de mi carreta
no equivocar el destino.

Soy víctima de un tormento
que me nubla la razón
y mi pobre corazón
ya se queja sin aliento.
Vestido de sufrimiento
su triste destino llora
la tristeza se demora
no me quiere abandonar
aunque sueño con lograr
los destellos de la aurora.

Si da un giro mi destino
calmando ya mi agonía
y volviera la alegría
a sembrarse en mi camino.
Si este negro desatino
deja paso a la esperanza
si volviera la bonanza
en brazos de la ilusión
y en mi pobre corazón
se sembrara la confianza.

Si aprendiera a valorar
del sufrimiento que vengo
todo lo bueno que tengo
por nada lo iba a cambiar.
Lo cierto es que de un rosal
un capullo desprendí
y tanta dicha sentí
al gozar de su ternura
que al perderla la locura
casi se adueña de mi.

Quiero sentirme mejor
pensando que fuiste un sueño
y si un día fui tu dueño
no serás mi perdición.
Las rosas de la ilusión
dieron sentido a mi vida
luego se me abrió una herida
que jamás se va a curar
porque no puedo arrancar
de esa rosa las espinas.

Si la mancha de la mora
se quita con otra verde
y en el amor quien más pierde
es el que al final más llora.
Si son muy tristes las horas
que yo he pasado sin ti
pero ya me arrepentí
de seguir tras de tus huellas
aún pudiera una estrella
enamorarse de mi.

Llora un corazón quemado

por el fuego del amor

Llora un corazón quemado
por el fuego del amor
sintiendo el fuerte dolor
de sentirse abandonado.
Tristemente doblegado
por este destino cruel
y aunque quisiera volver
a saciar su sed de amores
no hallaría corazones
que sepan corresponder.

Si mi corazón supiera
que el pensamiento me obliga
a llegar con un una rima
al corazón de cualquiera.
Plantar allí su bandera
lejos de cualquier fracaso
uniéndose con un lazo
de cariño verdadero
esto lo hace con esmero
La Garrafona de Mazo.

De nada vale llorar
por una causa perdida
no dejes sangrar tu herida
debes más alto mirar.
Regresa del bulevar
de las vanas ilusiones
que en el mar de las razones
se ahogan las fantasías
sabiendo que no podrías
encontrar las soluciones.

Llora sin tener consuelo
pobre alma desvalida
levanta de otra caída
no te quedes por el suelo.
Vuelve a levantar el vuelo
de la mágica ilusión
o sientes la sensación
de luchar por algo en vano
porque el destino es tirano
si sigues en el Manchón.

Me quejo porque la vida
me ha maltratado muy duro
me ha dejado sin un duro
y estoy triste y aturdida.
Mi mente ya está perdida
en el fuego de una hoguera
y es tanta mi ceguera
que ya no diviso el mapa
porque un abismo me atrapa
y una caída me espera.

Hoy mi oscuro pensamiento
busca la luz de la vida
pero la tengo perdida
en los brazos de un lamento.
Ojala la lleve el viento
en una ráfaga fuerte
y donde no pueda verte
halle la tranquilidad
pidiendo al cielo piedad
en los brazos de la muerte.

Las flechas del desamparo

te rompen el corazón

Las flechas del desamparo
te rompen el corazón
y como una maldición
te sacuden sin reparo.
Muy turbio en vez de muy claro
se divisa el porvenir
y en la fuente del sufrir
con mil dolores extraños
te matan los desengaños
mucho antes de morir.

Ni me muero ni me matan
ni nadie va a ser mi amor
pero me causa dolor
esta vida tan ingrata.
Se me fue por la culata
el tiro de la ilusión
y como las cosas son
como el Señor nos las manda
de palomas una banda
cruzan por mi corazón.

Yo sé corazón que estás
soñando con lo imposible
porque no hay nada asequible
para calmar la ansiedad.
Las flores de la amistad
es fruta perecedera
deja apagar esa hoguera
no procures buscar leña
cuando el destino se empeña
buscar la ruina a cualquiera.

Amar es hoy mi obsesión
a un amor correspondido
que mi corazón herido
se cure de una traición.
Necesito un empujón
mi alma no se decide
mi corazón se despide
de aquel sueño que precoz
le dio la bendición Dios
pero el Diablo se lo impide.

No quise a quien me quería
al corazón le hice caso
y me esperaba un fracaso
que todos lo presentían.
Mi alma quedó vacía
presa por múltiples daños
no sé medir el tamaño
de mi buena o mala suerte
y pronto vendrá la muerte
a vengar mis desengaños.

Me aterra la soledad
y compañía no tengo
aunque el tipo lo mantengo
por instinto o por piedad.
Dar el alma sin maldad
es caer en un abismo
o sufrir un cataclismo
que debe costar muy caro
porque tenemos muy claro
que existen los espejismos.

Tengo el corazón sequito
en brazos de una tormenta
ya con nada se alimenta
no hay lo que necesito.
Contemplando el infinito
me quisiera consolar
pero me hundo en el mar
pierdo el juicio y la razón
buscando sin ilusión
una aguja en un pajar.

Búscate un hombre que tenga
un corazón perfumado
y un sentir muy delicado
como si del cielo venga.
Que la ilusión se mantenga
dando paso a una bonanza
que se siembre la confianza
con un cariño sagrado
envuelto en el delicado
ropaje de la esperanza.

Búscate un hombre consciente
con el sol en la mirada
que te deje trastornada
y te cambie de repente.
Deja que mane esa fuente
en tu corazón de roca
y si el deseo provoca
matar el hambre y el frío
cruza el puente baja al río
y deja que te vuelva loca.

Búscate un hombre capaz
de valorar tu cariño
y se sienta como un niño
siempre que un beso le das.
En sus brazos hallarás
el bien que tanto deseas
y la fuente de la idea
se hará un bosque de rosales
para combatir los males
si la vida te apedrea.

Búscate un hombre que sea
todo lo que necesitas
que sientas que resucita
tu corazón y tu idea.
Si tu alma se recrea
sería el placer más bello
yo en el corazón lo sello
y en la fuente de la idea
mi destino se recrea
con la luz de sus destellos.

Si de sentir soy capaz
cosa que ya ni lo se
en sus brazos hallaré
lo que no tuve jamás.
Y si nunca lo tendrás
coge la vida con calma
no debes sembrar la alarma
si no logras ese empeño
haz de esa ilusión un sueño
y pon un sueño en tu alma.

Por goloso y atrevido

muere el pez en el anzuelo

Por goloso y atrevido
muere el pez en el anzuelo
y en un bloque de hielo
puede pasar al olvido.
Un corazón malherido
si una sama le da espuela
buscando un cariño vuela
pero el destino traidor
lo encandila y por amor
le entrega una sanguijuela.

Una mujer sanguijuela
si tropieza a un inocente
le hace sentir de repente
que sus males le consuela.
Y si el alma se le vuela
debe de ir encandilada
tras una diosa forjada
sólo por su vanidad
y con el tiempo tendrá
una fiera envenenada.

Cuando una mujer vampira
halla una presa inocente
deja que viva en su fuente
y enseguida lo domina.
Le va buscando la ruina
disfrazada de ternura
y no cae en la locura
porque ni cuenta se da
triste y pobre bajará
a la fría sepultura.

Tienes vendas en los ojos
tienes dormida la mente
si tu corazón doliente
no despiertas de este antojo.
Con cuánta pena recojo
noticias de acá y de allá.
y pido al cielo piedad
para calmar mi agonía
y si es que nos mentía
valorar la realidad.

Se puede mentir un día
un mes o quizás un año
pero se rompe el engaño
si es larga la travesía.
Analizarte quería
cuando te conozca más
mirar pa' lante y pa'tras
midiendo muy bien los pasos
porque pudiera un fracaso
revelar tu identidad.

Mi cerebro está dormido

en un sueño muy profundo

Mi cerebro está dormido
en un sueño muy profundo
casi todo lo confundo
y he perdido hasta el oído.
En mi vista se ha caído
un telón de oscuridad
y el alma sin piedad
me la machaca la vida
me siento casi perdida
y presa en la soledad.

Llora mi mente perdida
En un abismo sin fin
cual la nota de un violín
por nadie reconocida.
Quizá llevara escondida
la huella de algún dolor
acaso fuera el amor
quien le buscó esa condena
por eso muere de pena
cautiva del desamor.

Por qué me maltratas vida
con cuanta pena lo siento
por qué ni siquiera el viento
quiere curar mis heridas.
Qué grande fue la caída
y que prolongado invierno
con un corazón tan tierno
siempre pidiendo merced
siendo más fuerte la sed
que el miedo a ir al infierno.

Yo soy planta de secano
que se pierde por completo
unas veces por respeto
y otras calcula en vano.
Quisiera sentir de plano
de mis años la fragancia
perdí el juicio y la elegancia
en mi paso por la vida
sin pensar en lo atrevida
que a veces es la ignorancia.

Yo necesito el amor
como la flor al rocío
sin agua no corre el río
marchito de la ilusión.
Yo busco una tentación
en la fuente de la idea
esperando que esa sea
un manjar muy delicado
que el destino me ha negado
y en mi alma se recrea.

Yo soy esa flor que nace
silvestre en cualquier lugar
y que cualquiera al pasar
la contempla y se complace.
Pero hubo alguien sin clase
sin poner al deber freno
que se bebió un vaso lleno
de maravillosa miel
y me entregó a cambio de él
una taza de veneno.

Yo soy una flor marchita

doblada sobre su tallo

Yo soy una flor marchita
doblada sobre su tallo
porque cometí algún fallo
cuando era muy jovencita.
Púsome el amor loquita
mi mente perdió el control.
perdí la visión del sol
creo que me encandilé
y consuelo no encontré
envuelta en un arrebol.

Quien trasplanta una flor seca
doblada sobre su tallo
puede cometer un fallo
o quizá con el alma peca.
Y si no está muy reseca
pudiera reverdecer
y con el tiempo volver
a ofrecer su colorido
no estará todo perdido
si lo sabe agradecer.

Pintar quisiera en la mente
un jardín de mil colores
para apresar los amores
de manera inteligente.
No se escapen de repente
al mar de los desconsuelos
y agitando mi pañuelo
se pierdan en el olvido
y si nadie me ha querido
de qué valen mis desvelos.

No quise a quien me quería
y al corazón le hice caso
y me esperaba un fracaso
que todos lo presentían.
Mi alma quedó vacía
presa de múltiples daños
no sé medir el tamaño
de mi buena o mala suerte
y pronto vendrá la muerte
a vengar mis desengaños.

Acompañando a la aurora
retorno a la juventud
siendo ésta una virtud
que mi delirio atesora.
En mi corazón aflora
un poco la vanidad
que vence la soledad
dando paso a la alegría
porque hallo en la fantasía
también la felicidad.

Tengo nublada la mente
y sin hallar claridad
le pide al cielo piedad
un corazón inocente.
Mi destino es inconsciente
se refugia donde sea
y si esta nube clarea
bajando un rayo de sol
descongelará mi amor
en la fuente de la idea.

Yo sé que la vida es dura
soñar es mi perdición
voy a perder la razón
en brazos de la locura.
Como vencer la amargura
o disfrazarla un poquito
todo se me hace un conflicto
contra un abismo me estrello
en mi campo no hay destellos
tengo el corazón sequito.

Te has cansado corazón
nunca me ocupé de ti
mucho que sufrir te dí
te busqué la perdición.
No te tuve compasión
nunca alivié tu condena
yo pensaba que era buena
anulándote a mi modo
pero te faltó de todo
y te sobraron las penas.

Creí que te daba abrigo
pero ahora estás cansado
no estarás enamorado
para mi mayor castigo.
Tu sabes que no te obligo
porque mi alma se queja
no puedo romper la reja
el amor es mi desvelo
yo intento elevar el vuelo
pero es que soy ya muy vieja.

Caminas muy despacito
y no te puedo apurar
donde vamos a llegar
si otro golpe necesito.
Yo quiero dejar escrito
que te quejas sin razón
vístete ya de ilusión
no estés tan desesperado
no vivas acongojado
que nos vamos del Manchón.

Que la luz de la esperanza

te ilumine madre mía

Que la luz de la esperanza
te ilumine madre mía
y te llene de alegría
de cariño y de confianza.
Que perdure la bonanza
que hoy estás disfrutando
y que sigas admirando
la vida con frenesí
sin olvidar que un rubí
te está en el cielo esperando.

Mi mamá se marchó al cielo
y yo me quedé solita
y mi alma necesita
un poco de su desvelo.
¿Donde voy a hallar consuelo
si hace tiempo estoy penando?
no sé si estoy empezando
o acabando este martirio
que se me vuelve un delirio
con papá me está esperando.

Es para todos igual
este viaje sin retorno
cambiará en algún adorno
que aquí tienes que dejar.
Sólo la luz celestial
alumbrará tu camino
si puedes oír el trino
que siempre te está llamando
y vas con flores sembrando
los baches de tu destino.

No vuelvas la vista atrás
porque no tiene sentido
todo pasará al olvido
el día que ya te vas.
No sientas ni sufras más
tu corazón se ha parado
y tu espíritu liberado
se va de su senda en pos
a rendir cuentas a Dios
pues ya pasó al otro lado.

Un viejito que me quiera

y que siempre esté contento

Un viejito que me quiera
y que siempre esté contento
que me sepa dar aliento
hasta el día en que me muera.
Se me hace larga la espera
y por eso al cielo imploro
que sin perder el decoro
yo lo pueda conquistar
no sé donde voy a hallar
ese mágico tesoro.

Un viejito cariñoso
pido al cielo por piedad
que me dé felicidad
y a mi lado sea dichoso.
Sólo con pensarlo gozo
de una manera especial
y que me pueda curar
mi corazón dolorido
que le dé calor al nido
y no lo deje enfriar.

Yo no miro pa' los viejos
porque los viejos señores
ni me quitan los ardores
ni me matan los complejos.
Si acaso tiro los tejos
debe ser a un jovencito
que se halle bien dotadito
de la parte principal
y que me pueda alcanzar
a la gloria algún ratito.

Yo a la gloria con un viejo
sé que no puedo llegar
porque me puede asaltar
por el viaje algún complejo.
Aunque le sobren reflejos
y también buena intención
no será mi solución
porque del viejo yo sé
que aunque tenga buena fe
ya se le perdió el bastón.

La potencia en el bastón
se les va sin darse cuenta
y a esa misión se enfrenta
todo aquel que sea varón.
Si conserva la ilusión
y un poco de cacareo
con las redes del deseo
correrá alguna aventura
o caerá en la locura
como algunos que yo veo.

Si se le dobla el bastón
ya no llega adonde va
y se le puede secar ya
el jardín de la ilusión.
Si no se abre el botón
a las gotas de rocío
si siente un escalofrío
en la fuente del placer
de que le vale querer
si ya está muerto de frío.

Un viejito inteligente
que me pueda conquistar
y aunque sea de otro lugar
me ilumine de repente.
Para beber de la fuente
mágica de la ilusión
y sin perder la emoción
me lleve hasta el infinito
aunque también necesito
que me cure el corazón.

Aunque pierda los reflejos
y me orine sin sentir
yo les tengo que decir
que me estoy buscando un viejo.
Que nadie me de un consejo
ya de ninguna manera
que yo no sigo a la espera
porque el tiempo se me va
quiero la felicidad
un poco antes que me muera.

Si el amor no tiene edad
negra será mi desdicha
si mi alma se encapricha
en matar mi soledad.
Pedirá al cielo piedad
mi destino mal logrado
cuando se haya acabado
ese martirio tenaz
sin poder decir jamás
que me quiten lo bailado.

La amistad es como una flor
que florece muy hermosa
es lo mismo que una rosa
en el jardín del amor.
Por causa de algún dolor
se marchita o se deshoja
y aunque nos cause congoja
ver sus pétalos caídos
pueden pasar al olvido
sin que nadie los recoja.

¡Ay Pepe! como te quiero
te quiero no se por qué
te quiero de buena fe
¡Ay Pepe! por ti me muero.
¡Ay Pepe! que yo prefiero
quererte de otra manera
voy a seguir a la espera
por ver si merma este antojo
porque son Pepe tus ojos
de los que estoy prisionera.

Se que la luz de tus ojos
me dan la felicidad
dame un beso por piedad
que se me volvió un antojo.
De tus labios yo recojo
un manantial de energías
y mis besos en porfía
se quieren multiplicar
para llevarme a soñar
contigo todos los días.

Me encandilaste amor

y en tu senda me perdí

Me encandilastes amor
y en tu senda me perdí
cuanto he sufrido por ti
sólo me diste dolor.
Te sueño y me das temor
fuiste un tesoro perdido
igual que un árbol caído
que se vuelve en mil despojos
y yo te espero de hinojos
como gaviota sin nido.

Amor no puedo encontrarte
un castigo debe ser
soy una pobre mujer
que está deseando odiarte.
Tu fuiste ese sol radiante
que se nubló de repente
a aún mi corazón siente
aquel latigazo fiero
que me mata por entero
el corazón y la mente.

Con el alma en agonía
seguiré cualquier camino
sin poder oír el trino
que provoca la alegría.
Mi primavera tardía
está fuera de sazón
las flores de la ilusión
sin abrir se deshojaron
y sus espinas clavaron
en mi tierno corazón.

Amor por qué me condenas
como añoro tu presencia
desde que noté tu ausencia
no siento sangre en las venas.
Siguen creciendo mis penas
en la fuente del sufrir
que oscuro es mi porvenir
acumulando fracasos
y sabiendo que en tus brazos
jamás me voy a morir.

Si los brazos del amor
un lecho de rosas fuera
seguro que yo volviera
coronada de esplendor.
Liberada del dolor
que una venganza parece
nadie en la vida merece
vivir tan martirizado
mi corazón enterrado
entre desgracias perece.

Un ramo de rosas blancas
quiero mandarte de aquí
que atadas por un rubí
hoy de mi alma se arrancan.
Se por tu mirada franca
las recibes con esmero
y al calor de algún lucero
colócalas en tu alcoba
que la aurora no les roba
el encanto de un “te quiero”.

Dame un rincón en tu alma
que es donde yo quiero estar
déjame al menos soñar
que lo consigo con calma.
Si no me voy de La Palma
siguiendo cualquier camino
donde me lleve el destino
que sea muy lejos de aquí
donde no sufra por ti
ni pueda escuchar tu trino.

Si me consigo un amor
que sea correspondido
no dejaré que el olvido
le siembre ningún dolor.
Y si el destino traidor
me lo quisiera negar
no pienso echarme a llorar
por el golpe que recibo
pues mi corazón cautivo
debe aprender a soñar.

Se está empeñando el destino
en llevarme hasta sus brazos
y puede sufrir un colapso
mi corazón peregrino.
Maldito fuego asesino
que me hace vivir penando
y aunque yo sigo buscando
una solución pasiva
ese acaba con mi vida
porque me está provocando.

Yo sé que no puede ser
eso a mi no me conviene
pienso que Don Pepe tiene
sombras de mal proceder.
Si lo marchó su mujer
no puedo ser su vecina
si el destino me encamina
yo venceré esa corriente
porque sé que no es prudente
unir fuego a gasolina.

Los flechazos de Cupido

me tienen martirizada

Los flechazos de Cupido
me tienen martirizada
con la mente trastornada
y el corazón malherido.
Voy a perder los sentidos
seguro en cualquier momento
ya no me queda ni aliento
me quedaré en el camino
víctima de los cochinos
y mi mal comportamiento.

Tengo la mente dormida
y el corazón malherido
y son las flechas de Cupido
quien me maltrata en la vida.
Sintiendo estoy la caída
de su flechazo traidor
me causa tanto dolor
que se que me va a matar
por no poder soportar
las flechas de ese traidor.

Imagen de infancia de su hija Nieves
en un entorno navideño

Nacidas del corazón

hoy quiero mandarte rosas

Nacidas del corazón
hoy quiero mandarte rosas
que me hagan sentir dichosa
en el mar de la ilusión.
Pedir al cielo perdón
por mis errores pasados
y en un campo sembrado
de esmeralda y de rubí
sentir muy cerca de ti
mi corazón congelado.

Que este año que comienza
venga vestido de amor
y que se muera el dolor
o poco a poco se venza.
Que el corazón se convenza
de que todo no se alcanza
y no pierdas la esperanza
de que pronto en tu sendero
aparezca un compañero
que dé el fiel a tu balanza.

¿Por qué me tienes cautiva
en las redes de tu embrujo
si en mi mente te dibujo
como una antorcha encendida?.
Si en ti no tengo cabida
déjame al menos soñar
podría algún día lograr
tropezarte en mi camino
los secretos del destino
no se pueden descifrar.

Cincuenta años no es nada
debes de seguirme el juego
ya verás como me entrego
como niña enamorada.
Recibiré tu cascada
en mis pétalos sedientos
y crecerá el sentimiento
con sensatez y ternura
o me mata esta locura
o se acaba mi tormento.

En la cárcel de tus brazos
yo me quisiera morir
por no poder resistir
el impacto de un flechazo.
Con la magia de un colapso
que me mate por entero
es la muerte que prefiero
nadie lo puede dudar
me tienes que embalsamar
con la magia de un te quiero.

Yo lo haré mío y después
lo besaré locamente
desde encima de la frente
a las plantas de los pies.
Dándole besos tal vez
haré todo el recorrido
recreando mis sentidos
bebiendo en todas sus fuentes
hasta grabarlo en la mente
con mis seres más queridos.

Soy de cariño una fuente

que siempre manando está

Soy de cariño una fuente
que siempre manando está
y el caudal se me va
al corazón de la gente.
Todo aquel que sea consciente
la pudiera recibir
y yo me voy a sentir
muy feliz y satisfecha
sabiendo que mi cosecha
en ti pudiera vivir.

Sabes que nadie me quiere
no digas que no es verdad
que el cariño viene y va
y casi nunca se sostiene.
Se cayeron mis quereres
al pantano del olvido
me causa un dolor crecido
que no se puede medir
porque no puedo morir
en los brazos de Cupido.

Dicen que la vida es sueño
y los sueños, sueños son
y yo tengo la ilusión
de soñar que eres mi dueño.
Por eso en soñar me empeño
igual que una jovencita
es la vida más bonita
si mantienes la ilusión
y sientes que el corazón
te responde y te palpita.

Sola vine yo a este mundo
sola me tendré que ir
sola tengo que vivir
en la soledad me hundo.
Es un pantano profundo
que me acoge en mi caída
es tener la fe perdida
y no poderla encontrar
se que me vas a llevar
sin que se cure mi herida.

Ahora estoy cuidando ovejas

Décimas inspiradas al abandonar el Manchón para ir a cuidar a mi madre

---

Ahora estoy cuidando ovejas
para olvidar los cochinos
así lo quiere el destino
aunque mi alma se queja.
El corazón me aconseja
Que debo seguir aquí
no puedo ir por ahí
cumplo un sagrado deber
cuidar a quien me dio el ser
y a quien me ha cuidado a mi.

Señores yo no me caso
yo no me quiero casar
porque no quiero llevar
en la vida otro fracaso.
Tranquila me voy pa' Mazo
sin hacer esa promesa
y aunque pierda la cabeza
en las redes de un delirio
yo sufriré ese martirio
sin matarme la tristeza.

Ser madre es lo más bonito
que en el mundo pueda haber
así podrás conocer
algún día a tus nietitos.
Que son igual de angelitos
de incalculable pureza
te llenarán la cabeza
de orgullo y de vanidad
al saber que tienes ya
la mayor de las riquezas.

Mucho envidio yo a las viudas

creo que tengo por qué

Mucho envidio yo a las viudas
creo que tengo por qué
la tristeza se le fue
si tiene buena fortuna.
Yo no conozco a ninguna
que no le siente su estado
toditas han mejorado
es algo que se les nota
hasta por fuera la ropa
si la paga han alcanzado.

Una viuda acaudalada
nunca tiene desperdicio
y cualquiera pierde el juicio
si la ve desamparada.
De la vida enamorada
sueña con algo mejor
y al lado de algún señor
ha de lograr el olvido
aunque ha perdido al marido
no perderá la ilusión.

Pobre de aquella que en casa
se marchita poco a poco
al lado de un hombre loco
que no le para en la casa.
Y se va de plaza en plaza
presumiendo de hidalguía
ya que con su simpatía
quita alguna los pesares
y hacen de sus hogares
un infierno noche y día.

Pobre de aquella mujer
que nació pa' ser esclava
y de nadie tiene paga
que la pueda sostener.
Y al lado de un hombre cruel
pasará muy malos tratos
sólo le interesa el rato
que le pueda dar placer
porque a su pobre entender
le está saliendo barato.

Cuando yo a Cuba me fui

sin hacer ningún contrato

Cuando yo a Cuba me fui
sin hacer ningún contrato
allí me busqué un mulato
y por viuda me vendí.
Trabajo yo le ofrecí
dijo estar acostumbrado
el hombre bien preparado
yo nunca olvido esa fecha
porque allí gastó la mecha
sin lograr el resultado.

Con la mecha ya gastada
el hombre me pidió auxilio
me dijo esto no es sencillo
yo a usted no le cobro nada.
Me quedé desconsolada
al cielo pedía clemencia
no trabajó con prudencia
que trabajó acelerado
yo le pagué lo acordado
por no manchar mi conciencia.

Al médico me fui allí
a buscar la solución
y me salió un mocetón
que vergüenza me dio a mi.
Entonces yo comprendí
que lo exploro y al instante
me dijo de mal talante
este horno se le quemó
si hace tiempo funcionó
hoy necesita un trasplante.

No me hagas un trasplante
que no me lo quiero hacer
me lo debe componer
con cautela y con aguante.
Y si sientes que vibrante
bien recibe la candela
debes quedarte a la espera
por si se puede apagar
déjalo bien reposar
y precíntalo por fuera.

Señores yo no me caso

yo no me quiero casar

Señores yo no me caso
yo no me quiero casar
porque no quiero llevar
en la vida otro fracaso.
Que nadie siga mis pasos
os lo pido por piedad
porque la felicidad
no se alcanza donde quiera
y cuando menos se espera
te muerde la soledad.

No me beses en la frente
eso no tiene sentido
mi corazón dolorido
se me para de repente.
Haz de fuego una corriente
con muchísimo interés
nada dejes pa' después
porque las horas se van
quémame como un volcán
de la cabeza a los pies.

Busco a un señor excelente
que esté bien capacitado
por la natura dotado
y además que sea prudente.
Que no caiga de repente
sin terminar el trabajo
que con calma y sin relajo
le vaya dando al martillo
este trabajo es sencillo
mas no lo doy a destajo.

Sabes que te quiero ver
y te busco en mi camino
pero no quiere el destino
concederme ese placer.
Siento en el alma crecer
un fuego que se derrama
y el corazón se me inflama
en las redes de un delirio
que se me vuelve un martirio
por no encontrarme en tu cama.

Si me besas en la boca

con un besito sincero

Si me besas en la boca
con un besito sincero
yo te juro que me muero
si antes no me vuelvo loca.
Si ese beso me provoca
que despierte mis sentidos
y mi corazón herido
se me cura de repente
dando paso a una corriente
de placer desconocido.

Dame cariño otro beso
que me estoy volviendo loca
nada me quema en la boca
como me queman tus besos.
Es tu aliento tan espeso
que nubla mi pensamiento
y es tan grande mi tormento
que hasta pierdo los sentidos
todo lo doy por perdido
pierdo hasta el conocimiento.

Perdida estoy en un fuego
que me quema poco a poco
mi pensamiento está loco
y el alma no la despego.
En la oscuridad navego
sin ninguna dirección
buscando mi salvación
por si me quieras amar
y me abras de par en par
las puertas del corazón.

Soy una mujer corriente
de perfume delicado
mi corazón maltratado
de cariño es una fuente.
Porque no llega un torrente
que a mi alma azucarada
le devuelva la alborada
que yo se que merecía
dándome tanta alegría
que me deje trastornada.

Las puertas del corazón
ábreme de par en par
donde yo pueda llegar
y hacerlo mi habitación.
Instalarme en un rincón
sintiéndome protegida
que se curen mis heridas
soñando ya por entero
que no me falte un te quiero
en el resto de mi vida.

Hoy mi alma se desgarra
al saber que no me quieres
por culpa de otros quereres
que a tu corazón amarran.
Por eso me voy de farra
a desafiar al destino
y si hallo un vaso de vino
hoy me pienso emborrachar
a ver si puedo calmar
mi corazón dolorido.

Este corazón tan tierno

a quien la vida maltrata

Este corazón tan tierno
a quien la vida maltrata
en un joyero de plata
yo sé que está muy enfermo.
Y al acercarse el invierno
con tanta falta de abrigo
pongo al cielo por testigo
que me pongo a cavilar
mal se ha debido portar
pa' darle tanto castigo.

Volví a la realidad
de ese sueño tan bonito
y mi corazón marchito
se me quiere morir ya.
Que el cielo tenga piedad
y lo recoja en su seno
si acaso no fue tan bueno
tiene derecho al descanso
yo no sé si sería manso
siempre tuvo puesto el freno.

Nieves con su hija y Doña Fina Rodríguez una de sus vecinas en Villa de Mazo dedicada a la actividad de los bordados.

Quisiera verte venir

Hechas a una adolescente que no le querían el pretendiente y se marchó de la casa.

Quisiera verte venir
con las sonrisa en los labios
dejando atrás los agravios
sueño con verte reír.
Deja ya el loco sufrir
y disfruta del amor
que se note el esplendor
que a tus ojitos se asoma
y limpia como paloma
deja morir el rencor.

Sueño con que seas feliz
en toda tu plenitud
que una niña como tu
tiene derecho a vivir.
Busca el camino a seguir
sin herir ni que te hieran
haz lo que todos esperan
inténtalo de algún modo
y saliendo de un recodo
logra que todos te quieran.

Yo sé que no eres feliz
en tus días falta luz
no cargues con esa cruz
que te vas a arrepentir
Vuelve a buscar tu raíz
y pon freno a tus locuras
que las niñas que maduran
a fuerza de desengaños
pueden sentir que los años
los llenan de desventuras.

Por errores del destino
que nos tienta y nos seduce
muchas veces oro luce
lo que no es ni platino.
Y nos hace perder el tino
buscando alguna aventura
pero la vida madura
y nos vamos a encontrar
sin poder jamás pagar
el precio de las locuras.

En las miserias de un nido
que se quedó sin calor
porque se nubló el amor
que no sería comprendido.
queda aún fuego encendido
que en el corazón se anida
aunque haya muchas heridas
no las tomes tan aprisa
que debajo de las cenizas
quedan brasas encendidas.

La fuerza y la rebeldía
veces producen ceguera
y en el fuego de una hoguera
se quema nuestra alegría.
Haz que vuelva la armonía
a cruzarse en tu camino
y ese lucero que vino
a encandilarte tal vez
tendrá ahora y después
las riendas de tu destino.

Yo quisiera haber tenido
por corazón una roca
así no me volvía loca
y jamás perdía el sentido.
Quiero pasar al olvido
dejando ya de sufrir
entonces podré reir
la risa la lleva el viento
si no tengo sentimientos
para que quiero vivir.

Vuelve a abrazar a tu madre
que madre no hay más que una
y segura estoy que en la cuna
también te arrulló tu padre.
Y como mejor te cuadre
vuelve a ser la consentida
porque lo exige la vida
que cuides bien tu raíz
no se puede ser feliz
con la identidad perdida.

Es la culpa de la vida
hoy todos están sufriendo
pero el mal sigue creciendo
y sangrando las heridas.
yo se que no estás perdida
pero te puedes perder
porque a veces sin querer
surgen estos temporales
siendo los daños fatales
por eso debes volver.

Vuelve al calor de tu madre
sin perder lo que más quieres
que atrás de un tiempo otro viene
y tu no eres cobarde
hacer lo que mejor cuadre
a veces no es comprendido
perdona que me he metido
donde nadie me ha llamado
aunque nada haya logrado
yo soy un caso perdido.

No cogerás mis consejos
yo tampoco los cogí
y en un pozo me caí
viéndolo todo de lejos.
aunque sentía los reflejos
que al corazón me llegaban
y aunque en el fondo estaba
me tuve que levantar
para volverme a encontrar
con todos los que me amaban.

En guerra estoy otra vez

madre mía que fracaso

En guerra estoy otra vez
madre mía que fracaso
al mundo le da un colapso
o muere de hambre tal vez.
A la sombra de un ciprés
se va a quedar la abundancia
aún recuerdo mi infancia
quien la vio jamás la olvida
grande será la caída
porque es cerca la distancia.

Vuelve la amenaza cruel
a poner mi mente en blanco
y no encuentra puerto franco
para burlar el panel.
George Bush quiere que un laurel
se ajuste a su noble frente
y va a construir un puente
entre lo bueno y lo malo
ojala le den un palo
y así no mata inocentes.

Hay quien es un terrorista
cuando la maldad lo empuja
y con alma de granuja
mata de forma imprevista.
pero hay otros artistas
sin sentir escalofríos
matan con hambre y con frío
y con toda clase de armas
y jamás suena la alarma
lo hizo tu voto y el mío.

Sembremos la democracia
y en un alarde de amor
yo creo que era mejor
irnos para otra galaxia.
El freno de las desgracias
se sabe que no lo tienen
y por poco que se enreden
matan muchos inocentes
y todos somos conscientes
que atajarlos no se puede.

Una burla tan sonada
no se pudo imaginar
por eso van a matar
porque la suerte está echada.
de poco vale o de nada
que intenten poner reparo
con un culpable tan claro
y todos al mismo bando
pero el sólo mandando
pronto abatirá ese faro.

Ese faro está de pie
el faro de un ideal
y se va a multiplicar
pues nada mata la fe.
Nace con fuerza y se ve
crecer ante la injusticia
y si un alarde propicia
un momento traicionero
se va a sentir un lucero
en manos de la avaricia.

La avaricia rompe el saco
y se nos va por el fondo
si no cae lejos y hondo
nos hace un favor muy flaco.
Está el universo opaco
todo lleno de basura
si se suelta la locura
herida por el espanto
verá que hacen sin quebranto
del mundo una sepultura.

Si el águila sale rana
y se le nubla el destino
deja sembrado el camino
de sepulturas humanas.
Si con fantasías vanas
en fantasmadas me fundo
y aunque sigan el rumbo
quizás que pide la historia
si no consiguen la gloria
ni van a informar al mundo.

Crecerán las depresiones
ante la avalancha cruel
que como sopas de miel
nos brindan esos cabrones.
La justicia y las razones
es del que sea más fuerte
y si acaso tienes suerte
y tu aliento no se merma
te dejan el alma enferma
hasta que llega la muerte.

Tiene las manos manchadas
la democracia otra vez
y sólo Dios es el juez
pues la ley está gastada.
Quizás vive enamorada
de los Estados Unidos
que cual dioses han creído
que eran omnipotentes
y si arden sus propias fuentes
los van a coger dormidos.

El terror que está sembrado
si crece como se espera
llegará a la estratosfera
con impulso acelerado.
Dejará el siglo marcado
por un abuso bestial
donde va a crecer el mal
herido por la injusticia
y se acaban las delicias
en el circulo mundial.

En el círculo mundial
crecerá la hipocresía
que va haciéndole porfía
a la traición y al mal.
Si damos o si nos dan
puede ser la misma cosa
y si la angustia rebosa
y con el hambre pierde el tino
sembraremos el camino
de cardos en vez de rosas.

Si Bin Laden fuese un mártir

por la justicia atrapado

Si Bin Laden fuese un mártir
por la justicia atrapado
con él no habrán acabado
cierto es que vuelve a vivir.
Después de tanto sufrir
como hombre sabio y listo
la envidia lo tiene visto
y le nubla su destino
va a quedar en el camino
lo mismo que Jesucristo.

De negra honra vestidos
presumen de su poder
mientras hacen perecer
tanto infeliz que ha caído.
Con el orgullo crecido
han de pasar a la historia
y un olvido de memoria
pudieran cubrir sus huellas
si con la ambición se estrellan
en las cumbres de la gloria.

Muere el niño y el mayor
la jovencita y la vieja
y nadie escucha una queja
aunque sea grande el dolor.
Buscan a un solo traidor
pero matan inocentes
y todos somos conscientes
que nadie los va a juzgar
ya que pueden acabar
con el mundo de repente.

Bin Laden que cerca estás
ya de tu cruel desenlace
no ha sido poco el desguace
sin saber donde estarás.
Sé que al fin te cogerán
y lo harán con desespero
tanto buitre traicionero
envidioso de poder
que muerto te quiere ver
mientras gastan tu dinero.

La negra venganza tiene
el mundo sobrecogido
Bin Laden sigue escondido
quizá hasta el año que viene.
El mal sigue y se sostiene
y anuncia males mayores
que grandes son los errores
y todos somos conscientes
que pagan los inocentes
las deudas de estos señores.

Se cayeron las Gemelas
con un soplo de maldad
y hoy se pide piedad
porque la soberbia vuela.
Está hincando las espuelas
al potro de la venganza
y se perdió la confianza
con la gloria deseada
pues la justicia atrapada
ha perdido la balanza.

La locura y el poder

hicieron un trato fiero

La locura y el poder
hicieron un trato fiero
y tantos padrinos tuvieron
que al mundo van a joder.
Todos de luna de miel
se van sobre el Pakistán
y llevan el fiero afán
de hacerla en un colador
¿por qué no media el Señor
y vuelve a las bombas pan?

Pan para tanto infeliz
que en el mundo tiene hambre
y les derraman la sangre
con instinto fiero y ruin.
No es ni el principio ni el fin
que llueve sobre mojado
parece que han heredado
la grandeza y el talento
sin mirar el sufrimiento
que entre todos han sembrado.

Que nos den por todos lados
por arriba y por abajo
que nos manden al carajo
hasta que se hallen cansados.
Y si alguno se ha escapado
deben seguirle la pista
porque hay muchos artistas
que si pueden nos maltratan
que tienen cuello y corbata
pero que son terroristas.

En cualquier lado se ha visto
que en España hay terroristas
pero son cortos de vista
o se pasan de muy listos.
Yo de inocentes los visto
si a compararlos me atrevo
y la ironía la bebo
a sorbos poquito a poco
o este mundo está bien loco
o culpo yo a quien no debo.

Una ofensa el alma llora

en las cárceles del pecho

Una ofensa el alma llora
en las cárceles del pecho
y el traidor satisfecho
se luce como la aurora.
El caído al cielo implora
buscando una solución
sabiendo que la razón
se murió o se puso loca
de halagar con la boca
y matar con la intención.

Venganza es un sentimiento
que no da razón completa
a todo aquel que sujeta
las riendas de un cruel tormento.
Nadie escuchará el lamento
del que se encuentra caído
y se pasa de atrevido
aquel que ofrezca su mano
y eso es porque algún tirano
se lo tiene prohibido.

Cae el rico en la avaricia
cae el pez en el anzuelo
y caída por el suelo
tenemos a la justicia.
y hasta caen las delicias
de algún sueño sin soñar
cae la rosa ejemplar
tristemente deshojada
y a veces cae engañada
una dama angelical.

En esa anchurosa plaza
del gran teatro del mundo
todo mi delirio fundo
con la gloria de una raza.
Donde la maldad se basa
en el color, no en el alma
y la pobreza con calma
les quiere quitar el juicio
y al borde del precipicio
están sembrando la alarma.

Viene y busca el emigrante
manera de subsistir
por no dejarse morir
no vive que muere errante.
Siente la pena constante
de una cadena sin nombre
y aquí que nadie se asombre
que dudando se estremece
pierde el alma y se enloquece
con el trato de otros hombres.

Busca refugio el caído
a quien le tienda una mano
pero a veces el tirano
prefiere que estés hundido.
Y del pozo del olvido
es muy difícil salir
verás a muchos reír
tu ingenio y tu desventura
llevándote a la locura
mucho antes de morir.

El tiempo siempre ha de ser
quien haga las diligencias
aunque quizá la paciencia
pueda la guerra vencer.
Con la fuerza y el poder
se ha cegado la venganza
si no llega la bonanza
y el conflicto reflexiona
sólo quedará en la zona
el fruto de una matanza.

Se asoma la desvergüenza
al trágico panorama
y el hombre a los cielos clama
sin saber como se venza.
La situación es muy tensa
veo que se multiplica
y a todas partes salpica
la enorme fatalidad
mientras crece la maldad
sin saber como se explica.

Manda la negra venganza
y se luce traicionera
vencer seguro que espera
y con el delirio avanza.
disfruta de la confianza
que en ella han depositado
protegido y amparado
este crimen que legal
quiere combatir el mal
y al mundo tiene asustado.

Tronando está la venganza
y el remedio sigue ausente
y de hambre y frío la gente
se muere sin esperanza.
Si perdemos la confianza
y el martirio se enloquece
si la paz no comparece
por casi todos violada
esta tierra desgraciada
se muere o desaparece.

Se asoma la desvergüenza
en los brazos del poder
y mucho se va a perder
sin haber quien la convenza.
Ya son muchas las ofensas
y camina delirante
porque hay muchos acusantes
que le dan fuerza y vigor
y en los brazos del dolor
tiene al diablo por amante.

Herida por la fortuna
la paz desapareció
el diablo la desterró
o le abrió la sepultura.
Es la realidad tan dura
de esta crueldad inmensa
que ignorarla no compensa
ni ponerla en el olvido
que está el mundo mal herido
y este mal no hay quien lo venza.

El mal se mantiene airado
con la fuerza y el poder
y no se deja vencer
sigue en la tierra sembrado.
Despide el año encumbrado
con hazañas muy notables
si el cielo no echa un cable
y arregla la situación
yo creo que no hay razón
de esperar tiempos estables.

Pobre patria sin futuro
sólo la muerte la acecha
y el fruto de esta cosecha
todavía no está maduro.
El hambre es lo más seguro
sin saber en que me fundo
y en un abismo me hundo
buscando la solución
ya enterraron la razón
y viene la fin del mundo.

Cuando se tienda a frenar
los potros del egoísmo
la cosecha del turismo
seguro se va a mermar.
Y tal vez el bienestar
quede metido entre rejas
se quedarán las parejas
sin ninguna producción
y el granuja y el ladrón
se van a volver conejas.

Inútiles y parados
es lo que España produce
y así este pueblo se luce
por toditos los costados.
El hombro bien arrimado
nadie lo quiere tener
un cambio de parecer
nos lleva a la bancarrota
al que trabaja lo explotan
y a otros dan de comer.

No quiere Iberia volar

con los aviones vacíos

No quiere Iberia volar
con los aviones vacíos
y merma su poderío
cosa que era de esperar.
Muchos dejan de viajar
porque el futuro es incierto
y en manos de los expertos
la tierra se está temblando
con la maldad progresando
del mundo harán un desierto.

Volverán no cabe duda
los años de la escasez
y esta tierra tal vez
se vuelva una sepultura.
Está suelta la locura
que ataca en cualquier lugar
con este crimen legal
de nobles inquisidores
pensando que los traidores
no se sabe donde están.

El dolor de la experiencia
tal vez no tenga tamaño
y va subiendo peldaños
el mal y la delincuencia.
Hasta cuando la paciencia
va a soportar los errores
si buscando a los traidores
se van pasando los años
mientras, reparan los daños
haciendo daños mayores.

El castigo lo recibe
el ignorante completo
que a la vida está sujeto
sin saber por lo que vive.
Por eso mi pluma escribe
ya que este mal es muy viejo
y aquí el yugo parejo
no lo sabemos llevar
por lo que se ve pasar
es pulpo de mucho rejo.

Con este clima malsano
que nos da por las narices
aumentan las cicatrices
y nos volvemos tiranos.
De que vale ser hermanos
si ya no tiene sentido
el cariño se ha perdido
mientras crece la ironía
y enferma la alegría
la tiene presa el olvido.

Este rancho de cabrones
no asustan al tiburón
que escondido en un rincón
espera tiempos mejores.
Los nobles inquisidores
le buscan con desatino
sin conseguir que el camino
los lleve a la madriguera
con cuanto gusto quisieran
despedazarlo en el nido.

Este conflicto europeo
se está sintiendo venir
y habrá que sobrevivir
con menos grandeza creo.
La armonía que yo veo
también se puede romper
la tragedia ha de tener
algún día su descanso
y cual ovejas al remanso
todas irán a volver.

Ausente de lo presente
me encuentro todos los días
viendo que la hipocresía
se nos crece de repente.
La tierra que es inocente
la destrozan día a día
con tanta majadería
sin respeto ni vergüenza
si se agota la paciencia
nos vamos el mismo día.

Cada uno mira el caso
como mejor le conviene
le confiscaron los bienes
y cogerlo es un fracaso.
Lo harán con mucho retraso
sin saber que se avecina
quien sabe si a una esquina
llevan los interesados
cogiéndose con cuidado
lo que ponen las gallinas.

A favor de la marea
siguen algunos mandando
y el mundo se está azorando
aunque todos no lo crean.
Y se está volviendo fea
la situación y el presente
intentando ser prudentes
y hacer justicia al horror
hacen un daño mayor
y creen que es suficiente.

Endiosada la justicia
busca el partido mejor
mientras que crece el dolor
y se aumenta la malicia.
Nos cambiaron las delicias
de la paz y la esperanza
se nos perdió la confianza
y en busca del veredicto
parece que estaba escrito
que perdiera la balanza.

Al cielo le pido gracia
porque en la tierra no existe
y la justicia se viste
con disfraz de democracia.
Y se crece la desgracia
en todas partes del mundo
con un orgullo profundo
se crecen muchos países
sabiendo que sus raíces
no están en suelo fecundo.

El pato me picotea

La vida cotidiana en el Manchón

El pato me picotea
a mí, que le doy cariño
a este le falta un tornillo
o está mal de la azotea.
O es que me encuentra fea
porque el animal se pasa
y el carnero aunque es de raza
también me quiere topar
y me dan ganas de llorar
cuando el toro me amenaza.

En la finca del Manchón
el balance es negativo
y no es que no haya llovido
es otra la maldición.
Yo busco la solución
tengo la mente que trina
pa'lante no se camina
y aunque es buena la intención
yo bien se que en el manchón
no quedará una gallina[1].

Lo que usted quiere que haga
me lo deja por escrito
porque es que yo necesito
tener las cositas claras.
Si algún fallo se encontrara
se pudiera subsanar
déjate de figurar
esos aires de grandeza
que no cabe en mi cabeza
tenerte que tolerar.

La cosecha del pimiento
no se te vaya a pasar
y esto se vaya a quedar
en sueño que lleva el viento.
Tu florecido talento
no debe dar un mal paso
que por culpa de un fracaso
se le pierda la sazón
y se quede en el Manchón
figurando otro fracaso.

Quiero levantar el vuelo
y posarme en otro lado
porque aquí se han marchitado
casi todos mis desvelos.
Que alguien me dé consuelo
aunque el cariño me aterra
miro al mar, miro a la sierra
cierro mis cansados ojos
y pienso que no recojo
ni el cariño de la perra[2].

---

[1] Por culpa de un perro.

[2] Había una perrita en la finca

La carne del toro negro.

Era el que me amenazaba, lo mataron por Navidad.

Me saqué la lotería
aunque no me trajo Pedro
la carne del toro negro
que tanto me apetecía.
Y es porque la quería
pa' calmar un apetito
era un trozo del rabito
que lo tenía muy hermoso
y Pedro fue tan dichoso
que se lo llevó enterito.

Yo no admito este fracaso
porque la culpa es de Pedro
si acaso no fue que al suegro
también le gustó el pedazo.
Yo el nuevo año lo trazo
con un delirio perdido
el pensamiento cautivo
sin querer se me quedó
y a quién le reclamo yo
si era mi último objetivo.

Aunque yo sigo esperando
mientras se alarga su ausencia
le pido a la Providencia
que no me estéis engañando.
Mi mente sigue buscando
y tu ingenio me provoca
y cuando en mi alma toca
analizar tal contraste
yo se que no me engañaste
fue que te salió poca.

Me negué el placer de verte
repartiendo a mano llena
porque como estaba buena
fuiste tentando a la suerte.
Y te encontraste de repente
que se bajó la montaña
por eso a mi no me extraña
que se te acabe enseguida
y mi conciencia atrevida
no quiere olvidar la hazaña.

Tal hazaña a tu grandeza
no tiene comparación
y yo espero en el Manchón
parte de tu gentileza.
Si el demonio se atraviesa
cosa que yo no lo espero
de un corazón tan sincero
y a la vez tan generoso
mientras tu tiemblas de gozo
yo tengo vacío el caldero.

Me estás negando un trocito
de carne del toro negro
y la tristeza la muerdo
como si fuera un delito.
Tengo el corazón marchito
lleno de este pesar nuevo
y a decírtelo me atrevo
y espero que no te enojes
ni tampoco te sonrojes
mándame el rabo o los huevos.

Si todo lo aprovechaste
válgame Dios que delirio
para mí sería un martirio
el pensar que me olvidaste.
Yo las gracias quería darte
y lo hago porque no
a nadie le cuento yo
este fracaso tan grande
le pido a Dios que te guarde
tu estás más flaco que yo.

Mándame un trozo del rabo
aunque no lo necesito
porque perdí el apetito
y ya no doy en el clavo.
Yo con esto no me alabo
muy triste es mi proceder
tengo hambre de comer
algún bocado exquisito
con un trozo del rabito
calmaría mi padecer.

Que nadie me de consuelo
porque es tanta mi amargura
que creo que la locura
quiere llevarme pa'l cielo.
Fue mi más grande desvelo
en el año que pasó
y el año nuevo empezó[3]
con este pesar tan grande
sabiendo que por cobarde
el trozo se me escapó.

El día cuatro de Enero
iba la Luna en menguante
un trozo del arrogante
toro cayó en mi caldero.
Puse en mi alma un letrero
que anuncia felicidad
aunque ya pasada está
no pude endulzar la boca
no se si salieron pocas
las cestas de navidad.

La cesta de las Navidades
aunque yo no me incomodo
llegaron sin saber como
cerca de los carnavales.
Pues nos tienen los González
un poco desatendidos
mi pensamiento atrevido
jamás pierde la confianza
pero sé que la balanza
perdió el fiel que había tenido.

[3] El toro se mató en Navidad.

Una ascensor pa'l cantero

creo que falta en la empresa

Un poco de disciplina
creo que falta en la empresa
y el que no tenga destreza
se queda sin gasolina.
Este barco aunque camina
nos va dejando una estela
cuando nos hincan la espuela
causan un dolor profundo
sabiendo que en este mundo
el menos que corre vuela.

Yo se que tengo razón
y no me causa complejo
como los Reyes son viejos
no llegaron al Manchón.
Conservaré la ilusión
que es lo que perder no quiero
y ajuntaré mi dinero
fuente de tanto sufrir
pa' poderme divertir
para el año venidero.

En la finca del Manchón
yo a decírtelo me atrevo
que al llegar el año nuevo
se le ha dado un empujón.
No se si tengo razón
y equivocarme no quiero
haz de saber que yo espero
si aquí no cambian las leyes
pedir a los Magos Reyes
un ascensor pa'l cantero.

Para yo poder subir
al cantero sin temor
instálame un ascensor
que eso no es mucho pedir.
Yo no me quiero morir
pobre de mí, desrriscada
por la vida maltratada
pero no de esa manera
yo no sé lo que me espera
pero estoy muy asustada.

Ingenieros de secano
los hay en cualquier lugar
y yo debo imaginar
que aquí se les perdió el plano.
Si nadie me da la mano
yo allí no puedo subir
como me voy a sentir
porque ya no aguanto el peso
y si se me rompe un hueso
no vislumbro el porvenir.

Pensaban que iban pa'l cielo
o no se lo que pasó
que empinada les quedó
y yo bajarla no puedo.
De sobra sé que en un vuelo
yo no la subo y la bajo
este año nuevo me trajo
un dolor que me calcina
se perdieron las gallinas
o se fueron pa'l carajo.

Un ascensor pa'l cantero
yo les tengo que pedir
porque no puedo subir
y matarme aquí no quiero.
Estoy que me desespero
sin hallarle soluciones
hay que llegar a razones
porque esto a mí no me sirve
aquí deben construirme
en vez de rampa escalones.

Esto tiene otro color
ahora hay rampa y escalones
y aterrizan los aviones
cuando haya campo de golf.
Aquí se siente el calor
que nos ofrece el progreso
yo siento que me confieso
presa por la admiración
el vivir en el Manchón
es como un dulce embeleso.

Nieves en el homenaje al poeta palmero Felix Duarte (en el centro de la imagen) rodeada de otros poetas y amantes de la cultura palmera.

Tres meses llevo esperando

Esta es cuando arreglé una temporada, fue menos de lo que esperaba.

Tres meses llevo esperando
que me des una contesta
y parece que no aciertas
no te estarás olvidando.
Si te estás acostumbrando
yo creo que no es prudente
porque yo tengo pendiente
sin ponerlo en el olvido
aquel golpe recibido
del que sé que eres consciente.

Dale a Dios lo que es de Dios
y al César lo que es del César
pero es tanta la destreza
que a veces das una coz.
Yo espero a que me des dos
por saber tu largo alcance
esperando tu balance
que se nota aquí y allí
yo quiero pensar que aquí
poco o nada me complace.

Descansa mente descansa
porque a lo mejor mañana
puede mi alma tirana
disfrutar de una bonanza.
Las rosas de mi esperanza
no caben en un jarrón
se marchita mi ilusión
y me creo que estoy loca
de verte halagar con la boca
y matar con la intención.

Estoy deseando verte
en la finca del Manchón
y no sé por qué razón
no voy a tener la suerte.
Por eso vine a traerte
esta décima mal hecha
y aunque célebre es la fecha
y yo mucho lo lamento
la culpa la tuvo el viento
que se llevó la cosecha.

El Manchón es un lugar
donde nadie te molesta
los mirlos son una orquesta
siempre que empieza a aclarar.
Yo no puedo descifrar
de sus cantos tal grandeza
porque el corazón me empieza
a dar saltos de alegría
por eso mi poesía
contiene tanta nobleza.

Cuando aquí un mirlo me canta

y yo me entrego a sus trinos

Cuando aquí un mirlo me canta
y yo me entrego a sus trinos
no molesto a los vecinos
ni los amigos se espantan.
Yo recibo no sé cuantas
canciones todos los días
colmados de simpatías
demostrando su destreza
y me llenan la cabeza
de la más sana alegría.

Si aquí los mirlos supieran
cantar el punto cubano
yo me iba a comprar un piano
si ellos me lo pidieran.
Y si por aquí estuviera
algún palomo afligido
que de su árbol se ha caído
sin nadie en quien confiar
aquí podría encontrar
el paraíso perdido.

Un palomo deprimido
con deseos de volar
yo lo debo de buscar
y formar un nuevo nido.
Ángel del cielo caído
si se ajusta a mi medida
cicatriz para mi herida
paraíso de bonanza
sentimiento de confianza
y sostén para mi vida.

Cansada estoy de esperar
y si a la vista estuviera
seguro que yo lo viera
voy a tener que emigrar.
Aquí no voy a encontrar
un palomo a mi medida
tengo el alma dolorida
y la vida me maltrata
porque entre ovejas y ratas
no debe acabar mi vida.

Por aquí pasó un ciclón

El temporal de viento

Por aquí pasó un ciclón
bramando como una fiera
que arrancó la platanera
poca dejó en el Manchón.
Los bríos de la ilusión
Se me siguen marchitando
y aunque sigo trabajando
con un pesar sin tamaño
si Dios me ayuda pa' otro año
otra cosa estoy buscando.

El trabajo y el dinero
siempre fueron mi ilusión
y ahora estoy en el Manchón
pero de allí poco espero.
Puse entusiasmo primero
pero ya se me acabó
mi corazón se negó
a fabricar esperanzas
fue muy larga la bonanza
pero el viento lo arrasó.

Sola estoy en el Manchón
lo mismo que un alma en pena
me paso la vida buena
si no viene algún ciclón.
Hoy del tiempo un reventón
no ha dejado de soplar
no lo quiero contemplar
porque me causa dolor
¡Que nos proteja el Señor!
porque poco va a dejar.

Empezó de madrugada
y como yo estaba alerta
puse el cerrojo a la puerta
pero no sirvió de nada.
Un poco malhumorada
contemplo la amanecida
la puerta se fue vencida
sobre de la camioneta
si el tiempo no se sujeta
la cosecha está perdida.

Fue de Julio el veintiséis
lunes para más reseña
donde el destino se empeña
en hacer lo que ya veis.
La pena que sentiréis
no se compara a la mía
penosa es la travesía
si nadie me da la mano
porque es el tiempo tirano
la cosecha está perdida.

Muy mal va el año lo sé
la situación está fea
todo lo que aquí se emplea
o se pierde o no se ve.
Aunque yo sigo de pie
Porque la suerte va y viene
la desdicha ya no tiene
punto de comparación
pues se perdió en el Manchón
este año y el que viene.

Madre del desamparado
no me niegues el consuelo
¿de qué valen mis desvelos?
todo quedó destrozado.
Este viento huracanado
Nos trajo la perdición
Se marchita la ilusión
aquí no se ve el futuro
porque es que no vale un duro
la cosecha en el Manchón.

Detén tu furia maldita
no sigas haciendo daño
deja algo para otro año
que el pobre lo necesita.
La maldición está escrita
no hay futuro ni razón
y aunque es buena la intención
perdido todo se ve
el año se va o se fue
con deudas en el Manchón.

Este viento huracanado
yo no sé de donde nace
pero que pronto deshace
todo lo que está sembrado.
Este castigo marcado
siembra en el alma el dolor
se lleva el fruto y la flor
sin tener ningún reparo
y deja en el desamparo
al que sea agricultor.

¿Por qué nace este castigo?
¿Por qué esta cruel amenaza
que nos mata la confianza
y nos deja sin abrigo?
Aunque quiero no consigo
arrancarlo de la mente
sabiendo que soy consciente
que no existe solución
siembra la desolación
en el alma de la gente.

Parece que va a amainar
hoy martes está más flojo
yo el aliento lo recojo
para mañana empezar.
Y si nos toca bailar
otra vez con la más fea
que venga Dios y lo vea
cansada estoy de esperar
el campo golf no va estar
sino presente en la idea.

Yo no sé por qué razón
ni por qué causa precisa
voy a dejar mis cenizas
sembradas en el Manchón.
La fuente de la ilusión
sin querer se desvanece
mientras que el martirio crece
el fruto no está maduro
los peritos del seguro
darán lo que se merece.

Yo me marcho del Manchón

Tengo que escapar de aquí

Yo me marcho del Manchón
tengo que escapar de aquí
y quiero volver a ti
Mazo de mi corazón.
Quiero llenar de ilusión
este corazón vacío
y sentir el poderío
de mi pueblo y de mi gente
que me muero de repente
sintiendo que no eres mío

Volveré Mazo hasta ti
como el sediento a la fuente
noble pueblo inteligente
la tierra donde nací.
Aunque me ausente de ti
en un sueño de ilusión
hasta que tenga razón
voy a soñar con volver
y siempre te he de tener
dentro de mi corazón.

Mazo todavía me llama
con una voz muy potente
si me encuentro con su gente
el corazón se me inflama.
Soy de ese árbol la rama
que no se quiere secar
por eso vengo a buscar
entre vosotros aliento
para que mi pensamiento
no se vaya a marchitar.

Aquí estoy, yo no me he ido
y aunque esto no viene al caso
mucho me ha llamado Mazo
y mi alma le ha respondido.
Pero es que yo no he querido
abandonar el Manchón
tenía y tengo la intención
y aunque el tiempo lo maldice
siento que aquí echó raíces
sin querer mi corazón.

La gloria de ser poeta

Yo la heredé de mi padre

La gloria de ser poeta
yo la heredé de mi padre
aunque a veces no me cuadre
una décima completa.
Ya solo ofrezco cuartetas
porque otra cosa no tengo
y con ellas me mantengo
tan solo digo y diré
que en tu alma sembrare
un poco de mi abolengo.

Sembrarme en los corazones
no debe de ser sencillo
pero debo de dar brillo
a nuevas generaciones.
Que se nublen las tensiones
de una manera discreta
y como antorcha secreta
nunca la ilusión empañes
y que una ofensa no dañe
el corazón de un poeta.

Imagen familiar de Nieves con sus padres en primer plano

Sabrás Carlos que me voy

de tu finca y de tu vida

De la finca y de tu vida
sabrás Carlos que me voy
yo aquí contenta no estoy
te anuncio mi despedida.
Soy una estrella caída
que ha de seguir su destino
y aunque el alma la asesino
no debo mirar atrás
para que no sangren más
heridas en mi camino.

Debes saber que te quiero
te quiero con toda el alma
pero me voy de La Palma
al calor de otro lucero.
Debo seguir mi sendero
buscando otro panorama
no es dinero ni es la fama
es un sentir que me arranca
aquí el progreso se estanca
cuando el deber me reclama.

Este martirio tenaz
que siento y que no controlo
y mi pensamiento sólo
mira pa'lante y pa'tras.
Si por un abismo vas
deshecha y muy malherida
del dolor eres cautiva
cual golondrina sin nido
sin saber el recorrido
que aún te queda en la vida.

Me despido del Manchón
aquí no tengo futuro
se pierde el fruto maduro
sin hallarle solución.
No aguanta mi corazón
esta situación perversa
y mi cerebro comienza
a dudar de mi destino
llevo torcido el camino
esta es ya una desvergüenza.

Mentalmente la maleta
ya la tengo preparada
es igual que en La Jurada
mi situación no es correcta.
Jamás llegaré a la meta
por este camino estrecho
no sé donde va el provecho
ni porque tanto me afano
si sé que no está en mi mano
controlar este deshecho.

Esa cumbre majestuosa

Visita al Roque de los Muchachos.

Esa cumbre majestuosa
que tanto placer encierra
caminar sobre la sierra
convertida en una diosa.
Es una fragante rosa
de pétalos muy crecidos
su corazón es el nido
o cuna de Tanausú
y se convierte en tabú
de aquel hijo tan querido.

Mirada desde lo alto
y caminando en el borde
los pinos casi se esconden
bajo de un precioso manto
que tendido es un encanto
donde la vista cabalga
esperando que de él salgan
los ángeles que te abrazan
como misterios que alcanzan
los sueños que te propongas.

El Astro Rey en lo alto
centro de luz y calor
regalando su esplendor
con ese mágico encanto.
No padece de quebranto
siempre en el mismo sendero
desde los rayos primeros
me está mandando un saludo
y mi pecho se queda mudo
cuando le mando un "te quiero".

Ver al Teide allá a lo lejos
alzarse como un gigante
y te sonríe el semblante
por saber que ya es muy viejo.
Sigue el encanto parejo
a las hermanas menores
otros dos ramos de flores
donde la magia se posa
dos nidos de mariposas
llenas de embrujo y colores.

Fijo mi vista al barranco
principal de la Caldera
que al verla así de por fuera
la cubre un velito blanco.
Y del corazón arranco
una plegaria encendida
siento la musa perdida
recorriendo sus laderas
todo el que te conociera
sabe que jamás te olvida.

Jamás podría descifrar
todo el encanto que encierra
mientras que el peligro aterra
y al cielo quieres llegar.
Para poder ajuntar
los astros en un cestito
y bajarlos despacito
por si se puedan romper
y con cariño volver
con ellos al infinito.

Este corazón tan grande
con un cráter tan profundo
busca en los altos del mundo
algún secreto que guarde.
Y espero que no sea tarde
en hallar por fin el cielo
corriendo el último velo
convencidos que no hay más
dirán si vuelven atrás
este mundo es un pañuelo.

Pañuelo de cuatro puntas
donde los alisios pasan
y van creciendo las masas
que revueltas se preguntan
que es lo que el cielo aberrunta
si será alguna desgracia
o nos vamos a otra galaxia
a buscar trabajo allí
sabiendo que por aquí
nos jode la democracia.

Imagen de su tía Lorenza que llegó a cumplir cien años conservando el negro de su pelo.

Tijarafe estoy contigo

(Festival de Tijarafe Septiembre de 2001)

Tijarafe estoy contigo
en este siglo que empieza
y mi décima te besa
viene buscando tu abrigo.
Yo soy la espiga de trigo
que quiere sembrar sus granos
y no es tarde ni temprano
puede ser un buen momento
pa' sembrar con sentimiento
en corazones humanos.

Yo se que en toda esta gente
la décima está sembrada
por personas destacadas
que muchos no están presentes.
Mas también sé que en tu mente
queda un sitio para mi
y quiero sembrar ahí
con esmero y emoción
la más bella plantación
que pueda crecer en ti.

Sin desplazar de tu mente
los que sembraron primero
a los que yo tanto quiero
y siempre tendré presente.
Pero hay campo suficiente
en esos jardines bellos
que en el corazón los sello
como el tesoro mejor
y en una cita de amor
me quiero morir con ellos.

Hay un lugar en mi alma
muy grande pa' los poetas
que son igual que cometas
dentro y fuera de La Palma.
En mi corazón se plasma
un ansia maravillosa
cortaré lirios y rosas
y envueltas en fino velo
deben subir hasta el cielo
con mis décimas hermosas.

Los que aún están aquí
que no he tenido el placer
de poderlos conocer
tienen una hermana en mi.
Aunque no soy un rubí
vengo a buscar a esta zona
y despierto entre punto y coma
algún cerebro dormido
que sepa que siempre ha sido
mejor que la Garrafona.

Vine a recrear la mente
en este pueblo grandioso
con los viejos y los mozos
y estas damas tan conscientes.
Con la juventud inocente
que es futuro y porvenir
la noche se va a lucir
vestida de seda y oro
y yo a la décima imploro
que no se deje morir.

A las niñas y los niños
que van grabando en la mente
y que sienten la corriente
de unos versos con cariño
a esta idea me ciño
con un placer verdadero
esta tierra de luceros
no puede quedarse a oscuras
despiertan con la hermosura
de la décima el mundo entero.

Que sería de mi sin ti
décima de mis amores
cómo calmo mis dolores
si te alejaras de mi.
Los cardos que yo sufrí
de algún capricho temprano
se alejaron de tu mano
dando paso a la alegría
que dentro de la poesía
nos trae el punto cubano.

Este cariño que da
un público generoso
y mi cerebro reboso
de orgullo y felicidad.
Soñar quiero el más allá
con los poetas de aquí
aunque no los conocí
los que al cielo ya se fueron
sabiendo que no murieron
pues viven en ti y en mi.

Con Severo yo quería
poder versar esta noche
y se fue siendo aquí un broche
de oro en la poesía.
La noticia no quería
apenar mi corazón
te fuiste con la intención
de esperarnos en el cielo
y va a ser nuestro consuelo
cantar a esa reunión.

Tijarafe te he traído
lo mejor de mi cosecha
y me marcho satisfecha
porque tu la has recogido.
no me tengas en olvido
que sabes que yo te quiero
seguiré por tu sendero
igual que un celaje blanco
para ti del alma arranco
décimas como luceros.

A la Virgen de Candelaria
yo desde aquí la venero
y sus entrañas yo quiero
llegar con una plegaria.
Madre de toda Canarias
reina de la poesía
haz que nazca la alegría
y marque nuestro sendero
tu luz es la que yo quiero
como única garantía.

Tijarafe ya me voy
no sabes lo que te extraño
quiero volver otro año
a cantarte igual que hoy.
Presa de cariño estoy
siento una extraña corriente
que me ata de repente
y no me deja marchar
y es que me quiero quedar
en el alma de la gente.

Ya no es la primera vez
que visito Tijarafe
y como mi verso se zafe
voy a dejarlo a tus pies.
O en el corazón tal vez
de toda esta reunión
estas personas que son
quien a la décima escuchan
aquí mi alma se ducha
en cariño y emoción.

Vuelvo Tijarafe a ti
como el sediento a la fuente
para despertar la mente
y copiar de aquí y de allí.
Cuantos anhelos sentí
en mi corazón dormido
por eso volé del nido
sin ser en misión concreta
a contemplar los poetas
y alabar los que se han ido.

Es Tijarafe la flor
del arte y la poesía
donde nace la alegría
y se hace eterno el amor.
Es la fuente de calor
que da sentido a la vida
y yo con el alma herida
en ti buscaré consuelo
por gozar de los desvelos
de un pueblo que no me olvida.

Hoy vuelvo a la Salemera

Con un orgullo crecido

Hoy vuelvo a la Salemera
con un orgullo crecido
como el que a pescar se ha ido
y trae la barca llena.
Y me recuesto en la arena
sabiendo que no es temprano
por un celaje lejano
cabalga mi pensamiento
y como me empuja el viento
la virgen me da la mano.

Reina y madre de esta zona
corazón de pura miel
ayúdame a serte fiel
porque es frágil mi persona.
Hoy mi corazón se abona
visitando tu morada
me siento vieja y cansada
de luchar en esta vida
por tonta y por atrevida
tengo el alma desgarrada.

Una vez más a tus plantas
me tienes madre querida
como una hija caída
que sin ti no se levanta.
Seca tengo la garganta
de luchar contra corriente
una laguna en la mente
por un abismo me vota
pero siente en mi alma rota
el cariño de esta gente.

Vengo a buscar a tus plantas
amparo y la salvación
y mi pobre corazón
poco a poco se levanta.
Bajo tu mirada santa
caminar es muy sencillo
porque voy siguiendo el brillo
que mi padre me dejó
y llegaré por qué no
a la altura de Cuquillo.

A Quimo que no se muera
y no se enferme tampoco
aunque yo se que está loco
no se lo digo a cualquiera.
Lleva en el alma la esfera
del arte y la poesía
y va sembrando alegría
por donde quiera que va
y a las fiestas les da
bastante categoría.

Como una antorcha encendida
luce Quimo en los festejos
y sabe llevar parejos
los vaivenes de la vida.
su suerte no está escondida
que en arte se manifiesta
y le sigue dando vueltas
por senderos escabrosos
negándose hasta el reposo
por darle brillo a la fiesta.

Quimo es un diamante en bruto
caminando en las tinieblas
que con su fuerza va y siembra
por donde vaya sus frutos.
Con un poder absoluto
se va abriendo los caminos
y lo ayudan los vecinos
que con Hilda se emparejan
y juntos rompen las rejas
que les depara el destino.

Por eso esta fiesta crece
no la merma el deterioro
y la unión es el tesoro
que de lejos resplandece.
Y como aquí se engrandece
el arte y la poesía
yo vengo con alegría
y sin poner condiciones
a que en vuestros corazones
también os llevéis la mía.

Yo no busco otra grandeza
que despertar el cariño
en el corazón del niño
fuente de tanta riqueza.
Hoy mi alma se confiesa
dando lo que tenga bueno
y a este rincón lo lleno
de una amistad verdadera
intentando en una hoguera
quemar todo mi veneno.

Este año no da más
señores la Garrafona
que le da brillo a esta zona
que llena de rosas está.
Aquí los nardos te dan
el perfume por entero
con el rocío yo espero
se vayan multiplicando
para aquí seguir versando
en el año venidero.

Me han dicho que en Puntallana

Por un árbol protegido

Me han dicho que en Puntallana
por un árbol protegido
han hecho un puente torcido
y de los Sauces reclaman.
Aunque pudiera mañana
enterarse Barlovento
Garafía no la cuento
porque se encuentra más lejos
y en las nuevas y los viejos
sigue caminando el cuento.

Los cimientos colocaron
de ese puente majestuoso
y a un arbolito precioso
con mimo lo respetaron.
Pero más tarde olvidaron
esa joya por ventura
lo colmaron de basura
y al limpiarla no lo vieron
y se tragó el basurero
toda esa inmensa hermosura.

Y se fue como se van
los reflejos de la aurora
porque una pala traidora
no lo supo respetar.
Por eso mis versos van
buscando a los socialistas
que han hecho tantas conquistas
que salgan por el postigo
y preparen un castigo
para los ecologistas.

Si eran los ecologistas
los guardianes del tesoro
no lo guardaron del todo
pues se le fue de la vista
y si somos realistas
y tenemos filosofía
no será una fantasía
a la hora de esperar
yo les quiero reclamar
alguna fotografía.

Si nadie lo retrató
te guardaron en la mente
somos del todo conscientes
de que alguien te rescató.
Cuando la alarma inventó
con un volumen inmenso
que sonó en el universo
y se enteró todo el mundo
y yo con sentir profundo
te retrataré en mis versos.

Te sembraré en buena tierra
y te haré el hoyo muy hondo
para que chupes del fondo
y del rocío de la sierra.
y como tu belleza encierra
un encanto Dios lo ve
yo me confieso y doy fe
y pido que me perdonen
arrancaron esos cabrones
a un hijo del Garoé.

A un hijo del Garoé
tierno como una azucena
y de esta tierra tan buena
por un descuido se fue.
En sus hojas yo encontré
la lluvia que yo esperaba
pero cuando lo arrancaban
La Palma tuvo un temblor
y presa por el dolor
la justicia no llegaba.

Y así empezó este milenio
que intentando progresar
muy poco van a dejar
algunos monstruos del genio.
Cuando hacen un convenio
siguen la misma vereda
y le siguen dando a la rueda
sin reparar en los daños
y escondiendo los engaños
debe salvarse quien pueda.

Melo Pérez Díaz, verseador de Montes de Luna en Villa de Mazo, en la fiesta de la Cruz de Barranco Hondo de la que ha sido uno de los inspiradores.

Hoy me encuentro en Puntagorda

En la fiesta del almendro

Aunque estoy perdiendo el tino
hoy me encuentro en Puntagorda
y la alegría se desborda
por toditos los caminos.
Donde me trajo el destino
a contemplar la belleza
porque es mucha la grandeza
que toda esta zona encierra
aquí se viste la tierra
de esplendor y de pureza.

Vengo a vivir la emoción
de sentirme aquí entre flores
y así aliviar los dolores
que tiene mi corazón.
Y si siento la ilusión
de cuando era jovencita
voy a tener una cita
en un lugar sosegado
igual que el año pasado
con San Amaro en su ermita.

Ya mi pobre inspiración
me quiere dejar solita
y mi alma necesita
un poquito de atención.
Mi cansado corazón
aquí se siente feliz
viene buscando un desliz
bajo de un almendro en flor
y que me queme el amor
de la rama a la raíz.

Bajo este cielo sin mancha
se luce el almendro en flor
y una fuente de amor
en el corazón ensancha.
Es una avenida ancha
que nos transporta hasta el cielo
y en un poético vuelo
deben bajar los poetas
ayudarnos en la meta
de lograr nuestros anhelos.

Que bajen en un suspiro
y entren en los corazones
y refuercen ilusiones
en el público que miro.
Quiero que antes de iros
como con flores se borda
y la alegría desborda
cual aroma espiritual
que se vuelve un manantial
de belleza Puntagorda.

Poetas que muertos viven
en el alma y en la mente
y que serán una fuente
en el que lee o escribe.
En el corazón recibe
un lugar de preferencia
por larga que sea la ausencia
no se borran de la idea
porque es fuente que se crea
para eterna convivencia.

En este reencuentro anual
que el almendro nos ofrece
siento que el cariño crece
con acento espiritual.
Es hermoso ver llegar
de todas partes la gente
a gozar siendo consciente
de no perder el control
vistiendo aquí de color
el corazón y la mente.

Quisiera de rosa y oro
hoy vestir el pensamiento
y que las manos del viento
lo reparta con decoro.
La décima es un tesoro
que les vengo a regalar
riqueza que ha de durar
el tiempo que Dios decida
aunque está medio perdida
se intenta recuperar.

Vuelve décima a lucir
como un almendro florido
no seas fruto caído
sin poder sobrevivir.
Hazte en el alma sentir
de todo aquel que te quiera
encendiéndole la hoguera
del cariño y la amistad
flor que usted cultivará
hasta el día que se muera.

Eres almendro florido
donde las musas se inspiran
y al invierno lo tiran
en el saco del olvido.
Es tu abolengo crecido
sobre todo en Puntagorda
me tiene tu esplendor sorda
y tu belleza enloquece
mientras que tu fama crece
en un mural que se borda.

Puntagorda fuente viva
de belleza y tradiciones
manantial de sensaciones
que a cualquier alma cautiva.
Espero que bien reciba
este siglo venturoso
eres un jardín precioso
de belleza muy constante
por eso tus habitantes
siempre se sienten dichosos.

Es tu tierra madre buena
y también agradecida
es la fuente de la vida
que a tantos hogares llena.
Eres la tierna azucena
que miman tus habitantes
y con delirio constante
te quieren hasta el exceso
porque aquí se queda preso
cuando viene el visitante.

La flor del almendro está
en capullo todavía
el talismán que la abría
permiso aún no le da.
Pero ya no tardará
dando paso al esplendor
que escapando de la flor
se ilumina y se desborda
y convierte a Puntagorda
en una fuente de amor.

Una fuente de placer
nos brinda todos los días
la grandeza y la alegría
aquí no se va a perder.
El almendro al florecer
le da su mayor riqueza
y mi alma se confiesa
como cualquier visitante
eres igual que un diamante
ofreciendo su belleza.

Por eso estamos aquí
a renovar energías
y hasta mi sabiduría
la siento crecer en ti.
Este sueño que viví
contagia mi primavera
y mi pensamiento espera
repetirlo muchas veces
viendo como aquí se crece
Puntagorda y la isla entera.

Quisiera almendro florido
hoy sentirme como tu
y disfrutar de la virtud
de tu inmenso colorido.
Mi corazón abatido
hoy se quiere levantar
y a la sombra del fayal
buscar un nuevo camino
pues quizá quiera el destino
que me vuelva a enamorar.

Estás almendro florido
anunciando tu cosecha
y sigues la senda estrecha
de un fracaso presentido.
Porque este año no ha llovido
y quizás no va a llover
si esto llega a suceder
sabrán que yo lo lamento
tu flor se la lleva el viento
y tu fruto se va a perder.

Aquí llegó el dos mil cuatro
con los almendros en flor
mágica fuente de amor
en el más bello teatro.
Como tanto lo idolatro
mi pensamiento lo borda
y la alegría se desborda
de una manera ejemplar
siento ganas de besar
con el alma a Puntagorda.

Este nido de mayores

En la residencia de la tercera edad de S/C de La Palma

Este nido de mayores
remanso de paz y gloria
que ennoblece nuestra historia
y que la siembra de honores.
Hermosos ramos de flores
llenos de gracia y virtud
y yo vendré como tu
aquí a buscar el descanso
eso es si antes no alcanzo
la paz a mi esclavitud.

Gracias a quien organiza
esta fiesta cultural
vine y me quiero llevar
de ustedes una sonrisa.
Cual rosa que se matiza
en la mejor primavera
como una estela que espera
en el cielo relucir
y llena de encanto vivir
sin sentirse prisionera.

Quiero arrancar los pesares
si embargaran tristes almas
para ir haciendo con calma
de rosas muchos altares.
Navegar entre los mares
que heredaron la abundancia
ir desgastando las ansias
de vivir como una estrella
cuando en el alma se sella
la juventud y la fragancia.

Este paraíso está
lleno de flores muy bellas
que se parecen a estrellas
viajando de acá pa' allá.
El amor y la amistad
sembró aquí su paradero
y se alejaron los fieros
tormentos de juventud
aunque merme la salud
estamos como luceros.

Garafía se engrandece

con la fiesta a su Patrón.

Garafía se engrandece
con la fiesta a su patrón
y el caudal de la ilusión
sentimos que en ti florece.
El visitante agradece
este encanto que cautiva
aquí mi alma reciba
del santo la bendición
y espero que sin borrón
en el alma me la escriba.

Hoy Garafía nos ofrece
despertar de un bello sueño
bajo el humilde diseño
de este sol que resplandece.
Aquí la décima crece
como una orquídea silvestre
y todo aquel que le muestre
cariño estará en lo cierto
que hará vivir a los muertos
de todo el globo terrestre.

Hace un siglo en Garafía
la envolvió una llamarada
que la dejó calcinada
y le mató la alegría.
Resurgió con hidalguía
y no se dejó morir
y fue por hacer sentir
este verde tan intenso
que con un placer inmenso
hoy nos invita a vivir.

En mil novecientos dos
dejó la iglesia quemada
una voraz llamarada
con un viento muy veloz.
Y con la gracia de Dios
y la ayuda de esta gente
aunque no fue de repente
se volvió a restablecer
y hoy sentimos placer
un siglo después al verte.

Rey de la ganadería
es San Antonio del Monte
dando vista al horizonte
y a la bella serranía.
Aquí el ganado crecía
sin ninguna condición
pero fue la evolución
mermándola poco a poco
y dejó al ganadero loco
y en peligro de extinción.

Aquí vive Severiano
y otros menos recientes
cual incienso permanente
con orgullo soberano.
La décima tiene un sano
matiz en el corazón
y hace que la emoción
con cariño se desborde
y en este lienzo se borden
los rayos de la ilusión.

Breña Alta bendita seas

es mucha tu brillantez

De Mazo la Garrafona
les rinde aquí un homenaje
que como blanco celaje
traigo pa' cada persona.
El paso por esta zona
yo siempre lo puse en falta
y como se que resalta
su grandeza en nuestra historia
que baje desde la gloria
la bendición a Breña Alta.

Breña Alta bendita seas
es mucha tu brillantez
como una estrella después
te quedas en mis ideas.
Aunque muy alta te veas
tienes las manos tendidas
colmadas de simprevivas
que cual flor en el ojal
todos queremos llevar
para el resto de la vida.

Breña Alta está celebrando
la fiesta de su patrón
yo traje mi corazón
como un jilguero cantando.
Al cielo siempre rogando
que vengan tiempos mejores
donde todos los mayores
vivamos sin escasez
que nunca pesan los pies
si en el corazón hay flores.

Fuente de vida y virtud
eres tu Breña Alta hermosa
donde mi deliro goza
de capacidad y salud.
La flor de la juventud
en tus lares permanece
y como un símbolo crece
por la tierra y en un vuelo
te abre las puertas del cielo
San Pedro, te lo mereces.

Junto a los dragos gemelos
mi mente se echa a volar
y logra poder llegar
a los balcones del cielo.
Presa por un desconsuelo
retorno en viaje veloz
y de la belleza en pos
seguiré en la tierra mía
sembrando mi poesía
por los caminos de Dios.

Cuando de Mazo salí
Breña Alta a participar
sabía que iba a dejar
a mi corazón en ti.
Lleváoslo por ahí
cuando vayáis de regreso
y como dulce embeleso
presa de una tentación
os dejo con la emoción
de mis décimas un beso.

Es un lujo ser mayor

En el Camilo León

Canto por primera vez
en el Camilo León
y es tanta la emoción
que hasta me tiemblan los pies
No canto por interés
porque no estoy invitada
y me siento emocionada
cuando mi décima aliño
espero vuestro cariño
de aquí no me voy sin nada.

Es un lujo ser mayor
que no se puede comprar
se deja de trabajar
y se vive mucho mejor.
Si se calma algún dolor
de la loca juventud
si no merma la salud
en la fuente de la idea
disfruta de lo que veas
si aún te queda esa virtud.

Ser mayor es comprender
que la vida se nos va
y todo queda aquí acá
que no hay tiempo que perder.
Ese viaje a mi entender
no se le pone pretexto
aunque te sientas molesto
coge las cosas con calma
busca los bienes del alma
que todavía queda un resto.

Ser mayor es ya tener
el camino recorrido
como el que juega un partido
presto a ganar o a perder.
Nunca se podrá saber
si te alzas con la victoria
aunque grande sea tu gloria
tu pompa y tu vanidad
cuando te vayas pa'llá
¿podrás entrar en la gloria?.

Ser mayor es ver que un sueño
se nos quiere terminar
para jamás retornar
por mucho que sea tu empeño.
Dejarás de ser el dueño
de tus propias ilusiones
viajarás por las regiones
incrédulas del deber
y no te empeñes en volver
de vuelta no hay estaciones.

Ser mayor es tener claro
que llegas a la estación
sintiendo la sensación
que te quedas sin amparo.
No vale que seas avaro
y por mucho que me obligo
veo cerrarse el postigo
que me daba claridad
y pido al cielo piedad
ser mayor es un castigo.

Ser mayor es no poder
hacer lo que antes hacías
y sentir la lejanía
de lo que fuimos ayer.
Nos llega el atardecer
de una vida que se entrega
y si llenaste la talega
la dejarás por detrás
sintiendo que ya te vas
porque la noche te llega.

Si tardas en dar el viaje
la situación se complica
y el mal genio te salpica
pues no hay nada que te encaje.
Por grande que sea el coraje
verás que se desvanece
es un martirio que crece
esperando la llegada
a veces muy deseada
porque a algunos enloquece.

Si se alarga la jornada
es un problema profundo
sabiendo que en este mundo
se acabó lo que se daba.
No busques ni esperes nada
que ya no tiene sentido
busca el cielo prometido
por ver si puedes llegar
que todo se va a acabar
el destino está cumplido.

Un saludo cariñoso

les traigo desde mi tierra

Un saludo cariñoso
les traigo desde mi tierra
y el aroma de la sierra
lleno de embrujo y reposo.
Hoy mi cerebro goloso
al cielo da una plegaria
y en mi tierra legendaria
se me inflama el corazón
hoy preso por la emoción
porque nací en las Canarias.

De las siete Islas Canarias
traigo un mensaje de amor
con el aroma y calor
de mi tierra legendaria.
Se me escapa una plegaria
que hasta el cielo se levanta
mucho esta tierra me encanta
pero la mía señores
es como un jardín de amores
donde los canarios cantan.

Canarias me vio nacer
y allí vivo encantada
pero quiero emocionada
aquí darla a conocer.
Y siento un grato placer
lo digo porque es preciso
nuestro soberano quiso
darnos tantas maravillas
que en unas islas sencillas
creó todo el paraíso.

El parque Garajonay
con aquel Teide gigante
de las estrellas amante
que como él muchos no hay.
Y si encandilados estáis
que eso es lo que os espera
idos por dentro y por fuera
y llevaros en la mente
el volcán de Fuencaliente
y el cráter de La Caldera.

Y quedaros en la corriente
allí de cualquier barranco
e igual que un celaje blanco
que se vaya en vuestra mente.
Para dibujar un puente
de sencillez y de abrigo
y valgáis como testigos
que aquí dejo mi amistad
y si alguno vais pa' allá
contad con unos amigos.

Soy canaria de La Palma
provincia de Tenerife
y espero que aquí se rife
mi sentimiento con calma.
Traigo la brisa en el alma
de mi tierra legendaria
y elevo una plegaria
con muchísimo desvelo
que la recoge en el cielo
la Virgen de Candelaria.

Una antorcha soy que enciende

A la Isla de La Palma

Una antorcha soy que enciende
las ilusiones del alma
todos me llaman La Palma
que en muchos sitios se vende.
Este misterio lo entiende
todo aquel que me visita
una isla pequeñita
con forma de corazón
un manantial de emoción
de todas la más bonita.

Yo soy la estrella polar
donde se inspiran las musas
mientras que los siglos cruzan
sobre de este inmenso mar.
Soy base de un pedestal
que luce una cordillera
mi fama ya sin frontera
con maravillas mundiales
las fuentes y los volcanes
y el cráter de La Caldera.

Emotiva imagen de relevo generacional

De gloria se viste Mazo

En Villa de Mazo a los destacados del municipio 2002

De gloria se viste Mazo
en este día especial
para poder festejar
de los ilustres el paso.
Mi corazón en pedazos
se llena de fantasía
por sentir que la alegría
vibra en todos los momentos
y llega hasta el firmamento
su honra y sabiduría.

Seguimos haciendo historia
un día más en los brazos
de nuestro pueblo de Mazo
disfrutando de la gloria.
Lástima que mi memoria
no sepa coger el tren
yo me quedo en el andén
de una ignorancia completa
soñando con ser poeta
llego a al cumbre también.

Mazo disfruta glorioso
del Día del Municipio
desde su humilde principio
va creciendo sin reposo.
Con cuanta gloria yo gozo
con un entusiasmo fijo
aunque a nadie se lo exijo
hoy es mi mayor regalo
sentir aquí a vuestro lado
el cariño de sus hijos.

Desde que Mazo nació
su población era culta
y por eso hoy se ilustra
con huellas que conservó.
El tiempo no las borró
aunque sufrió algún atraco
por eso a lucir lo saco
presa por la admiración
nació nuestra educación
en la catedral de Belmaco.

Aquí que nadie se asombre
que no es esa mi intención
¿quien haría la elección?
que sólo escogieron hombres.
Y aunque aquí no se les nombre
las mujeres yo diría
le han dado categoría
con estos grandiosos frutos
a quien rendimos tributos
todas las horas del día.

El mérito a la mujer
aquí se quedó mermado
sólo hombres destacados
¿cómo pudo suceder?.
La grandeza y el poder
serán de media docena
y van formando cadena
de confusión y de enredo
que estos talentos nacieron
señores de madres buenas.

Gracias público presente

En Mazo el día del Corpus

Gracias público presente
por estar todos aquí
sembrados como rubí
en el surco de la mente.
Somos del todo conscientes
que la décima nos une
embrujados de perfume
y que aquí lo pasen bien
como viajeros de un tren
que su savia no consume.

Público la bienvenida
les doy llena de emoción
hoy mi pobre corazón
le da sentido a la vida.
Flor marchita y aturdida
deshojada en el vacío
buscando el mágico río
que me traslade hasta el mar
para poder navegar
al lado de otros navíos.

Hoy el Corpus se levanta
con mi pueblo un año más
gloria que viene de atrás
y en la mente se agiganta.
Quizá de la Fuente Santa
manan estos vegetales
y al no haberlos iguales
lucen su mayor encanto
para pintar a los santos
en sus tronos más reales.

Artistas y no artesanos
gloria de un pueblo que crece
y el alma se estremece
con el encanto más sano.
Producen tus sabias manos
joyas de inmenso valor
que expresan todo el calor
que mana del universo
y dejan el sentido inmerso
en una fuente de amor.

Bernardo no tiene fin
siempre estará con nosotros
porque cabalga en los potros
de la esencia del jardín.
Y nunca la escarcha ruin
lo cubrirá con su maña
ni conocida ni extraña
fuerza lo va a derribar
porque bien sabe sembrar
la grandeza de su hazaña.

Vuelve décima a nacer
y sácame de este apuro
dándome un fruto maduro
que me colme de placer.
No me obligues a esconder
este tesoro que guardo
que perfuma igual que un nardo
este conocido ambiente
porque no vendría la gente
si aquí faltara Bernardo.

Edad no tiene Bernardo
tiene muy clara la mente
y su musa es permanente
que a todos nos va embrujando.
poco a poco fue alcanzando
a las cumbres de la gloria
está grabado en la historia
su grandeza y su virtud
sin faltarle la salud
ni tampoco la memoria.

Bernardo tiene un caudal
de ingenio y categoría
y adorna la poesía
de una manera especial.
El sabe siempre llegar
al corazón de la gente
disfruta de esa corriente
mágica y maravillosa
y cuando deje La Rosa
mucho va a llorar la gente.

La décima me domina
con cariño por completo
por ella siento respeto
sabiendo que me calcina.
Un paraíso camina
en mi cerebro dormido
tengo un deseo crecido
siempre de hacerlo mejor
creciendo con el calor
de este público querido.

Cúbrase el campo de flores
salgan las penas del alma
que la Isla de La Palma
hay se viste de colores.
Que se mueran los rencores
dejando libre la mente
que sintamos la corriente
de vuestro cariño fiel
y se derrame la miel
que tiene toda esta gente.

Hoy La Garrafona canta
presente está por qué no
con ustedes canto yo
si me ayuda la garganta.
Y la gente no se espanta
de escuchar mi melodía
buscaré en la fantasía
algo nuevo que ofrecer
pues no se debe perder
el don de la poesía.

Yo aquí cantando no sigo
ya me voy a retirar
porque voy a quedar mal
delante de estos testigos.
Me está jalando el ombligo
no sé lo que podrá ser
yo no traje que comer
y con todo este jolgorio
siento crecer un jilorio
que me va a desvanecer.

Nieves con Las Decididas de Todoque

Todoque llegó la hora

A las Decididas de Todoque

Todoque llegó la hora
en que te vengo a cantar
en ti quisiera dejar
lo que en mi alma atesora.
Si mi mente colabora
y se olvida que está cansada
si me siento emocionada
rodeada de laureles
sabiendo esperan ustedes
que sea buena mi trovada.

Desde Mazo hasta El Manchón
a mi me trajo el destino
y como no había vecinos
me fui hasta la población.
Con la mejor intención
y una fe muy crecida
pasándome estoy la vida
que todos ya son testigos
disfrutando del abrigo
que me dan Las Decididas.

Las Decididas no tienen
punto de comparación
ser nobles de corazón
es el mejor de sus bienes.
La juventud la retienen
para endulzarnos la vida
la vejez no las cautiva
saben sembrarse en el alma
por eso son en La Palma
un ramo de siempre vivas.

Un ramo de siempre vivas
lleno de buena intención
viven en el corazón
de quien nunca las olvida.
Alegrar quieren la vida
Del público en general
Y se empeñan en buscar
entre recuerdos perdidos
algo que sea divertido
para poderlo brindar.

Conocer Las Decididas
fue en mi vida lo mejor
olvido cualquier dolor
y no me siento perdida.
Hoja de un árbol caída
entre ráfagas de viento
alivio de mi tormento
consuelo de mi penar
jamás las voy a olvidar
son las fuentes de mi aliento.

Mazo me sigue llamando

Fue por unas Fiestas de San Lorenzo, estaba yo en el Manchón

Mazo me sigue llamando
y mi alma le contesta
como ahora está de fiesta
seguro me está esperando.
No sé ni como ni cuando
podré volver a su lado
el destino se ha burlado
de este corazón marchito
bien sé que yo necesito
saber que no me ha olvidado.

Recordando mi niñez
vuelvo Mazo a tus caminos
igual que los peregrinos
que traen sangrando los pies.
El alma traigo tal vez
coronada de esperanzas
con los pies en la balanza
de la vida y de la muerte
siempre rogando a la suerte
disfrutar de tu bonanza.

Quiero tus aguas beber
quiero respirar tu aroma
quiero igual que una paloma
sobre tus campos crecer.
Quiero tu brisa morder
en un loco frenesí
quiero marcharme de aquí
para volver a tu lado
mis penas se han aumentado
estando lejos de ti.

Quiero estar bajo tu cielo
contemplando tus estrellas
y robarte algunas de ellas
prendidas en un pañuelo.
Quiero bajo un fino velo
sentirme como una diosa
que sobre tu tierra hermosa
de pétalos de mil flores
se marchiten mis dolores
en un mar de mariposas.

A mi pueblo y con mi gente.

Yo vine a partir el año

A mi pueblo y con mi gente
yo vine a partir el año
y un orgullo sin tamaño
pude sentir de repente.
Yo sé que Mazo es la fuente
que me ofrece más calor
me visto de su verdor
y en imaginario vuelo
me creo estar en el cielo
de mano de su folklor.

Por qué sufres corazón
acepta ya tu fracaso
los verdes campos de Mazo
van a ser tu solución.
Regresa con la emoción
de encontrar tu paradero
no temas que los luceros
van a alumbrar tu camino
no es tan negro tu destino
aunque te falte un te quiero.

Cayó presa el alma mía
en un vacío sin fondo
y es tan negro y tan hondo
que no siento la alegría.
El miedo la desafía
y no la deja avanzar
es rosa que al deshojar
perdió todo su valor
buscando siempre un amor
que no ha podido encontrar.

Se vuelve Mazo un clamor
que envuelto con mi deseo
te felicito y te veo
con los ojos del amor.
Ojala ningún dolor
y mucho menos maldad
nuble tu felicidad
que como la luz despega
con mucho cariño juega
en torno a la Navidad.

Por traerte la cigüeña
en la misa de la luz
se habrán encendido tus
ideas cual seca leña.
Y como tu musa se empeña
en sacarte del olvido
honrando a un pueblo querido
con lo mejor de tu arte
yo sólo puedo halagarte
con un deseo crecido.

Con la familia a tu lado
y también con los amigos
el placer sea un testigo
de verlos también hallados.
Y que todos embrujados
siendo fiel a la amistad
en brazos de la humildad
y en recuerdo a los menceyes
deseo que como Reyes
se sientan en Navidad.

Las hazañas de Cuquillo

En Mazo se registraron

Las hazañas de Cuquillo
en Mazo se registraron
y poco a poco llegaron
al corazón más sencillo.
Como poeta dio brillo
a toda nuestra comarca
y una estela se marca
dentro de la poesía
en Cabaiguán se moría
de Mazo una rosa blanca.

Los jirones de su vida
se recogieron con calma
para que en Mazo y La Palma
brille una estela encendida.
Yo que fui a Cuba cautiva
testigo del caso fui
y aunque con todos seguí
aquel rastro ya perdido
a sus nietos conocimos
informándonos allí.

La nuera lo conoció
en los momentos cruciales
que por atender a esos males
el hijo la conoció.
Y ahí el amor se sembró
quedando atrás el pasado
de aquel lugar se alejaron
para no volver jamás
una historia quedó atrás
y otra nueva empezar.

La nuera poco podía
dar de la historia pasada
pues su suegra no dejaba
traslucir lo que sabía.
Con su hijo a vivir volvía
en una ciudad cercana
fue donde lo empadronaba
y no lo escondió más tiempo
y se murió dando ejemplo
allí no se sabía nada.

Pero se perdió la vida
de aquel joven cariñoso
y aquel hogar dichoso
se volvió triste enseguida.
Pero la esposa querida
se levantó sin poder
y volvieron a florecer
las rosas de la esperanza
y lograron la bonanza
de otro nuevo amanecer.

Muere la pobre mujer
sin descubrir el secreto
y por eso aquellos nietos
muy poco supieron de él.
Para ellos fue un placer
la fuente de información
y pudieron con emoción
abrazar los familiares
en algunos de los lugares
de la cercana región.

Y se fue siguiendo el trillo
por lugares frecuentados
yo no se si se ha logrado
bien la historia de Cuquillo.
Yo digo que es muy sencillo
imaginar cualquier cosa
y como el arte rebosa
y la experiencia me obliga
hay quien confunde una ortiga
con un manojo de rosas.

Y subió Cuquillo a la gloria
por un camino derecho
aunque no se si el provecho
fue persiguiendo su historia.
Y se enreda mi memoria
en una tela de araña
y mi cerebro se baña
buscando la claridad
porque la vida les da
otro poeta pa' España.

Imagen en los campos de tabaco de Cuba de su padre Jose Clemente "Garrafón" (al centro) y sus tío Claudio y Pedro a derecha e izquierda respectivamente en la década de 1920

Me vine de canturía

a Barranco Hondo otra vez

Me vine de canturía
a Barranco Hondo otra vez
y quise sentir después
de mi musa la alegría.
Quien sabe si yo podría
olvidar algún fracaso
para sentir el abrazo
mágico de la ilusión
y sembrar con emoción
de rosas a todo Mazo.

Una rosa y un clavel
empezando a deshojar
aquí les van a cantar
sintiendo un hondo placer.
Este bello atardecer
se viste de fantasía
quien sabe si yo podría
despertar algún sentido
y que no pase al olvido
en Mazo la poesía.

Imagen de su padre José "Garrafón" quien tenía una casa y finca en Barranco Hondo, un lugar al que Nieves tiene especial cariño

Un año más vengo a ti

Montañita de la Breña

Un año más vengo a ti
montañita de La Breña
porque mi alma se empeña
en sentirse bien aquí.
En el corazón sentí
la mano del regocijo
y a todos me dirijo
presa por la vanidad
porque quiero la amistad
y el cariño de tus hijos.

Este público querido
que espera los versadores
mezclado con los colores
matizados del olvido.
Es nuestro empeño crecido
en guardar las tradiciones
y es que por estos rincones
hay un encanto especial
que hacen del alma brotar
toda clase de emociones.

Gracias público querido
por esta sana amistad
que sé que no pasará
a los bosques del olvido.
Este aplauso tan sentido
Con tanto cariño ardiente
es lo mismo que una fuente
que en el alma estoy grabando
y a la vez lo estoy mandando
a todos los concurrentes.

Esta montaña preciosa
casi de verde vestida
debe tener escondida
el alma de alguna diosa.
Elegante y caprichosa
siempre está de centinela
deja en el alma una estela
de frescura y de cariño
y como si fuéramos niños
nos acoge y nos consuela.

Del color de la esperanza
tiene puesta una mantilla
y su imagen tan sencilla
a todos nos da confianza.
Debe tener una alianza
con los siglos venideros
la apadrinan los luceros
que le dan toda su luz
bajo el signo de la Cruz
gloria del pueblo palmero.

Hoy no termina la fiesta
de la Virgen de Santa Ana
que se termina mañana
debemos estar alerta.
Hay que subir a la cresta
para ver el panorama
y la vista se esparrama
perdida en la inmensidad
sabiendo que al más allá
llega su orgullo y su fama.

De la Palma a Fuerteventura

En el alma de Tuineje

Voy a cantarle a La Palma
la tierra donde nací
y también donde rompí
las arterias de mi alma.
Que están sangrando con calma
por los errores de antaño
mientras bajo los peldaños
triste cansada y solita
igual que una flor marchita
doblada sobre su tallo.

La Palma verde y bonita
La Palma es una azucena
que la vida no condena
y que jamás se marchita.
La Palma tiene una cita
con los siglos venideros
y al calor de los luceros
se está sintiendo crecer
La Palma tiene que ser
orgullo del mundo entero.

Desde la isla bonita
saludo a Fuerteventura
porque un río de ternura
baña esa tierra exquisita.
Hoy mi corazón palpita
con recuerdos muy queridos
tantos momentos vividos
en tan buena compañía
mi saber se enriquecía
entre diamantes pulidos.

Por favor no te despidas
de este festival hermoso
sólo con pensarlo gozo
tu misión está cumplida.
Si no ganas la partida
espero no te acomplejes
haz que el arte se refleje
sácate de encima un peso
y deja el impacto de un beso
en el alma de Tuineje.

Son mis queridas biznietas

Dos orquídeas perfumadas

Amalia estoy esperando
que descubras tu talento
que nunca se lleve el viento
tesoro que estás buscando.
Tu mente estará soñando
mil paraísos de flores
de los más bellos colores
se siembren en tu camino
y que un manto divino
te proteja en tus amores.

Son mis queridas biznietas
dos orquídeas perfumadas
en mi corazón sembradas
cariñosas y discretas.
Siento crecer sus siluetas
con un cariño profundo
no las olvido un segundo
espero que Dios las guarde
son el tesoro más grande
que yo tengo en este mundo.

Imagen de sus biznietas

Nieves en la presentación de su primer libro "Las décimas de la Garrafona" con el Sr. Alcalde de Villa de Mazo, D. Adolfo Hernández (al centro) y el coordinador de la obra D. Justo Pérez (a la izqda.)

Los poetas que intervinieron en el acto de presentación de las Décimas de la Garrafona. De izquierda a derecha, Bernardo Gutiérrez, Nery Leal, Herminio Yanes (acordeón), Gabriel Hernández, Jose Bienes (Joseíto), Melo Pérez Díaz, Yapci Bienes, Luis Manuel Hernández Bienes y Rodolfo Hernández Ortega

Con el verde del pinar

En la edición del primer libro "Las Décimas de la Garrafona"

Con el verde del pinar
un manto quisiera hacer
para poder envolver
este año que se va.
Un regalo tuve ya
que nunca lo había tenido
es un libro que ha nacido
que hace poco vio la luz
por Roberto Pérez Cruz
un padre muy escogido.

Mi primer libro nació
en un día muy festivo
y todos quedamos cautivos
de lo bien que se presentó.
Un detalle no quedó
que bien no se perfilara
yo de una nube bajara
en un sueño de Cupido
porque mi historial querido
a todas partes llegara.

El público lo aplaudió
con cariño verdadero
y lo mismo que un lucero
a todos encandiló.
En el alma penetró
de quien comprarlo quería
y llenó de simpatía
a plebeyos y letrados
dejando muy bien marcado
el don de la poesía.

Los poetas me cantaron
con aplomo y elegancia
y llenaron de fragancia
los vacíos que encontraron.
Llenos de placer quedaron
los corazones heridos
y escucharon los quejidos
que del mío se escapaban
porque uno deseaba
convertirse en mi marido.

Yo sentí tanto esplendor
a mi figura y mi obra
que mi corazón recobra
un poquito de calor
en la fuente del amor
de nuevo se me duchaba,
poco a poco se secaba
preso por el abandono
y ahora sin saber como
de pronto se me inundaba.

Mi libro se presentó
con su padre y su padrino
siendo un placer compartido
al público que acudió.
El orgullo se extendió
por todos los concurrentes
que sintieron de repente
ganas de colaborar
queriendo muchos comprar
para todos sus parientes.

En la portada tenemos
dormidito a Tanausú
que cuenta con la virtud
de que todos le queremos.
Sabiendo que lo veremos
el día del Juicio final
para volver a empezar
a conquistar La Caldera
el día que yo me muera
conmigo puede contar.

En los reinos de la Gloria
yo quiero estar a su lado
nunca como fracasado
y siempre con la victoria.
De las páginas de la historia
nunca te podrán borrar
los siglos van a juzgar
a todo el que sea traidor
devolviéndote tu honor
te vamos a coronar.

La muerte no te ha quitado
toda tu inmensa grandeza
siendo tu mayor riqueza
que jamás se te ha mermado.
Tu nombre no se ha manchado
por cobarde o por traidor
y aunque cayó tu esplendor
y el mar fue tu sepultura
vive tu alma segura
de que tu fuiste el mejor.

Mi origen debe tener
de algún guanche la partida
por eso sangra mi herida
sin poderla contener.
Aquel que quiera beber
de esa fuente imaginaria
elevando una plegaria
debe curarse en salud
pues nadie hubo como tu
bajo el cielo de Canarias.

Vive Tanausú en la historia
con orgullo placentero
sabiendo que el mundo entero
rinde culto a su memoria.
Pa' alzarse con la victoria
se separó de sus huesos
que en el mar quedaron presos
buscando la inmensidad
Tanausú no morirá
vivirá con el progreso.

Me ayudó el pueblo de Mazo
Tijarafe y Garafía
y Fuencaliente quería
nunca llegar con retraso.
A Puntallana la abrazo
Los Sauces y San Andrés
a Breña Alta voy después
camino de Barlovento
y quedan mis sentimientos
besando a todos los pies.

Reconocerle a Ramón

En la presentación del libro "Las décimas de Ramón Marichal"

Reconocerle a Ramón
sus méritos de poeta
es esta fecha concreta
es mi mayor ilusión.
Por eso con emoción
mando al cielo una plegaria
mi décima solidaria
va llena de frenesí
porque ha nacido un rubí
bajo el cielo de Canarias.

Ramón nació en La Gomera
y hoy ha nacido en Mazo
con la magia de un abrazo
a estas dos tierras uniera.
La décima es quien pudiera
hacerle este hermanamiento
dejó su aroma en el viento
bordeando su camino
para que fuera el destino
quien diera luz a este evento.

Sabio poeta escondido
te estás dando a conocer
en un nuevo amanecer
en este pueblo querido.
Te fuiste y no te has ido
hoy te tenemos presente
tu espíritu tan valiente
me está indicando el camino
porque te deja el destino
vivir después de la muerte.

Aunque me deje el destino
vivir después de la muerte
yo siempre seré consciente
que sólo crié cochinos.
Sé que a mitad del camino
se los llevó la corriente
hoy mi corazón doliente
se repone del fracaso
y me salvó de un colapso
el cariño de la gente.

Señores yo ya los dejo
voy a dejar de cantar
y aquí voy a terminar
este canto tan parejo.
Aunque se que vivo lejos
haré el retorno con calma
y en la Isla de La Palma
cual joya de fantasía
tendremos la poesía
superviviendo en el alma.

Al temporal de 1957

El día de la presentación del libro "Las décimas del Temporal"

Gracias público presente
yo llena de frenesí
vengo a recoger aquí
el calor de nuestra gente.
Un abrazo a los dolientes
si aún no tienen consuelo
el tiempo será el pañuelo
si aún no llega el olvido
aunque sus seres queridos
saben que están en el cielo.

El día del Temporal
yo también lo conocí
y gracias a Dios a mi
no me hizo ningún mal.
Para todos no fue igual
hasta el pensarlo me aterra
parecía que la sierra
se quería desplomar
y que no iba a quedar
nada sobre de la tierra.

Con la huella del terror
en lo más hondo del alma
aún se recuerda en La Palma
tantas horas de dolor.
Suplicamos al señor
Que no nos niegue su abrigo
pues no quiero ser testigo
de tanta calamidad
le ruego por caridad
no repita ese castigo.

Los poetas que escribieron
esas décimas sentidas
se les acabó la vida
hace rato que murieron.
Quizá no lo pretendieron
y de manera notoria
alcanzaron la victoria
que jamás habían soñado
porque hoy quedan sembrados
en el surco de la historia.

Yo falté de aquel Parnaso
aunque allí estaba presente
me llamo Nieves Clemente
nací en el pueblo de Mazo.
Para todos va un abrazo
con la mejor intención
y siento en el corazón
un latido muy sincero
porque muchos que yo quiero
me ven en Televisión.

Raúl con cuanto cariño

A Raúl, poeta tijarafero que vivió mucho tiempo en la Caldera

---

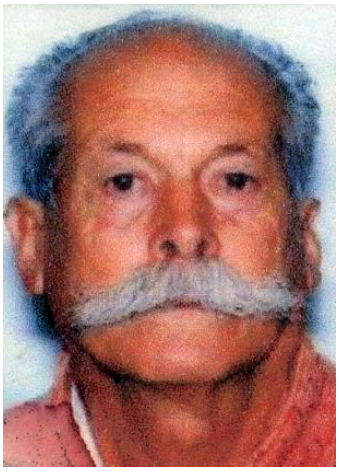
Raúl con cuanto cariño
te doy los pensares míos
para que cuides el río
que disfrutas desde niño.
Bien sabes que yo te riño
porque eres muy descuidado
tu sabes que yo he llegado
donde nadie lo esperaba
tus versos me encandilaban
y quiero verte encumbrado.

Hoy la cumbre de la fama
como poeta mereces
acaba con los dobleces
y deja que arda esa llama.
Cual aroma de retama
penetras en los sentidos
y harás brotar los latidos
en todos los corazones
y morirán las razones
de ser un desconocido.

Por eso amigo yo quiero
que sea corta la demora
y que pronto llegue la hora
de tu esfuerzo verdadero
cuídalo con mucho esmero
y no hagas larga la espera
no quemes en una hoguera
ese tesoro consciente
arrancándole a la muerte
esa gloria que te espera.

Quiero verte coronado
con el laurel que mereces
mientras que el cariño crece
de todas partes llegado.
Tu corazón maltratado
seguirá un nuevo camino
vuelve a recobrar el tino
y nunca sueltes las riendas
para vencer las contiendas
que te depara el destino.

Sufre Raúl y olvida
pero vive siempre alerta
y de ese sueño despierta
mientras cures las heridas.
Levanta de la caída
porque se pasan los años
acumulando los daños
que ya no tienen cabida
debes liberar la vida
y el alma de un desengaño.



La décima está de luto.

A la muerte de Eremiot

La décima está de luto
Eremiot se nos murió
la muerte se lo llevó
y aquí nos dejó su fruto
Yo le rindo un gran tributo
a su vida y a su obra
y mi pensamiento cobra
un relieve sin igual
lo tengo en un pedestal
porque el mérito le sobra.

Eremiot tuvo la suerte
de ser internacional
un aplauso general
tendrá después de su muerte.
Experto, noble y consciente
en el arte y en la vida
antorcha tan encendida
que a todos dejo una estela
maestro de nuestra escuela
la décima no te olvida.

En el surco de la historia
te sembraste poco a poco
y todo el que no esté loco
respetará tu memoria.
Las páginas de tu Gloria
todavía no se han escrito
tu talento es infinito
lleno de buena intención
joya que en mi corazón
te grabaste como un mito.

Pasó Eremiot a mejor vida
al final del dos mil cuatro
y como yo lo idolatro
se abrió en mi alma una herida.
Yo asistí a la despedida
de mano de Don Manuel
con un sentimiento fiel
cultivo una rosa blanca
que de mi alma se arranca
para adornar su laurel.

Hecha un cántaro de miel
en escena tan notoria
yo pensaba que la gloria
era poco para él.
Yo abonaré su laurel
honrando así su memoria
y sigo su trayectoria
con un sentimiento sano
por ver si alcanzo su mano
en el surco de la historia.

La décima no te olvida
y aunque ahora está de luto
le diste tu mejor fruto
tu recuerdo nos cautiva.
Lloramos tu despedida
sabiendo que no te irás
porque tú dejaste atrás
tu talento y tu alegría
en todo el que te quería
yo sé que te quedarás.

Nutrida representación de la décima palmera. De izquierda a derecha, Audencio Candelario "Godo", Bernardo Gutiérrez, Baldomero Lorenzo, Eremiot Rodríguez, Severo Cruz, Francisco Rodriguez, "Pancho", y Manuel Pérez Camacho "Manuel el de la Laguna", acompañados de diversos tocadores

Caridad Méndez "Caruca", poetisa macense con quien Nieves mantuvo siempre una gran amistad

A Don Manuel y Don Antonio el Volador,

dos poetas de La Laguna en Los Llanos.

Confieso que Don Manuel
lo mismo que Don Antonio
tenían un repertorio
digno del mejor laurel.
Repartieron savia y miel
a lo largo del camino
y eran tan bellos sus trinos
que endulzaban el ambiente
dos corales en mi mente
que me regaló el destino.

El cariño y la bondad
marcaban sus canturías
coronando de alegría
a toda la vecindad.
La muerte no nublará
la armonía de su gloria
porque fiel a su memoria
quedarían por su grandeza
dejando aquí el alma presa
para engalanar la historia.

Imagen de Don Antonio "El Volador" decimista de La Laguna (Los Llanos de Aridane) y su esposa

A Joseíto de Fuencaliente

José Bienes "Joseíto", junto con su hijo Yapci Bienes baluartes de la décima palmera

---

Joseíto en Fuencaliente
dentro de la poesía
no es una nube tardía
se hace un volcán de repente.
Es de fuego una corriente
que enciende las ilusiones
un temporal de emociones
de mucha categoría
que viste de fantasía
sin duda los corazones.

Tiene su hijo un tesoro
de reliquias en la mente
que las regala a su gente
vestidos de seda y oro.
Yo las siento y no demoro
en recrearme con ellas
y en mi alma se sellan
igual que una bendición
y presa por la emoción
se me vuelven en estrellas.

Jose Bienes "Joseíto", en animada controversia con su hijo, Yapci Bienes en la fiesta del Pino de la Virgen de Fuencaliente (2010)

Migdalia filón de oro

A Migdalia Silva, poetisa de Villa de Mazo autora del libro "Espiga de grano rojo"

Migdalia filón de oro
mujer de gran corazón
es mi mayor ilusión
lo tengas como un tesoro.
Y con cariño te imploro
que te apuntes otra vez
te está esperando tal vez
una gloria repetida
sácale brillo a tu vida
no lo dejes pa' después.

Tu libro bien presentado
en todas partes quedó
pues la tele lo llevó
al lugar más alejado.
no sería utilizado
de pensar mal Dios me guarde
no me tengo por cobarde
pero lo quiero decir
porque sirvió pa' lucir
a nuestro flamante alcalde.

La poetisa macense Migdalia Silva autora de la obra Espigas de grano rojo recogiendo sus cantares al Corpus de Villa de Mazo

Su carta maravillosa

A una carta de Matilde Mederos

Su carta maravillosa
hoy a mi alma recrea
presumiendo que esta sea
de una estrella de la rosa.
Me ha hecho sentir dichosa
al recibir la corriente
del cariño de esa fuente
que dios lo concedió en vida
porque curan mis heridas
los manjares de su mente.

El recibir y tener
hoy su amistad verdadera
me hace quemar en la hoguera
de las fuentes del saber.
En su copa he de beber
llena de cariño ardiente
donde mi verso inocente
se acerca por vez primera
y coge una borrachera
con el licor de su mente.

Por deseos de tener
la carta que me escribió
hoy mi musa despertó
en la fuente del placer
se que me quiere ofrecer
lo mejor de su cosecha
si se me enciende la mecha
que lleva tiempo apagada
mi alma desconsolada
se va a sentir satisfecha.

Se que volverá a La Rosa
donde sus bienes conserva
pido al cielo que no pierda
nada de lo que usted goza.
Su silueta cariñosa
nos dará reposo y calma
y nos va a regar el alma
con cariño verdadero
a mis pobres compañeros
los poetas de La Palma.

Debes volver a La Palma
que hay que hacerte un homenaje
y vestirte con un traje
de siemprevivas el alma.
Esto hay que hacerlo con calma
pero también sin demora
y por eso mi alma llora
al ver como te ocultaste
cuando debes coronarte
con los rayos de la aurora.

Con las bellezas del arte
se funde su pensamiento
y esperamos su aliento
que esta ciencia comparte.
Pues no queremos negarte
tanto placer que florece
usted es la raíz que crece
dándole savia a la rama
los poetas te reclaman
pa' darte lo que mereces.

Mi pensamiento contigo
pasará las horas buenas
en poéticas faenas
si no me niegas tu abrigo.
Intentándolo yo sigo
por caminos escabrosos
si no sale victorioso
vuelve a esconderse en el nido
para quedarse dormido
como un mendigo en reposo.

Sus hijos en poesía
estaremos a su vera
y yo seré la primera
en rendirle pleitesía
aunque mi categoría
tiene poca validez
es mucha mi sencillez
y muy grande mi cariño
que como un manto de armiño
quiero poner a sus pies.

Matilde Mederos. Poetisa nacida en Breña Alta pero que vivió en Villa de Mazo y murió en Venezuela

Se fue Matilde Mederos

Como se va una gaviota

Se fue Matilde Mederos
como se va una gaviota
y quedó mi alma rota
colmada de desespero.
Me alumbraba ese lucero
aunque pasó a mejor vida
sin mediar la despedida
porque es larga la distancia
los años y su fragancia
me van a curar la herida.

Matilde fue una poeta
que está sin reconocer
y el pueblo debe beber
de esa fuente tan secreta.
Ella ya llegó a la meta
noventa años de experiencia
la luz de la inteligencia
día a día la alumbró
y en este mundo dejó
de su talento la esencia.

La dejó para volver
como mujer destacada
a contemplar su alborada
que ya pronto va a nacer.
Serás la cuarta mujer
que Mazo le rinda honores
en un pedestal de flores
te vamos a colocar
y el alma nos va a llenar
la historia de tus amores.

Fuiste rosa perfumada
muy elegante y discreta
con el alma de poeta
feliz y acaramelada.
En mi quedaste sembrada
de tu encanto estoy cautiva
y al saber que ya te ibas
se me enfermó el corazón
y en brazos de la ilusión
volviste de Siempreviva.

Volverás de Siempreviva
a nuestro pueblo de Mazo
y cual joya en su regazo
del tiempo serás cautiva.
Y cuando la historia escriba
tu nombre con letras de oro
envuelto con el decoro
que exige la situación
en el marco de la ilusión
tu historia será un tesoro.

Que te doblen las campanas
que no dejen de doblar
que vas a resucitar
como una rosa temprana.
Y en el alma del mañana
llena de categoría
vivirás con alegría
en los suspiros del viento
al leer los sentimientos
que dejas en poesía.

Seguro que es un lucero

A Juan Antonio un poeta de Puntallana

Juan Antonio en Puntallana
seguro que es un lucero
y su brillo yo lo espero
de noche tarde y mañana.
Y ese calor que mana
de su corazón ardiente
se le va secando la fuente
que daba luz a sus ojos
y va escogiendo manojos
de delicias en la mente.

Quiero que prepare un ramo
para la prosperidad
que cualquier día se va
por eso le hago un reclamo.
Ustedes fueron los amos
yo lo recogí de herencia
vístase aún de paciencia
y arranqué del corazón
de la mente y la ilusión
las caricias de esta ciencia.

Córteme un ramo de rosas
en el jardín de su mente
siendo del todo conciente
de que son maravillosas.
Haz que se sientan mimosas
y un poquito llamativas
que siempre están por arriba
de los perjuicios humanos
y si llegan a buenas manos
se vuelvan en siemprevivas.

Puedes regar corazones
y despertar muchas mentes
puedes provocar corrientes
y hacer nacer ilusiones.
Puede haber tantas razones
en su cerebro maduro
puedes derribar los muros
que se alzan como fantasmas
y puedes sembrarte en las almas
de los hombres del futuro.

En el jardín de mi alma
presas por la vanidad
lo sembré y crece ya
igual que un drago en la Palma.
Como lo riego con calma
con cariño y con placer
lo siento reverdecer
en Puntallana querida
sin que el peso de la vida
le nuble un amanecer.

Un amanecer que nace
desde el fondo del cariño
y a todos nos vuelve niños
de mejor o peor clase.
Y si llega a una fase
que algo se nos va perdiendo
por algún dolor sufriendo
no le hagas caso al dolor
y en los brazos del amor
intenta seguir viviendo.

Ese amor que un día te dio
la vida que se te escapa
pégate igual que una lapa
a ese sol que te alumbró.
en tu alma se sembró
tanto amor que dio su fruto
y como este producto
no lo disfruta cualquiera
se quema como una hoguera
en los cultos y en los brutos.

Por eso amigo del alma
si su mente es un oceano
y su corazón un piano
haz un jardín de La Palma.
Recoge con mucha calma
corales y perlas finas
de esmeralda busca minas
con topacios y rubís
y ofréceme un manto a mi
aunque yo sea una ruina.

Canturía en la Romería a la Cruz de Barranco Hondo en Montes de Luna, de pie los verseadores Nery Leal, Justo Pérez, Yayito, Rodolfo Hernández y Godo bajo la atenta mirada de Manolo Piñero, (alma mater de la fiesta) . En primer término la guitarra de Pedro Pérez y el laúd de Chanito

Para Adrian Candelario

En la presentación de su libro

No poderlo acompañar
me está causando tormento
y aunque mucho lo lamento
me tengo que conformar.
Intento hacerle llegar
este pequeño presente
que con un deseo ardiente
yo quisiera en este día
que brille su poesía
en el alma de la gente.

El célebre Candelario
su segunda obra presenta
sabiendo que así alimenta
nuestro sentir legendario.
Será otro relicario
para todos los presentes
y si yo me encuentro ausente
mi alma va a estar contigo
para disfrutar del abrigo
que le profesa la gente.

Nieves en la fiesta del almendro en flor en Puntagorda, en compañía del nieto del decimista puntagordero Adrián Candelario

Quien yo pudiera encontrar

Cantando con el Jilguero

Quién yo pudiera encontrar
manera de hacer dinero
para traerme al Jilguero
a nuestra tierra a cantar.
Hacerle aquí un palomar
para ofrecerle de todo
no quiero mayor tesoro
que poder cantar con él
como eso no puede ser
admiro su pico de oro.

Yo canté con el Jilguero
en una noche estrellada
y mientras que éstas se apagaban
se encendió el fondo del cielo.
Y bajaron los luceros
A posarse en su balcón
y al escuchar el clamor
desde las playas cercanas
las sirenas que llegaban
eran más de un batallón.

Allí me cantó el Jilguero
con cariño y embeleso
y me regaló unos besos
que olvidarlos yo no quiero.
Porque fue tanto el esmero
con que me sentí tratada
que mi alma trastornada
a sus pies se arrodilló
y me creí que era yo
una flor muy delicada.

Cuando yo a Cuba me fui
hice un esfuerzo tremendo
y aunque yo jamás lo entiendo
sé que loca me volví.
Pronto me olvidé de aquí
porque Cuba me hechizó
todito me lo brindó
como en un sueño de tul
llevé mi talega full
y pronto se me vació.

Como allá ir convenía
a mi nadie me avisó
que suspendido quedó
el encuentro en poesía.
Yo en sueños de fantasía
soñaba con el Jilguero
a sus trinos verdaderos
seguro me iba a entregar
y saqué en limpio al regresar
que sólo había sido un cebo.

Como no tenía reposo
a poco de en Cuba estar
yo me dediqué a buscar
a ese Jilguero famoso.
El día fue tormentoso
y de regreso al hotel
como yo lo quería ver
con Victoria lo busqué
y muy pronto regresé
acompañada por él.

Cuando yo llegué a su hogar
aquella tarde preciosa
era mi alma una rosa
a punto de deshojar.
Tu me invitaste a pasar
y a mi nunca se me olvida
pues mi alma dolorida
se me cambió de repente
y de manera inocente
se volvió una siempre viva.

Con Bernardo y el Jilguero
yo me sentí en una nube
que hacia lo alto me sube
a contemplar los luceros.
Y como llegué hasta el cielo
de allí no quiero bajar
voy a ponerme a cantar
todas las horas del día
que tengo la musa mía
cansada de trabajar.

El Jilguero me dejó
con sus trinos hechizada
pero ahora en la Jurada
¿como voy a vivir yo?
Mi alma allá se quedó
aunque no me causa grima
yo lo conocí en la cima
brindándonos su tesoro
él me ofreció sillas de oro
en el balcón de su rima.

Imagen del Jilguero de Cienfuegos

Son tus fuentes manantiales

de vida por donde quiera

Son tus fuentes, manantiales
de vida por donde quiera
y se me hace larga la espera
añorando tus trigales.
Crecen masas forestales
y merman las codornices
nos mandan otros países
el sustento muy barato
si se nos rompe el contrato
nos iremos de narices.

Esta isla, amenazada
quizás por el deterioro
tus manantiales de oro
se van a quedar en nada.
Tu gloria está muy pasada
y al progreso dices vete
te está esperando un falsete
de una manera penosa
plátanos, próteas o rosas
pronto se irán al garete.

Nieves en la Romería a la Cruz de Barranco Hondo en compañía de Marta, muy popular por su larga trayectoria en la actividad comercial en Montes de Luna

En este siglo que empieza

La décima está de gala

En este siglo que empieza
la décima está de gala
se aleja la suerte mala
y hasta la aurora la besa.
a mi corazón regresa
después de unas vacaciones
y me viste de ilusiones
que reparto donde quiera
pero lo que yo quisiera
es sembrarla en los corazones.

Sembrar la décima quiero
como se siembra un laurel
y abonarla con la miel
de este pueblo mazuquero.
Si Dios manda un aguacero
de una agua que está bendita
crecerá y pronto palpita
llena de gracia y amor
y contagie su esplendor
a todas las jovencitas.

Practica un poco y verás
que logras alguna rima
y si llega la autoestima
muy pronto la alcanzarás.
Los peldaños subirás
alcanzando las estrellas
y te sentirás con ellas
en campos desconocidos
en jardines florecidos
entre las flores más bellas.

A los muchachos de allí
y a los de más allá
la llevan y se que está
queriendo crecer en ti.
Descubre ya este rubí
que llevas preso en la mente
con impulso suficiente
para darla a conocer
y que pueda florecer
en el alma de la gente.

Luciendo su mejor gala
paséala por la vida
como una antorcha encendida
que con nada se le iguala.
Y aleja de ella la mala
suerte que a veces se cruza
no sea cual la lechuza
que sólo sale en la noche
ella es del alma un broche
en el corazón de una musa.

A los palacios del cielo

Lorenza Rodríguez de Tigalate, nació a finales del siglo XIX y murió a inicios del XXI

A los palacios del cielo
Lorenza se nos marchó
y a su familia llenó
de cariño y desconsuelo.
Aquí gozó del desvelo
de todo el que la quería
y fue la Virgen María
quien la vino a recoger
la muerte no pudo ser
en lista no la tenía.

En uno empezó su vida
disfrutaste de otro entero
y al comenzar el tercero
nos diste la despedida.
Tu paso nadie lo olvida
por tu carácter buenazo
a tres siglos en un lazo
unes buscando la gloria
y al conseguir tu victoria
tu aroma se queda en Mazo.

Emotiva imagen de Nieves en su visita a Doña Lorenza

Eres violeta que al viento

A Don Elías Yanes Arzobispo nacido en Mazo

Eres violeta que al viento
dejas que lleve tu aroma
eres la blanca paloma
que sabe aliviar tormentos.
Eres la luz y el talento
que a tantos sirves de guía
fuente de sabiduría
entre la tierra y el cielo
dándonos paz y consuelo
todas las horas del día.

Eres de Mazo el jazmín
que se vistió una sotana
cual sonido de campana
tu eco no tendrá fin.
Eres mágico violín
alimentando las almas
y vas creando con calma
la mejor de tus cosechas
de ti está muy satisfecha
nuestra Isla de La Palma.

Imagen de Nieves durante su viaje a Cuba con el ministro de Cultura de Cuba

Que Dios te bendiga siempre

A Antonio Cano luchador de Fuerteventura

Te vi por televisión
desde la Villa de Mazo
y me uní a ti en un lazo
de sincera admiración.
Mi cansado corazón
palpitó con ansias locas
siendo ya tus fuerzas pocas
yo quise darte las mías
naciendo con alegría
mil plegarias de mi boca.

Que Dios te bendiga siempre
luchador que estás luchando
y con tu esfuerzo ganando
el cariño de la gente.
Que daría yo por verte
cada vez que al campo sales
tienes muy pocos rivales
y muy bonita figura
dile a tu Fuerteventura
que no tienes quien te iguale.

Nieves con el verseador palmero Pepe Rocha y el cubano Orlando Laguardia

En vuestras bodas de oro

Colaborando con un día especial

Y yo también colaboro
en este día especial
para mayor gloria dar
a vuestras bodas de oro.
Donde no hay deterioro
y disfrutan de salud
con la mayor inquietud
gozáis de felicidad
seguro el cielo les da
una eterna juventud.

Cincuenta años de casados
con salud y felicidad
el cielo los colmará
de todo lo que han soñado.
Viviendo maravillados
hasta que se cumpla el plazo
saboreando el flechazo
sin límites del amor
creciendo con el calor
de nuestra villa de Mazo.

Baldomero Lorenzo, veterano verseador de Tijarafe
que comparte una gran amistad con Nieves

Cuco me quiere y lo se

porque es muy buena personal

Cuco me quiere y lo se
porque es muy buena persona
por eso La Garrafona
se ha vuelto a sentir de pie.
En su corazón sembré
una amistad muy sincera
y estaré a su cabecera
dándole su bienestar
si lo pudiera lograr
hasta el día que Dios quiera.

Cuco ha sido un hombre bueno
y no tiene quien lo quiera
se le fue la primavera
y al verano puso freno.
El invierno vino lleno
de dolores y tormentos
y tiene el convencimiento
que pasa la vida bonita
tiene lo que necesita
porque lo paga al momento.

Chanito y Pedro Pérez, piezas claves en el acompañamiento del punto cubano y puntuales animadores de las fiestas del entorno

A Carmen Nieves

En su cumpleaños

Carmen Nieves[4] hoy está
cumpliendo feliz los años
y subiendo otro peldaño
llena de felicidad.
Un diamante llegará
Por un camino de rosas
que la Virgen Milagrosa
nos lo traiga sin demora
que no quiero verte sola
sino feliz y dichosa.

Que Cupido sea consciente
y te regale un amor
que sin causarte dolor
te calcine de repente.
que se vuelva una corriente
de cariño y de ternura
que te embruje la locura
hoy tu sueño debe ser
quiere y déjate querer
y destierra la amargura.

Donde estará ese diamante
que ocupe tu corazón
y te llene de ilusión
dando luz a tu semblante.
No será un lucero errante
que te tiene encandilada
yo te noto en la mirada
un destello de dolor
y una vida sin amor
yo sé que no vale nada.

Te queremos tú lo sabes
fuiste del cielo caída
eres la antorcha encendida
que en el pecho no nos cabe.
Tienes de todos la llave
del cariño más sincero
no habrá en el mundo dinero
para poderlo comprar
tú eres como llevar
dentro del alma un lucero.

Tu cuerpo es escultural
como la Venus de Milo
y tu belleza está al filo
de ser algo angelical.
Tu grandeza espiritual
sabrás que clara la tengo
con orgullo la mantengo
sin miedo a equivocación
¡qué grande es tu corazón!
tu nobleza y tu abolengo.

A Carmen Nieves Morera[5]
mujer que tanto yo admiro
con tu amistad yo deliro
perderla nunca quisiera.
Eres dulce y placentera
a tu lado bien me siento
disfruto de tu talento
que al unirse con el mío
forma de cariño un río
dentro de mis sentimientos.

---

[4] Hermana de Carlos

[5] La última décima es la dedicatoria de un libro.

Hoy felicito a un amigo

A Clemente, sobrino de Cuco en su cumpleaños

Hoy felicito a un amigo
cumpliendo cincuenta y siete
y acudo a su tenderete
con todos estos testigos.
Disfrutando de su abrigo
lo estamos pasando bien
como viajeros de un tren
que nos deja sin retraso
y yo deseo que en Mazo
puedas celebrar los cien.

Deseo amigo Clemente
que hoy seas muy feliz
sin que tengas un desliz
con el vino o el aguardiente.
Eres un hombre consciente
amigo de la igualdad
por eso con ansiedad
pido al cielo poderoso
que te colme de reposo
cariño y felicidad.

Sus padres y familiares celebrando un cumpleaños

Eres la flor más bonita

A la niña recién nacida de Pedro el del toro negro

Eres la flor más bonita
que ha llegado a mi jardín
joya que todo hombre al fin
en la vida necesita.
Aunque eres muy pequeñita
ya aprendiste a crecer
eres cántaro de miel
para endulzar mi existencia
le pido a la providencia
siempre tener tu querer.

Regalo de fin de año
eres tu niña preciosa
eres la cándida rosa
que llegaste sin engaño.
Y subirás los peldaños
usando todo tu ingenio
sentiré que eres el premio
que yo estaba deseando
para seguir trabajando
en este nuevo milenio.

Nieves con la musicóloga cubana Maria Teresa Linares y con la poetisa Vitalia Figueroa, durante su viaje a Cuba

Salió una perla a buscar

A Pancha una señora de la Rosa a la que acompañé porque se le casaba su hija Consuelo

---

Salió una perla a buscar
su diamante preferido
y del brazo de su marido
pronto llegará al Linar.
De gloria va a rebosar
aquel entorno precioso
y mi corazón goloso
de dicha se va a llenar
cuando pueda contemplar
a su marido dichoso.

Iba la novia preciosa
y el novio muy elegante
una perla y un diamante
van por caminos de rosas.
Yo los miraba celosa
con el corazón partido
me curé con los latidos
de tanta felicidad
al verla casada ya
del brazo de su marido.

Con cuanto orgullo su hermano
al contemplarla dichosa
con sus hijos y su esposa
la llevaban de la mano.
Su madre en el mismo plano
con todo su familiar
adornaban el lugar
dándole al acto nobleza
de la única princesa
que quedaba en el Linar.

Que os queméis en la fuente
que dicen que es el amor
y que jamás un dolor
haga nido en vuestra mente.
que se abran de repente
las puertas del porvenir
y los dos puedan vivir
sin tener ningún dolor
y si se marchita el amor
que sea después de morir.

Te fui a ver pero era tarde

esa persona ya había muerto

Te fui a ver pero fue tarde
mi alma quedó afligida
se te escapaba la vida
y mi visita fue en balde.
Pido al cielo que le guarde
a usted un lugar preferido
tanto cariño ha tenido
que fue su mayor riqueza
su alma se quedó presa
fuera de cualquier olvido.

Cuida de este corazón

A mi primo Angelito el Cardiólogo

Cuida de este corazón
Angelito te lo ruego
con que ilusión te lo entrego
pa' hacerle una exploración.
cuídalo de un reventón
si la tensión se le sube
y bájalo de la nube
donde el miedo lo ha subido
dile que no está vencido
y que pasa la ITV.

Francisco Rodríguez "Pancho" verseador tijarafero buen amigo de Nieves que ha compartido con ella numerosas canturías

Falta aquí Doña Pilar

Esta señora era de la Rosa

Falta aquí Doña Pilar
la única cien añera
y el cielo estará a la espera
de rosa tan ejemplar.
Un vacío en su lugar
quedará cuando se vaya
desde el monte hasta la playa
se cubrirá de dolor
y habrá un eclipse de Sol
en las siete islas canarias.

Yo quisiera ser tu amiga
por admirar tu belleza
y contemplar como empieza
a madurar una espiga.
Quiero que la aurora siga
dando luz en tu camino
que en una copa de vino
no se ahoga el porvenir
quiero verte relucir
dando brillo a tu destino.

La Casa de la Décima en el municipio palmero de Tijarafe, lugar de reunión de poetas y versadores, elemento importante en la recuperación de la décima y el punto cubano

A un africano
que trabajó en la Jurada

Tu eres un lirio morado
que de Africa se escapó
y hasta La Palma llegó
donde se quedó sembrado.
Tus ojos enamorados
descubrieron cada veta
y al contemplar la silueta
de la Virgen de las Nieves
sientes que tu alma tiene
la felicidad completa.

Mazo que me vio nacer

Mazo que me vio nacer
cubriéndome con su encanto
de poesía me hizo un manto
pa' colmarme de placer.
Siento en el alma crecer
cada día su sonrisa
y al besarme la brisa
matando así mi tormento
soy muy feliz porque siento
que él guardará mis cenizas.

Las gracias dar yo quisiera

Las gracias dar yo quisiera
a todo el que me ayudó
que por ellos se logró
mi cosecha casi entera.
Ojala que floreciera
dando su fruto mejor
y que calmara el dolor
dando paso a la alegría
quiero que mi poesía
sea una fuente de amor.
.

Dice Cuco que no viene
En una comida de la tercera edad

Dice Cuco que no viene
hoy a comerte el pescado
porque lo tienes salado
y eso no le conviene.
Tu sabes que se previene
pa' personas delicadas
que no estén acostumbradas
a la grasa y al picante
aislando los conservantes
hacerles una fabada.

A la doctora

Deseo que algún momento
lo puedas pasar conmigo
dando a mis penas abrigo
o calor a mis sentimientos.
Y si se aleja el tormento
con quien lucho a todas horas
quisiera que sin demora
la angustia se aleje ya
y que vuelva por piedad
la luz de una nueva aurora.

A Mari Luz de la Mutua

Mari Luz quisiera hoy
echar la mente a volar
para poder atrapar
la décima que te doy.
Con la marcha atrás estoy
caminando hacia el progreso
y a las ánimas le rezo
buscando una solución
mi alma y mi corazón
agonizando están presos.

A Nela y Manolo

Nela y Manolo hoy están
llenos de juventud y vida
llevando la dicha encima
por donde quiera que van.
Creo que en la gloria están
siendo del todo conscientes
tienen sembrada la mente
de lirios y rosas blancas
y de la mía se arranca
esta décima inocente.

A la concejala

Tierna niña emocionada
mujer linda y diminuta
eres una tierna fruta
de aroma muy delicada.
De tu entorno enamorada
siempre mirando hacia arriba
gloria que no se derriba
y que a todos les das paso
eres del pueblo de Mazo
una eterna siempreviva.

A Miriam

Frágil mujer inocente
de perfume delicado
tu corazón maltratado
de cariño es una fuente.
porque no llega un torrente
que a tu alma azucarada
le devuelva la alborada
que yo se que merecía
dándote tanta alegría
que te deje trastornada.

A Antonio Curbelo

Este libro que aquí ves
testigo de mi pasado
de mi alma fue arrancado
o del corazón tal vez.
Léelo un poco y después
será un placer compartido
un sentimiento perdido
que un sabio me lo encontró
por eso lo concentró
y así no pasa al olvido

A Lola

Hoy te sientes muy dichosa
dentro de tu propio hogar
sabes la vida llevar
por un camino de rosas.
Que la virgen milagrosa
nunca te niegue esa fuente
tu sabes dar a la gente
tu bondad y tu cariño
yo siempre conmigo riño
lo mío no es suficiente.

A María José

Señora María José
destacada en su labor
que lo hace con amor
con orgullo y buena fe.
A mi el tren ya se me fue
y me siento un poco aislada
pero tengo el alma sembrada
por un destello de luz
y estoy cargando la cruz
de saber que no se nada.

Voy a mandarle a un lucero

Voy a mandarle a un lucero
este sencillo ejemplar
a ver si puede lograr
que lo acepten por entero.
Léalo un poco primero
o disfrútelo con calma
un presente de La Palma
que ve con buena intención
si no entra en su corazón
déle un rincón en el alma.

A la concejala de cultura

A la soltera de oro
del pueblo de Puntagorda
cuantas ilusiones borda
con cariño y con decoro.
Su nobleza es un tesoro
que nos la da de propina
y su inteligencia fina
se que no tiene frontera
siendo su alma una hoguera
que a los demás los calcina.

A Aurora

Deseo querida Aurora
que te guste este presente
y que bebas de esta fuente
en tu vida a cualquier hora.
Que jamás te sientas sola
y mucho menos perdida
y aunque dé vueltas la vida
sigas fuerte en tu lugar
y como es de esperar
no llegue la despedida.

A Cristel

Yo espero Cristel que el cielo
te colme de bendiciones
y un sin fin de bendiciones
te levanten en un vuelo
Si este mundo es un pañuelo
con un camino estrechito
donde mi instinto marchito
busca la fuente mejor
porque el verdadero amor
sólo está en un puñadito.

A Carlos el pintor.

Carlos con cuanta alegaría
llega mi canto hasta ti
cual la imagen de un rubí
en tu alma se prendía.
Acaso mi poesía
te hará sentir y soñar
en ese bonanzo mar
que embruja los sentimientos
y empujado por el viento
te da fuerzas pa' pintar.

A Petrita

Petrita llegó el momento
en que guardes mi tesoro
con respeto y con decoro
fruto de mi sufrimiento.
Me seguirás dando aliento
de ti otra cosa no espero
y alcanzo sin desespero
la meta que me he trazado
porque aunque no esté a tu lado
bien sabes que yo te quiero.

A Antonio y Mercedes

Antonio y Mercedes quiero
estar cerquita de ustedes
atrapada por las redes
del cariño verdadero.
El tiempo pasa ligero
y nos lleva en su corriente
más yo los tengo en la mente
sembrando siempre el amor
y pidiéndole al Señor
que no se agote esa fuente.

Al alcalde de Puntagorda[6]

No sé que pasa en tu vida
que no te dejas querer
y te nos vas a perder
como una flor prohibida.
Tu alma estará cautiva
prisionera del deseo
y como si fuera un reo
la libertad buscará
porque en tu vida no está
la mujer que en sueños veo.

A Quintana[7]

A su recuerdo Quintana
el olvido es imposible
se hirió mi alma sensible
con su partida temprana.
Aquella amistad tan sana
pasa el tiempo y no se olvida
su pérdida muy sentida
la llevo en el pensamiento
y me sigue dando aliento
en los campos de la vida.

[6] Era soltero
[7] Viajante de piensos

A Miguel Otero[8]

Para ti Miguel Otero
con un cariño profundo
porque cuento en este mundo
con un amigo sincero.
Como olvidarte no quiero
siempre te tengo presente
de la ausencia soy consciente
porque media la distancia
pero llevo su fragancia
en el jardín de mi mente.

A Jorge Pelayo[9]

Jorge Pelayo quería
desde el fondo del olvido
llegar a su noble nido
de amor y de fantasía.
Por eso con alegría
y un poco de retraso
reciba un muy fuerte abrazo
y toda la admiración
de un cansado corazón
que aún sobrevive en Mazo.

A Juan Hernández[10]

Si a la orilla de una fuente
tu me quisieras pintar
o cerca de un manantial
que se volviera un torrente.
Y si cambio de repente
y me pintas en tus brazos
unidos por un flechazo
que nos traspase la idea
que todo aquel que nos vea
se nos muera de un colapso.

[8] Veterinario
[9] Veterinario
[10] Pintor de Mazo

Al Alcalde de Tijarafe.

Señor alcalde yo espero
de su bondad tan activa
que aquí la décima viva
con orgullo placentero.
Usted que es buen marinero
cualquier cosa puede hacer
no la deje perecer
hágale un trono real
yo la quiero imaginar
dando a las almas placer.

Al abogado

El tiempo para leer
creo que a usted le escasea
pero quiero que usted lea
lo poquito que se hacer
aunque me sé entretener
cultivando esta faceta
y si no están completas
de lo cual yo soy testigo
yo a leerlas no lo obligo
hay quien me llama poeta.

A Sanfiel[11]

Espero amigo Sanfiel
que reciba este presente
son los frutos de una mente
con un pasado algo cruel.
No fue una fuente de miel
que en mi corazón anida
pero hago frente a la vida
olvidando mis fracasos
reciban un fuerte abrazo
de quien jamás les olvida.

A Pedro y Amada

Son Don Pedro y Doña Amada
una rosa y un clavel
que viven en un vergel
de felicidad lograda.
Tanta es la dicha sembrada
que tiene frutos seguros
casi todos ya maduros
de gloria bien encolmados
se sienten maravillados
brindando por el futuro.

A Javier Jerónimo

Javier Jerónimo quiero
estar siempre en su camino
aunque tal vez el destino
me aleje de su sendero.
Quizá me alumbre un lucero
para el resto de mi vida
aunque con la fe perdida
vivo ahora una bonanza
si no pierdo la confianza
se curarán mis heridas.

A Clemente

Tu nombre y mi apellido
nacieron el mismo día
y es mucha mi alegría
por tenerte como amigo.
Sería mi mayor castigo
perderte en cualquier momento
yo se que vives contento
y por eso yo te admiro
quiere me tengas contigo
aquí van mis sentimientos.

[11] Obras públicas

Una décima bien hecha

Murió papa dos años antes de ese día.

Una décima bien hecha
hoy quisiera componer
para poderte ofrecer
casi entera mi cosecha.
Sin olvidar ni la fecha
que para mi es señalada
por el cariño marcada
en tus manos te la dejo
espero cuando seas viejo
aún las tengas guardada.

A José Miguel

José Miguel yo quería
que en mi mente muy cansada
dos palomas anidaran
envueltas en poesía.
De dicha se colmaría
mi cansado corazón
y si no pierdo la razón
o se duerme y no contesta
sólo decirme me resta
que volvería la ilusión.

A Pilar

Llegó el momento Pilar
de dedicarte mi libro
y llena de orgullo vibro
por saber con quien va a estar.
De tu mano va a llegar
a planos muy superiores
sin olvidar los rincones
de esta tierra tan querida
sentirás como la vida
se te llena de emociones.

A la niña de Tani

Para llevar en el día del maestro.

Hoy es un día importante
que yo quiero celebrar
porque voy a recordar
en mi vida a cada instante.
Un regalo quiero darte
Y no tengo nada presto
porque vivo en un desierto
y ayer tarde me acordé
ay señor que yo no sé
que le regalo al maestro.

A Herminia

Herminia buena señora
mujer de mucho talento
a tu lado yo me siento
despertar como la aurora.
Mi décima se demora
parece que se me activa
tu poderío me cautiva
como gloria permanente
y yo sé que tu te sientes
igual que una siempreviva

De Bernardo en la presentación

Si ésta es la presentación
del libro a la Garrafona
traje para su persona
una felicitación.
Con la mayor ilusión
aquí dejaré mi huella
en esta tarde tan bella
aquí en el pueblo de Mazo
y el más cariñoso abrazo
he traído para ella.

Emotivo abrazo de Nieves a Bernardo Gutiérrez al finalizar la actuación en la fiesta de la Paz en la Cruz del Calvario, posiblemente en la que fue la última actuación en público de Bernardo

Se nos acerca el momento
de la triste despedida
y mi alma dolorida
se me queda sin aliento.
Yo soporto el cruel tormento
quedándome la impresión
que presa por la emoción
nada se pierde en la vida
pues todos tenéis cabida
en mi tierno corazón

María Nieves Clemente “La Garrafona”